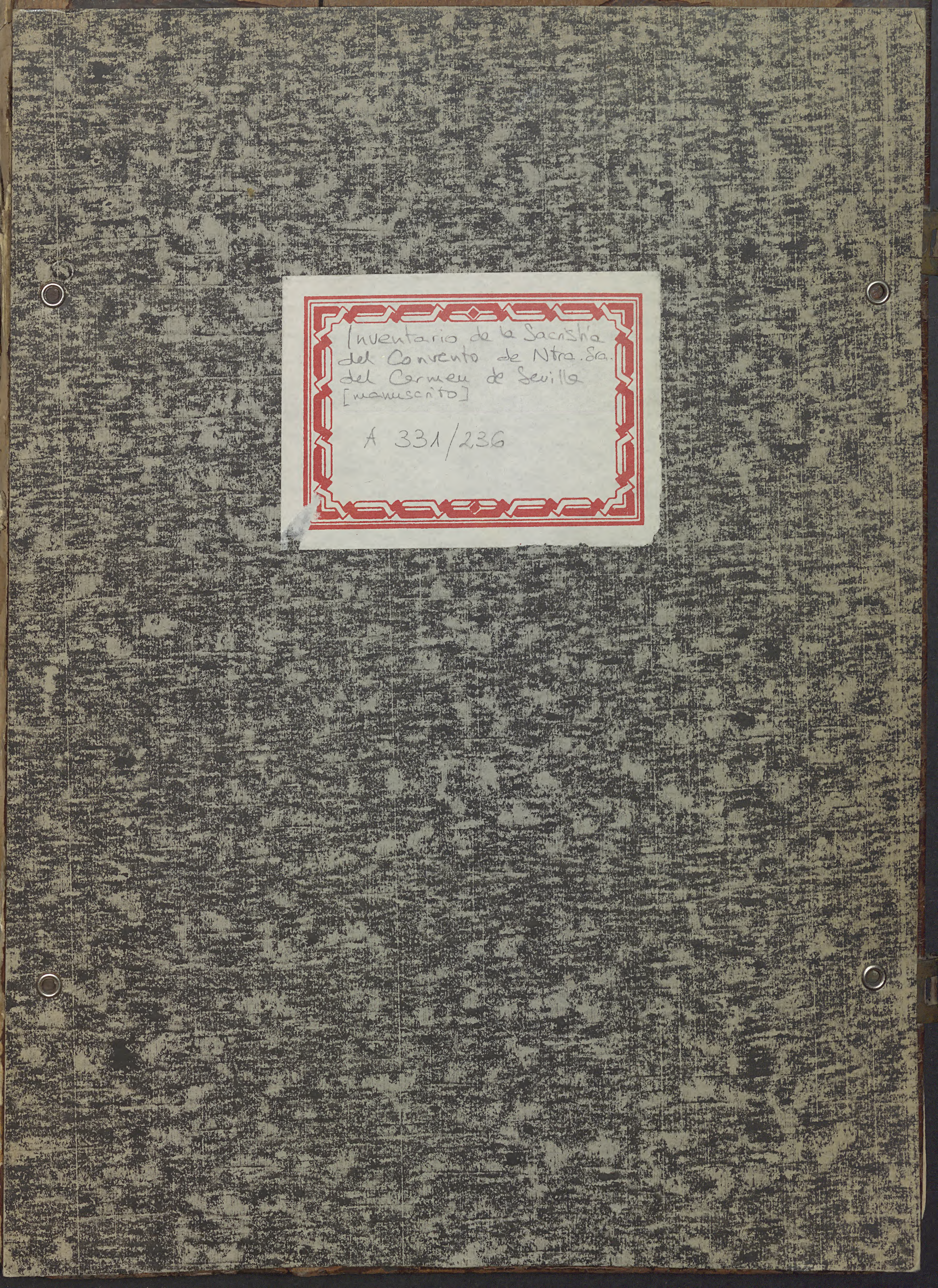
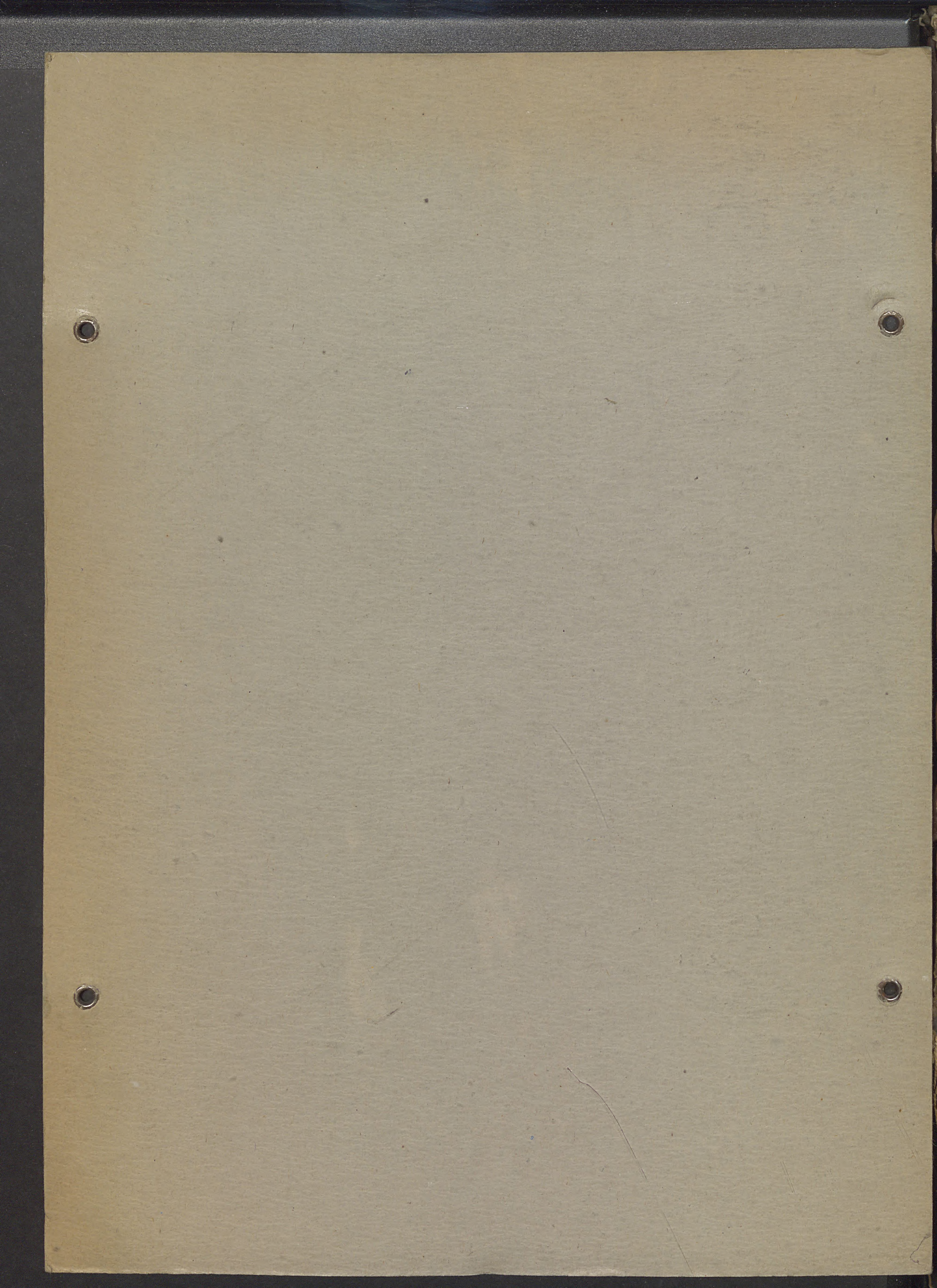
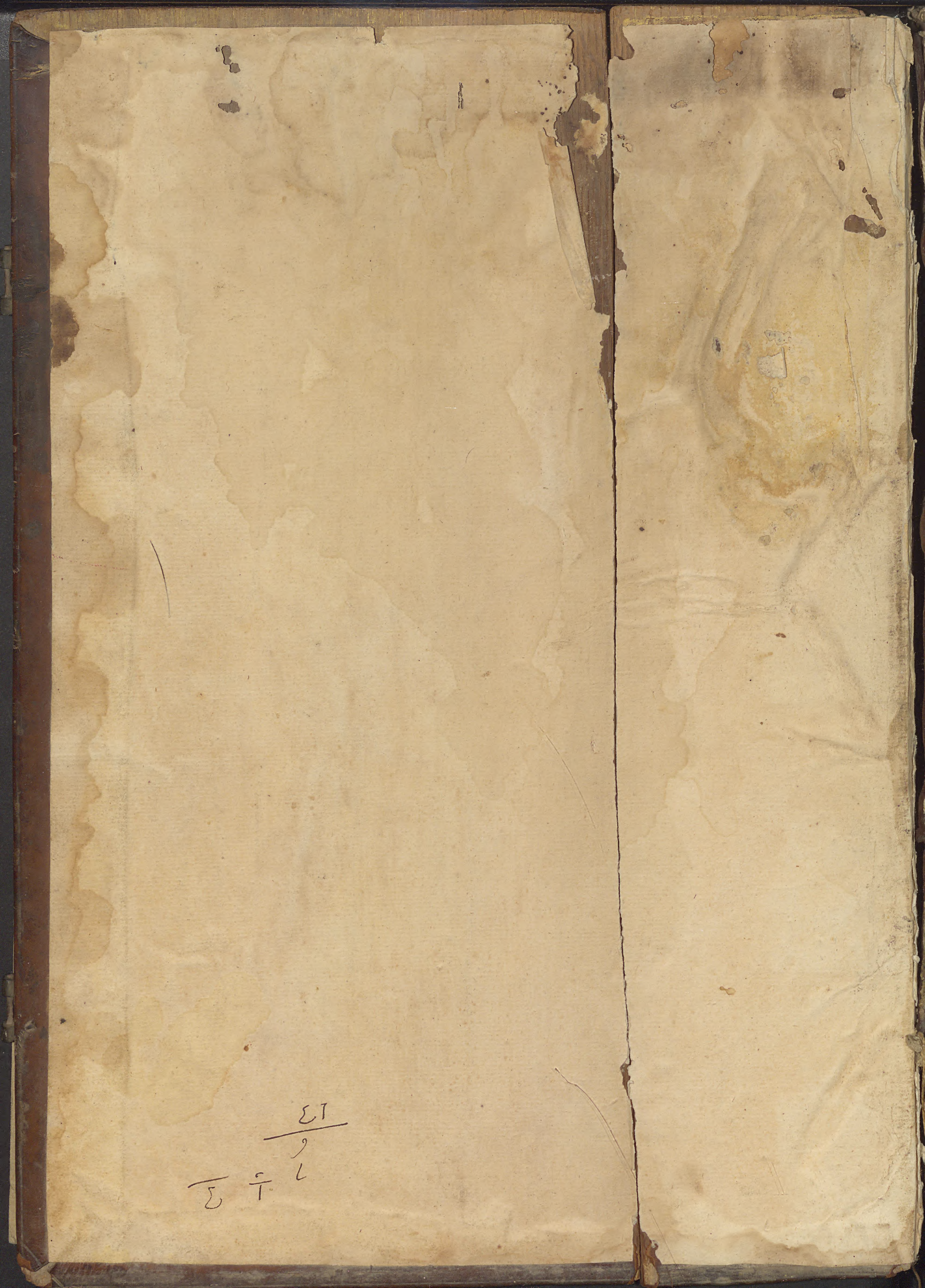

Inventario de la Sacristía
del Convento de Ntra. Sra.
del Carmen de Sevilla
[manuscrito]
A 331/236







331/336

Cordones

V Dos Pares De Cordones De Seda Carmesi y Oro

V y Ten Otros Dos Pares De Seda Açul y Amarilla — el vn par destos se dieron a villalua.

Frontales

V Vn Frontal De Raso Carmesi Con tres Escudos bordados de Oro metidos en vnas Coronas tan bien bordadas. Con frontalera y caydas De terçio Pelo Carmesi bordadas De Oro

V y Ten otro frontal De damaso blanco y caydo Con vn escudo dela orden — hizieron dos delante ros pa vno raidos

deshizose — V y Ten ... De quartos de Rasso ... Ca... ...ntalera De Raso ... ...cas dela ...

deshizo...

+

Y Iten otro, frontal de damasco carmesi del Altar, de la cabeça con caydas de brocatel Amarillo y colorado con fluecos de oro y seda carmesi

Y Iten otro frontal de damasco Azul y carmesi del sobre dicho Altar que sirue el solo de frontalera y caydas.

consumiose — Y Iten otro frontal del Altar de Ferrando con escudo de sus Armas con frontalera y cayda de brocatel con fluecos de oro y seda carmesy

consumiose — Y Iten otro frontal de quartos de tafetan carmesi y Verd nueuo

Y De Manera q. son por todos diez frontales.

Iten tiene esta yglesia un frontal de damasco blanco bordado con una [illegible] ...s en medio, y [illegible] ...lo a los [illegible] ...en

2

Casullas

conmunicazon de — X. Tres casullas Amarillas Vna De Raso Aprensado otra De Raso picado y otra De damasco — La de damasco se deshizo

deshizose — X y ten dos casullas Vna de Raso blanco y otra De Raso encarnado —

4 la di damasco perecio — X y ten quatro casullas blancas las dos de tafetan y Vna De damasco y otra de [illegible] — se la di a [illegible] de Raso

X y ten Vna casulla De tafetan Azul —

[illegible] Morado — deshizose pa faldones

[illegible] tafetan Colorado —

[illegible] llas De tafetan colorado Cin[illegible]

[illegible] lla De Raso morado colchada — deshizose

[illegible] llas De terçio pelo Azul — la una se deshizo pa faldones —

[illegible] casullas De terçio pelo negro — la una es de raso y la otra de terciopelo

[illegible] lla De hiladillo de seda negra

[illegible] llas de chamelote negro — acabose

[illegible] sullas De lienço blanco

[illegible] y las Cinco llanas

Por Todas. Diez y siete Casullas.

[illegible] te Casullas

[illegible] lla de tafetan negro q se [illegible] de un docel q solia tener el xpo q estaua en la reja

Carmelo — X y ten una casulla de tafetan colorado que se hizo del otro docel del xpo —

deshizose — X. Yten una casulla de tafetan blanco con la açanefa de tira pa colorada y amarilla

M. S. 5. pasta con 138 hojas sin foliar, mal tratado, le faltan algunas hojas al principio.

Inventarios de sacristía

Aluas.

3 — Tres Aluas. Bordadas. De terçio Pelo carmesi con sus estolas y manipulos bordados de lo Propio

3 — y ten tres Aluas Berdes la Una de terçio Pelo y las dos de tafetan con estolas y mani pulos de lo propio

2 — y ten dos Aluas. Blancas De tafetan Picado con estolas y manipulos de tafetan Açul Digo. de damasco — acabaronse

1 — y ten otra Alua De terçio Pelo Carmesi borda da con estola y manipulo De damasco Açul

3 — y ten tres Aluas. de terçio Pelo melado con estolas y manipulos De lo Propio

2 — y ten dos Aluas. de brocado Amarillo con estolas y manipulos De Raso blanco y chamelote.

1 — y ten otra Alua De brocado morado bordada

3 — y ten tres Aluas De tafetan Açul con vna estola y manipulo de terçio Pelo açul y otra estola y manipulo De tafetan Açul y manipulo De la otra

3 — y ten tres Aluas De Rasso blanco la Una Picada y las dos llanas con estolas y manipulos de Raso y de chamelete blanco

2 — y ten otras Dos Aluas De Raso blanco con estolas y manipulos De lo Propio

2 — y ten otras dos de terçio Pelo Açul con manipulos y estolas de tafetan Açul

1 — y ten otra Casulla de Raso morado Colchada con estola y manipulos De lo propio — esta en las casullas

3 — y ten tres Aluas de Raso Amarillo la Una Picada y la otra Aprensada y la otra llana con estolas y manipulos De lo propio

29

Aluas

29 1 Y Yten Un Alua De Tafetan Blanco Con guarnicion de oro. y en Carnado Con estola y Manipulo. delo propio — alabose

1 Y Yten otra Alua De Raso Encarnado Con estola y manipulo delo propio

1 Y Yten otra Alua De Tafetan Açul Con estola y manipulo delo propio

3 Y Yten tres Aluas de Terçio Pelo negro Con estolas y manipulos Delo propio

3 Y Yten tres Aluas negras De tramilla de burato Con estolas. y manipulos de chamelote negro

38 Y Que Asi Pareçe que Son Por Todas. Treynta y ocho Aluas

2 Yten una alua de frian con faldones de tafetan blanco

Amitos

Y Yten Cinquenta. y quatro Amitos De lienço blanco

Aras

Y Yten ocho Aras

llevaron la una a villalua.

Paños de Pulpito

no lo ay — V Un Paño de pulpito de Raso blanco Cortado Con flocadura de Oro y seda Carmesy

del hijo se — V y Ten otro Paño de quartos De Tafetan Carmesi y Red

Del hijo se — V y Ten otro Paño de Chamelote negro

V y Ten otro Paño de Terçio Pelo de tripa Açul — perecio

V que son Por todos quatro Paños

Touallas

V Una Toualla De Terçio Pelo carmesy bordada de florones de Oro Con una ymagen De nra Señora Por la Una parte y de la otra nro P.^e Sant Alberto bordados

V y Ten otra Toualla De Raso blanco Con una Açanefa bordada De Cordonçillo de oro y con una ymagen de la Encarnacion de una Parte y de la otra Sant Juan bap.^{ta} y Sancta Margarita bordadas Aforrada en tafetan Carmesi

V y Ten otra De Tafetan Verde

V y Ten otra Toualla De Tafetan negro

4

Palio

Vn Palio De damasco. Carmesi Con Vna Corona y Vn cordero En medio Con Seys. Varas.

Vn Velo Templo De Red Para El Altar mayor La quaresma

y ten Vn paño De Tafetan colorado y Red. que Se pone delante. Del santissimo. sacramento

y ten otro Paño. De Tafetan Amarillo y colorado De quartos q. Se pone delante del S.mo Sacramento

y ten mas Otro Paño. de Tafetan colorado y Verde que Se pone delante El Sanctissimo. Sacramento

y ten vn paño De Tafetan Amarillo Con quartillos de Red que Se pone delante de los ministros

y ten vn paño. de Tafetan Colorado que Se pone. Detras del X.º De la Reja del Altar mayor digo de la Capilla mayor — hizosse una casulla

y ten otro Paño. De Tafetan. negro Para la. quaresma — hizosse una casulla

y Ten Seys Doseles De Tafetan colorado y Amarillo nuevos que Se ponen. En la Capilla. mayor. para las fiestas. prencipales

Candeleros

V Quatro Candeleros De Madera Plateados del Altar mayor

V y ten diez Candeleros delos Altares baxos

Atriles

V otros Atriles delos Altares

V y ten tres Atriles para Touallas

Ciriales

destos llevaron dos a villas — V Unos ciriales De madera Dorados

V y ten otros De Madera Viejos

Caxones

V Unos caxones nuevos Con su Castillo

V y ten otros Caxones Viejos

Touallas de Manos

V Seys Touallas de lienço para de limpiar en la sacristia

V y ten dos paños de tafetan colorado y otro amarillo que lleuan los ministros en el hombro
y te vna touaja de tafeta encarnado con frajas de oro muy ficas

V y ten dos almayzares para comulgar
y te vn paño de caliz de seda de plata y seda amarilla con puntas de oro

Vestidos de las ymagines

Y De la ymagen de nra señora del Altar mayor los Vestidos Siguientes

Y Un vestido de tela de oro delantera manto y mangas y ropita del niño de Jesus

Y yten un vestido de damasco presado delantera manto y mangas con sus franjones de oro guarnecido

Y yten otro vestido blanco con su delantera y mangas y ropita del niño guarnecido y bordado de terçio pelo verde

Y yten otro vestido de terçio pelo naranjado delantera y mangas guarneçido con franjas de oro

Y yten otro vestido de raso blanco delantera y manto açul digo manto blanco

Y yten tiene mas un manto açul

Y yten otro vestido de raso negro delantera y manto y mangas y ropeta del niño guarneçido

Y yten medio verdugado de damasco açul

Y yten dos ropitas del niño una de damasco verde y otra de damasco carmesi guarnezidas

deshizieron se las mangas para ... [illegible]

... el manto açul

este se deshizo para hazer faldones de las albas bordadas

destas ropitas se hizieron bolsas mangas para albas

Vestidos de la ymagen de la procission

V Un Manto de damasco Presado Bordado de oro y una delantera de brocado de tres Altos

Hizieron una lotilla. — V Una saya de tafetan blanco guarnecida de franjas de oro

Perecio — V yten Una saya de Raso blanco que se pone debaxo

V yten Un cosepino con franjones de oro

Perezieron — V yten Unas medias mangas de tela de plata y encarnado

V Dos escapularios guarnecidos de oro El Uno de tafetan negro y El otro de Red de oro

V yten dos Velos de seda

V yten otros tres Velos de Red

V yten Una Cobija de terçio Pelo encarnado chiquita Para El niño guarnecida de terçio Pelo bordado Para la fiesta de la purificacion

yten una saya y delanteras y mangas y ropito del niño de brocado de tres altos blanco con guarniciones bordadas q dexo doña Mag.^{na} muger del d.^{or} Cartaxena

Mytelas

Vna mytela de raso blanco. bordada de oro y plata con sesenta y dos piedras senbradas por ella con su bonete de raso

Yten otra mytela de raso blanco algo vieja. bordada de oro, con su bonete de tafetan

Yten otra mytela de tafetan. blanco llana. con su bonete de tafetan

Las quales dexo el R.mo S. obispo de Columbria para este convento

El M.o fray vicente de la trinidad pal.

frai fern.do de Vargas socio

Visitando este inventario de la sacristia el muy R.do p.e M.o frai Vicente de la trinidad prov.al de la orden de n.ra s.a del carmen y su compañero frai Juan de Sandillan, en 31 de otubre de 1587 y esta todo como en el se contiene y hallamos augmentado lo siguiente

Vn paño de terciopelo verde bordado con un escudo de la orden en medio. de pulpito

7

2 otro paño de Damasco carmesi y cañeros de terciopelo carmesi con vn cordero y escudos dela orden y dos rroeres para ante el santissimo sacramento.

2 vna alua bordada de negro. digo los faldones bordados con vna ... en me... de chen... co cazero i y otra de raso negro i — esta puesta adelante

2 mas vnos cordones negros y oro ...

2 y ten otros collares de raso negro con ... escudos dela orden bordados —

2 otro paño de pulpito de azul y amarillo /

y por estar esto aumentado despues de la visita ala de apuesto ...

otro paño del sagrario de quartos amarillos y colorados.

estar este paño. 2 otro paño del atril dela misma color.

por beses — 2 vn frontalico del sagrario verde con la cruz ... de color colorado /

2 vna arca para el santissimo sacramento dorada.

Fray Joan de Santillana ...

Visita — En veinte y dos dias del mes de março. deste presente año de mill y quinientos y ochenta y quatro años. visitando los bienes dela sacristia. el padre vicario general. y reconociendolos. por el inventario precedente los hallo como enel se contienen. sin auer faltado mas delo que esta anotado que se dio ala casa de villalua. y hallo que despues dela visita sean aumentado. por industria de Gaspar Sanctana sacristan. deste monesterio del carmen de seuilla los cosas siguientes.

Vn vestido dela ymagen de tela de oro negra con franjas y guarnicion de oro es muy rico. costo mas de ochenta ducados —

vn frontal de tafetan colorado y quarterones de rred. quedo su aquella de fray Francisco Sarmiento /

uendiose — ~~vna saya de damasco azul con guarnicion de franjones de oro que tomo mas de ochenta ducados ...~~

bendieronse — vnas mangas de olandilla ... de plata. y un volantillo con ... tembladeras y unos ... blancos ... guarnicion.

~~Vna camissa de olanda con los mangas y pechos ... bordado de oro. es buena para venderse para otras cosas de la sacristia y tambien la saya que ... otra ...~~

quatro missales nuevos. de los pequeños. enquadernados en becerro. con sus manecillos ||

vn alua con los faldones y vocas mangas. bordados sobre negro. nueva. ||

lo qual todo. con todos los demas bienes. de la sacristia quedan en poder del p.e fray gaspar de santa oma y los vimos. y visitamos como dicho es dia mes y año. vt supra. y asi lo firmamos.

[signatures]

fr Pedro ... Uccala
socius

Ase aumentado desde la visita de nro p.e vic.o general hasta la visita presente en la sacrist.a quatro capas, dos blancas y dos coloradas

dos albas con los faldones y vocas mangas bordadas sobre negro nuevas

dos ciriales de palo dorado

vna copa con sus crismeras para el s.to olio de plata que costo nueve ducados que dio el p.e prior

vnas ampolletas de plata que costaron treynta y dos ducados

la saya pesada y la camissa bordada se vendieron para hazer las capas de los cantores. saya en .19. ducados y la camissa en .8. ducados

Visitando este libro de la ropa de la sacristia nos el M.o fray hieronimo ... p.al ... de la prou.a del andaluzia juntam.te con mi compañero fray Ant.o de s.ta angelo en ... dias del mes de Agosto de 15..., lo hallamos cumplido como en el se ... cripto junta m.te con el augmento arriba puesto lo qual sea aug-mentado despues de la visita de nro p.e vic.o general ... de lo qual lo firmamos ... supra

fr. Hyeronimo ...
...

fray Ant.o
de s.to angelo
socio

8

A se augmentado des de la visita passada de 1540 hasta este tiempo lo siguiente

v Primeramente un terno de terçio pelo negro sdos almaticas [illegible] y casulla bordadas de florones de oro y de halabones.

estas albas negras son todas tres

Una alua bordada de oro sobre raso negro de manera que consta son tres albas para el terno negro,

Yten unos cordones de seda y oro ricos para el terno negro —

estos cordones estan guardados con la otra parte

Yten unos blandones de plata para el altar mayor, pesan treinta y un marco de plata y tantas onças costaron treçientos y dies y seis ducados y medio que dio el señor Don Juan de Vaca son dos

Yten dos calices de plata que costaron sesenta y quatro ducados que compro el señor Gaspar de Santana sacrista deste templo y es de advertir que para estos calices fundieron dos calices quebrados de los antiguos del templo y una corona del niño Jesus que pesaron assi los calices como la corona treinta ducados y lo demas puso el señor Santana,

Yten otro caliz pequeño que monto noventa y siete reales y medio que compro el señor Santana,

Yten tiene aumentado un alua casulla y estola y manipulo de raso carmesi,

Yten otro recaudo de raso verde espresado alua casulla estola y manipulo.

Yten una casulla de raso leonado con açanefa de brocadete falso,

Yten tres casullas de raso blanco sin zelado con açanefas una colorada otra verde otra azul

Yten esta augmentado un recaudo de lienço casero los faldones de tafetan azul estola y manipulo de lo mesmo

Yten tiene un ara chica cubierta con lienço casero,

Yten tiene la ymagen dos sayas una de raso negro sin zelado con las guarniçiones de terçiopelo negro que dio su señora del señor Miguel Rios

vendiosse

vendiose — otra saya de raso amarillo con las guarniciones de tercio pelo negro.

ya esta puesto en otra parte — Yten tiene mas un vestido negro de tela de oro

tiene otro de tercio pelado verde que dio doña

la lampara esta puesta en la plata — Juª de leon con una lampara de plata pequeña. Yten tiene una arca para el santissimo sacramento para el jueves santo con 4 angeles.

Visitando este inventario de la sacristia de nra. sª del Carmen desta ciudad de sevilla, El P. Mº fr. hieronymo ferrer prior provincial desta provª de andaluzia etc. juntamente con su compañero el P. pdo. f. saluador de santa Mª prior del Carmen de guadayra, lo hallaron fiel y cabal como en el se contiene juntamente con lo augmentado de la visita passada a esta parte. fecho en 10 de março de 1587 años y assi lo firmamos de nros nombres.

fr. Hyeronimus ferrer Magr. provinciale

fr. saluador de santa Mª socio

Enultimo dia del Mes de Mayo de 1588 as. Visitando este Convento de nra. s. del carmen de seuª nro Muy Rdo. P. Provincial El Mº. frai fernando suarez, juntamente con su compañero el P. ntado frai Domingo de sto. Alberto Prior del Convº. de vtrera, se visito este inuentario de los bienes de la sacristia del dicho Convº. y se hallo fiel y cabal como en el se contiene y no se hallo algo augmentado fecho dia Mes y Año vt supra.

El Mº. frai fernando suarez provincial

El P. ntado frai Domingo de S. Alberto socio

Vysita: En quinze dias del mes de Julio del Año de 1581 vi
sitando este inuentario de la sacristia nro p.e prouy el
m.o fr fdo. de Uargas con su compañero el p.e m.o frai Beni
to Enriquez le hallaron fiel y verdadero y todo lo que
toca a los ornam.tos y ropa de la sacristia, y todo augmentado
y conseruado con la dilig.a del p.e sacristan y assi lo firma
mos fecho ut supra

fr. fer.do Prov.al
de uargos

fr. benito Enriquez socio

[illegible] sacristan
del collegio

1 Iten una corona de plata de el niño Jesus pequeña

1 Iten un collar de açientos de oro de la ymagen q̃ dio
cabeçata del altar de s.ta ana; con una x de oro

1 Iten unos corales con estremos de oro q̃ dio fin.o
de fr. Jo. de mudarra

visita En ult.o de Julio de 1582 visitando este inuentario de
la sacristia deste conv.to de nuestro p.e del carmen de Sevilla lo halla
mos bien fiel y dello lo entregamos al p.e
s.ta ana y assi lo firmamos.

fr. fer.do Prov.al
de uargas

fr. Ant.o
quiros socio

v Un escapulario leonado para la ymagē bordado con estrellas de oro y perlas. y guarnescido con pinos de oro y plata ——

v Y tē un belo de la ymagē de damasco de dos colores con frasones de oro y plata y las presillas de plata ——

Ytē dos pares de corporales ricos los unos labrados y guarnecidos de oro. y los otros de pinos de hilo ——

En beinte y quatro dias del mes de Mayo del año de 1594. doy quenta el p. fray gaspar de Sancta Anna de todas las cosas en este ynuent.º contenidas y se hallaron bien y fielmente como por el parescera. y se encargo de todo lo en este ynuent.º contenido el p. de honor fray fran.co lopes nuevo sacristan deste convento y lo firmo de su nō. —— —— ——

fray fran.co lopez

Visita.

Die . Martij. 1595.

Vestes sacras ad sacrarium et ad Ecclesiam pertinentes, Calices, Cruces, Vasa argentea ad ministerium attinentia, Jugalia omnia ad Dei servitium ordinata et Beatissimae Mariae Virginis indumenta aurea, argentea et serica pers[pexi]mus et Visitavimus et iuxta annotationes huius Libri Inventarij Sacristiae invenimus, a die 10. Novembris 1593. usque ad Ultimum februarij. 1595. die et anno quibus sup.ª cum omnibus subsequentibus augmentatis, a Patre fratre francisco lopes Sacrista Conventus, Videlicet,

Una capa blanca de Rass con a cenefa de Brocatel

Un Terno de Terciopelo morado bordado

Un paño de Tafetan morado con rondas de plata

Quatro Blandones de bronce para el Altar maior,

cinco albas de Lienço nuevas.

f. Jo. Hieronimus Chizzola Gratis, necnon Comiss., ac Visitator Apostolicus Carmelit.

~~in [illegible] nuevo por donde se to[illegible]~~
la que [illegible] S. chrisostomo

La plata q̃ tiene esta ygl.a es la sig.te

x pesan las lamparas nuevas, lo propio q̃ pesa van las lamparas viejas que hurtaron y algunas y assi lo certifico el s. fr. de luna que las mando hazer

frai [illegible]

primera mente dies lanparas de plata grandes y pequeñas que pesan mas un ynsensario y dos navetas y una achara de plata que pesa todo doze marcos	12 m
x y ten una custodia grande de santissimo sacramento con quatro birilles que pesan nueve marcos y una onça	9 m 1 o
x mas nueve calices el uno rico con [illegible] patenas que pesan todos v.te y quatro marcos	24 m
x y ten un relicario con quatro birilles que pesa tres marcos y seys onças	3 m 6 o
x y ten dos relicarios pequeños que pesan un marco y dos onças	1 m [illegible]
x mas una cruz pequeña que pesa quatro onças	4 o
x una caldereta con su ysopo de plata que pesa cinco marcos y seys onças	5 m 6 o
x una corona de nra. señora de la cabeça y otra del niño suyo que pesa dos marcos y dos onças	2 m 2 o
x y ten otra corona de nra. s.a de la cabeça y la del niño q̃ pesa dos marcos y quatro onças	2 m 4 o
x y ten otra corona q̃ pesa un marco y quatro onças	1 m 4 o
x y ten una cabeça de plata que esta en nra. s.a de la cabeça	
y ten una cruz muy rica de cristal que el pie es de plata dorado y todo los remates de oro q̃ no se peso	
x y ten dos siriales de plata grandes q̃ pesan v.te y dos marcos y quatro onças	22 m 4 o

Vna cruz grande de pros sion que pesa diez y siete marcos y siete onças —— 17 m^os 7 o^ças

y ten otra cruz grande de pro sesion que pesa catorze marcos y seys onças —— 14 m^os 6 o^ças

y ten un relicario en questa el santisimo sacramento ——

mas unos blandones de plata para el altar mayor pesan treynta y un marcos de plata. Estan enpeñados el dicho fray Ju^o peraca —— 31 m^os

Un relicario de santisimo sacram^to en el comulgatorio ——

mas unas dos ampolletas de plata con platillo de estaño ——

mas una bujeta del olio.

Vestidos de n^ra s^a

Un vestido de terciopelo verde manto y delantera ——

Otro vestido de damasco azul con franjones de oro entero ——

Un jubon [illegible] y ropilla verde de terciopelo del niño Jesus ——

Un vestido de [illegible] de telilla negra con franjas de oro y plata. y ropilla del niño —— hizose de este bestido negro de tela un paño de pulpito.

Otro vestido de tela de oro amarillo con manto de oro y ropilla del niño Jesus ~~[illegible]~~ blanco

Otro vestido de brocado morado bordado entero con ropilla del niño Jesus

Otro vestido de raso blanco picado con una çaneffa verde entero y ropa del niño Jesus ——

Una delantera de raso blanco con çaneffa azul ——

de esta delantera se hizieron aca nefasa (?) dos casullas negras de gorvalan (?)

x Otra delantera de terziopelo melado vieja

x Otra alvilla (?) de terziopelo encarnado con guarnyzion de oro

x Otra delantera de brocado amarillo con unos florones

x Una casulla y ees capulario y casulla de san alberto de tafetan

Velo x Un belo de damasco de la china carmesi con puntas de oro

Velo x Otro velo de damasco de la china azul

Velo x Otro velo de tafetan carmesi — hizieronse de el dos medias atrileras para los atriles del altar mayor.

Velo x otro velo de tafetan blanco

doceles x seys doceles de tafetan amarillo y carmesi de la casulla

x Un manto azul bordado de la virgen

ternos

x Un terno de tela blanca bordado con sus collares

x otro terno de raso blanco digo de damasco blanco bordado alguna (?) tay do con cruzes de la orden

x Otro terno de terziopelo verde con alcarchofas de oro bordada cenefa

x Otro terno de terziopelo morado nuevo cenefa bordada y con florones bordados

x otro terno de grana y casulla de terziopelo carmesi bordado tay do.

x otro terno de damasco azul

x otro terno de tafetan carmesi con
ázanefas amarillas

x ~~dos dalmaticas de damasco amarillo~~ consumieronse

x otro terno de damasco blanco faxas
de tela amarilla y azul

x otro terno de tersiopelo negro nuevo
bordado

x otro terno de tersiopelo negro con faxe
dunes de carmesi bordados

x otro terno de chamelote negro con faxe
dunes verdes

x otro terno de razo blanco con faxe
dunes de tersiopelo carmesi

x p dos con sus callares

x quatro pares de ardones

capas

x una capa de damasco blanco bordada

x otra capa de tersiopelo verde borda
da con alcarcho fas de oro

x otra capa de tersiopelo carmesi con
azanefa bordada

x ~~quatro capas de tafetan dos blancas~~
y dos carmesies ~~que~~ a que sirven para las
cinturas los dias de fiesta

r Otra casulla de raso blanca con casa-
lla de brocatel ———— ————
r Otra casulla de tersiopelo negro con ce-
nefa bordada ————
r Otra casulla de tersiopelo negro con ce-
nefa bordada
r Otra de tersiopelo negro [illegible] — consumiose

[illegible]

[illegible]

alvas

r tres alvas con faldones bordados de terno rrico —— coloradas.
r Otras tres alvas bordadas con faldones de raso negro ————
r mas treynta y cinco alvas con faldones de diferentes colores —— ——
r siete alvas sin faldones ————
r ~~de todas estas albas~~

enla visita que se hizo en 31 de dize. de 1598. se hallaron de quarenta y dos albas que ay en este inventº. diez y seis albas consumidas de forma que quedan veinte y cinco para que qn de ellas ala visita venidera. digo que quedan veinte y seis albas.

casullas

x treynta y quatro casullas de diferentes colores.

x Ay mas quatro augmentados blancas tres de damasco dela china y vna de telilla

x de todas estas treinta y ocho casullas quedan en la sacristia beinte y cinco las demas sean consumido y son delas colores que se siguen.

x las blancas son seis quatro de damasco dela china vna de telilla, y otra de tafetan.

x las coloradas son cinco. de tafetan dos. tres de raso.

x las verdes son tres. vna de raso, otra de tafetan, otra de telilla

x las azules son seis. dos de damasco, tres de tafetan, vna de terciopelo. y otra de raso

x Los negros son quatro vna de terciopelo, otra de raso, y dos de tafetan.

roquetes

x quatro roquetes bordados

x seys digo ocho roquetes con faldones comunes

x doze roquetes sin faldones traydos

de estos roquetes ay diez consumidos, ~~de manera que~~ son siete los consumidos de manera que quedan quinze ~~[illegible]~~ bordados. que son quatro los bordados. x

frontales

x vn frontal blanco bordado de acetar mayor

x otro frontal carmesi bordado

x otro frontal de damasco carmesado

x otro frontal de tafetan amarillo.

este amarillo se tiño negro para remendar las almaticas negras

x Un frontal de raso carmesi con red ensima

x Un frontal de terçiopelo negro

x Siete frontales de los de tarças de abaxo de diferentes colores

x Otro frontal blanco de damasco de la china viejo

x Un frontal de damasco negro con sus frontaleras de terçiopelo negro y sus caidas carmesies con dos [illegible] de mançanas de granada para quando esta en la capilla la cabeça [illegible] y or

x Otro frontal blanco de raso de la china bordado todo de oro y diferentes colores de granadas para [illegible] con dos [illegible] andres nuñez con unos [illegible] en medio [illegible]

paños de pulpito

x Un paño de pulpito bordado de terçiopelo verde.

x Otros dos paños viejos de pulpito

el uno de quartillos de tafetan y red y el otro negro

x Yten otros dos paños de raso y terciopelo blanco picado y el otro de tafetan morado con unos frangoncillos de plata y seda y este es nuevo

paños de atril

x Un paño de atril de raso blanco

x Otro paño de terçiopelo carmesi

x Otro paño de tafetan verde — deshecho

x Otro paño de quartillos de tafetan

de este verde se hizieron dos atrileras.

Velos de [illegible]

x Un velo de carmesi bordado rrica

x Otro velo de carmesi trayda

x Otro velo negro viejo

x Otro velo negro de tersiopelo bor
dado rrico

Velos del sagrario

x Un velo carmesi con una sanefa de tersio
pelo

x Otro de tafetan verde y carmesi

x Otro velo de tafetan amarillo y car
mesi

x Un palio de damasco carmesi bordado
con sus varas

Siriales

x Dos pares de siriales. Dorados

candeleros

2 Quatro candeleros de bronze

2 quatro candeleros de madera pla-
teados

paños de calices

vno de tafetan colorado

vno de tafetan blanco

tres de tafetan azul — hicieronse morados

vno de tafetan morado

vno de tafetan verde

vno de red de oro y tafetan encarnado

~~dos de damasco de la china~~

Aras.

9 nueve aras las seys puestas en los altares y tres fuera

2 mas otra ara en el altar mayor

corporales

Catorce corporales con sus paleas y hijuelas
con nueve bolsas de corporales ricas, y llanas.

mysales

nuebe mysales de la orden
viejos y nuebos
otro mysal romano

quedan los casullas y dos albas viejas para llevar a clerigos defunctos. y doce candeleros que se llevaron por orden del p.e fr. fran.co de jesus.

En 12 de mayo de 1597 años se hizo entrega de los bienes de la casa de nuestra señora de la caridad a el p.e fray m.or de portes por el muy reberendo p.e presentado fray diego navarro prior deste convento. son los sobredichos en este ynventario los que de presente estavan en uso porque no enbargante que en los ynventarios de atras ay algunos otros bienes unos se an consumido y otros se an dado a otros conventos y otros se an desechado

fray m.or de portes

Viggita en ult.º de sept.e de 97

En ultimo dia del mes de sept.e de 1597 Vissitando este convento de nr.ª s.ª del carmen de esta ciudad de sev.ª nro p.e prov.cial fray Alberto de Parraga juntamente con su compañero el presentado fray Juan de peñalosa, se vissito este inventario de los bienes de la sacristia del dicho conv.to y se hallo fiel y cabal como en el se contiene, y no se hallo algo augmentado, de todo lo qual a de dar quenta el p.e fray melchior de portes sacristan mayor del dicho convento cada y quando que le fuere pedida. por estar todo a su cargo. fecho dia mes y año ut supra — y advierte se que de todo lo contenido en este inventario de que se hizo cargo el p.e portes no falta ninguna cosa.

fray Alberto de parraga Prov.al elect.

fray Joan de peñalosa socio

Visita en ult.º de diz.e de 98

En ultimo dia del mes de diz.e de mill y qui.os y noventa y ocho años visitando este conv.to de n.ra s.a del carmen de sev.a nro muy R.do P.e Prov.al el M.º fr. Alberto de Parraga juntamente con su compañero el p.e fr. luis velazquez con visito este inventario de los bienes de la sacristia del d.ho convento y lo hallo fiel y verdadero como en el se contiene con las advertencias de lo consumido segun queda annotado en el d.ho inventario de todo lo qual a de dar quenta el p.e fr. Juan Chrisostomo sacristan mayor del d.ho conv.to cada y quando que se le pida por quedar todo a su cargo. fho. dia mes y año ut supra.

El M.º fray Alberto de parraga Prov.al

fr. luis velazquez con socio

Memoria delo que se hallo augmentado en la bisita que hizo nro p.e Provin.al en veinte de nov.e de estraño de 1599.

Primeram.te una lampara de plata mediana que tiene un retablo enl altar donde se asse ala fiesta delas que dize. Ars.o de auriza me dio pa rreas.a dela cabeza. pesa quatro marcos menos quatro on.

son dozientos y cinq.ta y seis on.

Yten ay augmentada una calderetica de plata donde esta el caseo del saludador ——

Yten ay mas augmentados nueve roquetes pa decir missa de ruan nuevos con sus puntas.

Yten otros onze roquetes pa decir missa del mismo ruan nuevos que estan cortados, y no se an trai do aca a casa, porque no estan acabados de hazer.

Yten doze roquetes de ruan nuevos pa cantores y acolitos, los seis estan ya en la sacristia, y los seis estan por traer, porque no estan acabados de hazer.

Yten ay augmentadas dos toallas pa los atriles del altar mayor de damasco blanco nuevo con escudos dela orden en los faldones —— ——

Yten ay augmentadas otras dos de tafetan morado con sus escudos en los faldones ——

Yten otras dos de raso negro con sus escudos en los faldones ——

Yten otras dos de tafetan carmesi con sus escudos guarnecidas. —— ——

Yten otras dos de tafetan verde que se hizieron de una grande ——

Yten dos casullas negras de gorvalan con dos estolas y dos manipulos delo propio ——

Yten un paño de pulpito de tela negro que se hizo de una ropa dela imagen y de mas tela q se compro —

Yten vna cubierta o pabelloncito del relicario de el ss.mo sacram.to de raso rosado bordado ——

Yten vna ropa de tela de oro negra bordada rica que dieron p.a la imagen ——

Yten dos pañitos de calices de damasco de la china verdes y amarillos ——

Yten otro paño de caliz de telilla falsa con vna redecilla ——

Yten ay augmentados dos missales de la orden nuevos

Yten vn braseros de cobre ——

Yten vna caldereta p.a cozer agua p.a limpiar la plata —— —— ——

Yten otra caldera p.a regar la yglesia de alaton ——

Yten vn lecho p.a enterrar a los religiosos ——

Yten ay augmentados en la sacristia siete paños de lienço que se heredaron de vna beata todos de poco momento y de poco balor —— ay entre ellos vno labrado y otro de red —— —— ——

Yten se aplicaron a la sacristia seis piecas de lienço que eran sabanaglas quatro, y dos piernas de lienço de a dos baras, esto se heredo de la beata q murio

Yten vna camisa de olanda con encajes que dieron p.a la imagen de n.ra S.a ——

Visita en 20. de novre. de 1599

Visitando nro muy Rdo. P.e Provincial el M.o fr. Alberto de Paraga juntamente con su compañero el padre fr. luis garcon en veinte dias del mes de novre. de mill y quinientos y noventa y nueve años la sacristia de este conv.to de nra S.a del Carmen de sevilla, y los ornamentos, adereços y todos los demas bienes de ella confor me a este inventario lo hallo bueno fiel y verdadero con lo demas en el augmentado todo lo qual queda en poder del p.e fr. Joan Chrisostomo sacristan de este dicho conv.to para dar de ello quenta cada y quando que le sea pedida. y assi lo firmamos de nros nombres fecho dia mes y año quibus supra.

El M.o fray Alberto de Paraga Provincial

fray luys garcon [rubric]

En dies y siete dias del mes de Março de mill y seiscientos y un años visitando nuestro Padre Provincial el Maestro fr. Diego gutierrez este conuento de nuestra Señora del Carmen de Sevilla y uiendo que hauia algunas cossas restadas en el inuentario passado y para que todo quedasse conforme a rrazon mando hazer el inuentario siguiente ———— desta sacristia

Plata

Lamparas. X. Lleuose tres lamparas a el collegio ...	Primeramente onze lamparas de plata grandes y pequeñas que no se halla por numero cierto lo que pueden pesar	
[illegible]	Item un incensario y naueta y una cuchara de plata que pesan doze marcos	12 marcos
saben nabedar ... en hazer dos ... vynullos de los ... n. ... cuelas ... al collegio	Item una custodia grande para el Santissimo Sacramento con quatro viriles que pesa nueue marcos y una onça	9 marcos 1 onça
Lleuose uno a ... y ... calices esta en ... lo ... ynquisidor ... saba ... probincial ... Fray ... el calix ... ... de casa ... don andres	Item nueue calices el uno rico con campanillas y patenas que pesa todo veintiquatro marcos	24 marcos
	Item un Reliquario con quatro viriles que pesa tres marcos y seis onças	3 marcos 6 onças
	Item dos Relicarios pequeños que pesan un marco y dos onças	1 marco 2 onças
	Item una cruz pequeña que pesa quatro onças	4 onças
	Item una caldereta de agua bendita con su hisopo de plata que pesa cinco marcos y seis onças	5 marcos 6 onças
X	Item una corona de nuestra Señora de la cabeça y otra del niño que pesan dos marcos y dos onças	2 marcos 2 onças

63

Y Item otras dos coronas una grande y otra pequeña de nra S.ª del altar mayor que pesan dos marcos y quatro onças — 2 m.cos 4 o.as

Y Item otra corona que pesa un marco y quatro onças — 1 m.co 4 o.as

Y Item una cabeça de plata que esta en el altar de nra S.ª de la cabeça

Y Item una cruz rica de christal con el pie de plata dorado y todo lo demas de oro que no se peso

Aumentaronse a los ciriales tres marcos de plata porq se alargaron con un cañon mas cada uno.

Item dos ciriales de plata que pesan veinti dos marcos y quatro onças — 22 m.cos 4 o.as

Llevolo la Ex.ª fray ... de los reyes quando ... la ...

Item una cruz grande de prosesiones que pesa diez y siete marcos y siete onças — 17 m.cos 7 o.as

Y Item otra cruz grande de procesiones que pesa catorze marcos y seis onças — 14 m.cos 6 o.as

estan empeñados

Y Item unos blandones de plata para el altar mayor que pesan treinta y un marcos de plata que dio el P.e fr. Joan Peraca — 31 m.cos

Llevose a Jaen ...

Item un Relicario del Sanctissimo Sacramento del comulgatorio

Y Item dos ampolletas de plata con plato de estaño

Y Item una bugeta de plata en que esta el oleo santo

Y
Llevose a Jaen

Item otro Relicario de plata en que esta el Sanctissimo Sacramento en el altar mayor

Y Tem Vna calderetilla de plata en que esta el hueso del Saludador

22

Vestidos de la ymagen

Vn vestido de terciopelo verde manto y delantera

Y Tem otro vestido de damasco azul con franjas de oro

Y Tem Vn vestido de Tela de plata de labores con las guarniciones bordadas en el modo que lo pide la imagen y Ropilla para el niño

Y Tem otro vestido de Raso blanco acuchillado con guarniciones verdes — consumiose

Y Tem Vna delantera de Raso blanco con guarniciones azules — consumiose

Y Tem Vna cobixa de terciopelo morado con guarnicion de oro — consumiose

Y Tem otra delantera de Tela de oro con Vnos florones

Y Tem Vna capa y capilla y escapulario de tafetan negro de Sto S. Alberto — ac[illegible]

Y Jtem Un belo de damasco carmesi de la yglesia con puntas de oro
Y Jtem otro belo de damasco azul de la yglesia
Y Jtem otro belo de tafetan blanco.
Y Jtem seis doceles de tafetan carmesi y amarillos para la capilla mayor.
Y Jtem Un manto de Raso azul bordado
Y Jtem Una manguilla de Raso Bordado que se pone sobre el Relicario el Jueves Sancto

Ternos

Y Jtem Un terno Rico de tela blanco bordado con sus collares
llevose al toledo Y Jtem otro de damasco blanco bordado algo traido con collares
Y Jtem otro de terciopelo uerde bordado con collares
Y Jtem otro de terciopelo morado bordado con collares
Y Jtem Una casulla de terciopelo carmesi bordada con las almaticas y collares de grana viejos

Llevolo nro[?] 2 por mandado del ... Jaen el nuevo — Y Tem otro de damasco azul ~~bordado~~ con sus collares

Y Tem otto de tafetan carmesi sin collares

2 — Y Tem otto de damasco blanco con faldo-

Llevose al ... — nes de tela amarilla y azul con sus colla-

res

2 — Y Tem otto de terciopelo negro nuevo bor-

dado con collares

Y Tem otto de terciopelo negro viejo con los

faldones de raso carmesi bordados y co-

llares

Y Tem otto negro con faldones verdes viejo

Y Tem otto de raso blanco con faldones

de terciopelo carmesi y collares

Llevaron ... — Y Tem ~~quattro~~ dos cordones viejos

Capas

... — Vna capa de damasco blanco bordada

vieja

Y Tem otra capa de terciopelo verde

bordada toda

Ytem otra capa de terciopelo carmesi con la sanefa bordada

Ytem dos capas de tafetan carmesi viejas para los cantores

Ytem otra capa de brocado blanco con la sanefa de telilla falsa

Ytem otra capa de terciopelo negro vieja con la sanefa bordada

Ytem otra capa de terciopelo negro nueva bordada toda

Aluas

Tres albas con faldones carmesi bordados

Ytem otras tres con faldones negros bordados

Ytem veinticinco aluas dellas con faldones y dellas sin ellos

Ytem nueve Roquetes nuevos de Ruan para dezir missa

an se an su-
mj do en ree-
mendar tas de-
me[illegible] quatro
[illegible] que t[illegible]

Casullas

Item seis casullas blancas de la china
uiejas ~~[illegible]~~

Item cinco casullas de carmesi ~~[illegible]~~

Item tres casullas de seda uerde traidas

Item cinco casullas negras dellas tra
zonables y dellas uiejas

Item una casulla de damasco azul
buena y mas otras quattro uiejas que acuden
a esta color

~~Item una casulla [illegible]~~
~~[illegible]~~

Roquetes

Item quattro roquetes bordados de
rasso carmesi

Item siete roquetes uiejos

Item seis roquetes de ruan nueuos

Frontales

Item un frontal de Raso blanco
bordado del altar mayor ———

Ytem otro de carmesi bordado del al
tar mayor ———

Ytem de damasco pesado del altar mayor

Ytem otro de Raso carmesi con Reden
sima del altar mayor ———

Ytem otro de terciopelo negro del altar
mayor ———

Ytem otro de damasco blanco de la çina
del altar mayor ———

Ytem cinco frontales de diferentes colores
viejos de los altares baxos ———

Ytem Un frontal de damasco negro
con las frontaleras de terciopelo del altar
de la cabeça ———

Ytem otro de Raso blanco de la çina
bordado todo con las sanefas del altar
de la cabeça ———

~~Yten sincos frontales de damasco carmessi con
franjones de oro. los 4 de la capilla y el otro del
altar mayor con frontalera de terciopelo carmessi ——~~

Paños de Atril.

Vna Toballa de atril de Raso blanco
bordada raida
Y Jtem otra de terciopelo carmesi bordada
toda buena.
Y Jtem Vna toballa de quartillos de
tafetan carmesi y amarillo

Renovoseacarle

Y Jtem dos medias tobaIlas de damasco blanco
con escudos de la orden para el altar mayor
Y Jtem dos medias toballas de tafetan car
mesi con escudos para el altar mayor.
Y Jtem dos medias toballas de tafetan mo
rado para el altar mayor
Y Jtem dos medias toballas negras.
con escudos para el altar mayor
Y Jtem dos medias toballas uerdes pª
el altar mayor

Velos de cruz

Ytem un velo de carmesi bordado rico
Ytem otro velo de carmesi traido
Ytem otro velo negro de terciopelo bordado
bueno
Ytem otro velo de terciopelo negro viejo.

Cortinas del Sagrario

Ytem vna cortina de damasco carmesi
con sanefas de terciopelo del propio color.
Ytem otra de quartillos de tafetan
carmesi y amarillo
Ytem otra de tafetan carmesi verde
Ytem un palio de damasco carmesi bor
dado con seis varas

Ciriales

Y Item dos pares de ciriales de madera dorados

Candeleros

Y Item quatro candeleros de bronze para el altar mayor

Y Item otros quatro candeleros de madera plateados para el altar mayor — estan consumidos

Paños de calices

Y Item cinco paños de tafetan carmesi

Y Item cinco de damasco y tafetan blanco

Y Item quatro de tafetan morado

Y Item ~~cinco~~ uno de tafetan verde y dos de damasco de la[s]gma azul y amarillo

Y Item. de Red de oro y tafetan encarnado

Aras

Y Iem siete aras fijadas en los altares
y tres sueltas

Corporales

Y Item catorze corporales con palias
y hijuelas

Y Item nueve bolsas ricas y llanas

Missales

Y Jem siete missales nuevos y viejos
conque se pueden dezir missa
y Jem otro missal Romano
y ay dos missales. ~~nos. que ay de la orden~~

estan ya puestos adelante

Y Jem lo que mas tiene y conviene a la
sachristia .. es lo siguiente
Una caldereta de alaton pa clasper
ges
Y Jem otra caldereta para calentar
agua para limpiar la plata de la sa
christia
Y Jem otra caldera de alaton para
fregar la yglesia

mandonio ?? que se diese al ??

Y Jem una copa de cobre para lumbre
la noche de nauidad
Y Jem un lecho conque se entierran
los frailes

lo aumentado en la Sachristia desde la visita passada que hiço el Dr. Mo Paraga

C. Primeramente tres casullas de damasco carmesi con las sanefas de tela de oro con tres estolas y tres manipulos del proprio damasco

C. Y tem dos casullas de damasco de la gina con las sanefas de raso carmesi y tres estolas y tres manipulos del proprio damasco

C. Y tem tres frontales de damasco blanco con las frontaleras de terciopelo carmesi con las flocaduras de oro

C. Y tem seis frontales de tafetan morado con las flocaduras de seda amarilla y morada

C. Y tem tres frontales de damasco verde el vno del altar mayor con frontaleras de raso carmesi y el otro del altar de la quinta angustia con frontaleras de damasco naranjado e lotro del altar de la cabeça con vnas frontaleras de telilla vieja

Llevose el berde de el altar mayor de [illegible]

C. Y tem vn paño de pulpito de damasco verde con franjas y flocadura de oro

C. Y tem dos corporales de olanda labrados con hilo asisado

C. Y tem vnos manteles de Ruan con puntas asisadas

C. Y tem quatro toballas para agua manos del altar mayor labradas.

24

con hilo afilado

Y Iem otra toballa labrada con hilo blanco

Y Iem dos toballas de olanda con red labradas

Y Iem otra toballa labrada de red que estaua en la visita passada con otra vieja labrada de red

Y Iem dos candeleros de plata para las tunbas que pesan seis marcos y dos onças y quatro ochauas | 6 m.cos 2 o.s 4 och.as

Visita en 17 de março de 1601 años

En diez y siete de março de mill y seys cientos y un años visitando nro muy R.do P.e provincial el m.o fray Diego gutierrez juntamente con su socio el p.e fray melchior Deportes este ynuentario de la sacristia y los ornamentos della con todas las demas cosas que aqui estan escriptas lo hallamos cierto fiel y verdadero en todas sus partidas con lo que se a aumentado despues de la visita pasada todo lo qual queda en poder del p.e fray Juan Chrisostomo sacristan mayor deste conuento para dar quenta dello cada y quando que se le pida. En fe de lo qual lo firmamos de nros nonbres fecho ut supra

El M.o fray Diego gutierrez prov.al elect.

fray m.or deportes socio

Despues de la visita se a aumentado lo siguiente

Primeramente un paño de pulpito de damasco carmesi con franjones de oro y flecos de oro

q Ytem cinco frontales de Damasco carmesi con franssones de oro / El vno con frontalera de carmesi / y los otros sin ella y flocaduras de oro

q Ytem vna casulla de Damasco de primauera colorado y blanco y a Zanefa de brocatel con estola y dos manipulos de lo propio

Lleuose ante q ro

q Ytem tres manipulos y vn estola de Damasco blanco

En dies y siete de Agosto de mill y seis cientos y uno el muy R.do p.e M.o fr. Hernando de Vargas Prior deste convento de Sevilla hiso entrego de los bienes de la sacristia deste dicho convento conforme al inuentario de la Visita passada al R.do p.e fr. Xpoual de flores y assi lo firmo de su nombre el dicho p.e fr. Xpoual de flores. ff.o vt supra

fray Xpoual de flores

Ytem dos coronas de plata sobredoradas la vna grande con su diadema para nra Señora y la otra pequeña para el niño Jesus q ambas pesan quatro marcos de plata q son docientos y sesenta y dos reales y mas costo cien reales de coralla y de hechura ciento y sesenta y tres reales q por todo costaron quinientos y veinte y cinco reales

Las quales mando hazer el Sr. Dr. Bartholome navarro y buscó la limosna de las missas que en el se invirtió se dixeron en la cantidad arriba dicha que costó.

X — iten se a aumentado un terno de raso verde que se entiende almaticas y casulla con sus collares tiene los faldones y la asanefa de broca de te falso

X — iten otras dos casullas de raso verde con las asanefas de brocadete falso

Hizose un frontal para el altar mayor — ~~item dos almohadas y dos coxinillos de damasco de la china bordados~~ — llevose al colegio

con otro mejor — ~~item [illegible]~~

Hizose una casulla — item una casulla con sus cuerpos de damasco presado y naranjado con sus pasamanos de oro y plata

V — item una toualla para el hombro de tafetan blanco, con dos franjas de oro al cabo.

x — ytem nueve roquetes para la iglesia.

x — mas quatro roquetes para los acolitos

x — Hizose la colgadura — ytem ... y dos piecas de lienço teñido negro para colgar la capilla mayor la semana santa

x. — falta de este ynventario una cruz de plata que dexo el maestre escuela que se hurtaron y se la dexo de [illegible]

Y ten faeta de e[ste] reyminentario vna casuela y vn b[uen] deshujne cand[e]
y vn caliz y vna ara ———— se lo llebo
a maca ——

Visita en vltima de hen[er]o de i 602

En vltimo de henero de myll y seys años y dos años visitando nro muy R[everen]do p[adr]e provinçial el m[aestr]o fray di[eg]o gutierrez juntamente con su socio el p[adr]e fray m[arti]n de porres este reymientario de la agustina de este conv[en]to de nra s[eño]ra del carmen de la ciudad de sevy[lla] le hallamos bueno y en sus partidas anymos le aumentado y decorado lo mejor que abido y por lo q[ue] da acuenta de esp[ecia]l su agustin mayor hiera q[ue] de quenta de ello siempre q[ue] le fuere pedida Y se de ello qual lo firmamos de nro n[omb]re ut supra

El M[aestr]o fray diego gutierrez provi[nci]al

fray m[arti]n de porres
socio

Y e avisado fray m[arti]n de porres lo antes dicho en este reymientario de a tras con mas diez varas y media de texas pres carmesi y vna sanafa bordada y destos ornamentos cargo en dieziseys de febrero de myll y seys cien[to]s y dos y lo firmo
fray m[arti]n de porres

26

Yten sea aumentado dos can. de la cruz de plata los vinieron de las yndias con la plata los esta un horno del conve ligioso muerto

Yten ay de aumento un frontal de altar mayor con las assas fr. fray ... frontaleza de tela de oro sobre carmesi

Lleuose ae alt...

Yten ay de aumento una casulla a zul con assanas de tela.

no los ay

~~Yten ay de aumento unos candeleros de acofar para el altar~~

Lleuose a las letras

~~Yten ay de aumento un belo de tafetan carmesi en el xpo ... esta un ... medio del capellan de ... gato~~

Yten ay de aumento un paño de tela de oro fino sobre blanca con puntas de oro para delante del santisimo sacramento del altar mayor

Yten ay de aumento unas mangas de tafetan carmesi con oro para los ciriales de plata

ay de aumento diez y ocho varas de damascos blancos para el terno y capa bordados blancos biejos en que se a de pasar la bordadura

El ... se un terno en el que se paso la bordadura del terno viejo blanco

ay de aumento un ... capulazo de tafetan leonado de ... con puntas de oro.

calices nuebos

Ytten ay de aumento un calis de plata dorado y esmaltado q pesa cinco marcas y quatro onças.

Ytten se a aumentado otro calis de plata blanca q pesa quatro marcas y tres o dos [illegible] dorad[o] por de dentro

relicario

Ytten ay de aumento un relicario de plata dorado con su pie y tapadera ay en esta el santissimo sacramento en el sagrario del altar mayor q lo mando hazer nro p[adre] provincial el m[aestr]o fray d[omin]go gutierrez

vestido de n[uest]ra s[eñor]a

ay de aumento un vestido de la virgen n[uest]ra s[eñor]a q esta en el altar mayor q es saya de raso amarillo bordada de plata y la guarnicion de bordadura de oro y la ropa o manto y mangas y vestido de ninos de terçiopelo encarnado sobre fondo de plata y bordadura de plata

caja de plata

a se aumentado una caja de plata con su tapadera q pesa 1 9 8 [illegible] en esta el bonete del glorioso san ju[an] evangelista

escapulario bordado

Ytten ay de aumento un escapulario de tafetan leonado bordado para n[uest]ra s[eñor]a la del altar mayor

paño del sagrario altar mayor

Ytten ay de aumento un paño de tela de oro carmesi con puntas de oro y plata y un pasamano de oro y plata por medio del para delante del sagrario del altar mayor

cruz rica — ay deaumento una cruz rrica dorada para las profesiones de la pesa

aguilla — y ten ay deaumento una casulla de picotillo a zul y blanco con ca sane fa de tercio pelo amarillo

casulla — ay de aumento otra casulla de damasquillo blanco y negro y sin ta de llo de oro en ca sa partada

mysales — y ten tres mysales nuebos de la orden

lanpara — ay de aumento una lanparita de plata para el crysto esta de bueno de la arte mayor — que pesa un marco y mas onças

hiceme cargo de lo contenido en este ynbentario yo fray Joan bap.[ta] moreno. sacristan mayor del conbento de nuestra señora del carmen desta ciudad. a veynte y siete de disiembre de mill y seyscientos y tres años y lo firme fho ut supra

fray Joan bap.[ta] moreno

ay de aumento en mi tiempo un relicario de plata dorado con el pie de bronçe que costo tresientos y veynte y quatro ducados

y ten mas unos roquetes bordados sobre raso carmesi ricos y de olanda

con sus puntas y guarniciones que costaron quinientos y setenta y dos ducados.

Iten quatro misales nuebos dela horden

Yten una bolsa de tela de oro con unos corporales ricos

Visita en 10 de Julio de 1604

En diez dias del mes de Julio de mill y seyscientos y quatro años. Visitamos este libro del inventario delos bienes de la sacristia deste nro conv.to de nra S.a del Carmen de la ciudad de Sevilla. y le hallamos bueno, fiel y verdadero en todas sus partidas como en el se contiene. y le mandamos al p.e sacristan que haga luego otro inventario nuevo desde la plana que se sigue para que por el se tome quenta en la visita venidera. y assi lo firmamos fecho ut supra

El M.o fray fernando suarez pro

fray Ju.o de los torres socio

En diez de Julio de este año de mil y seis cientos y quatro visitando nro muy Rdo Pe Provincial el Mo fr fernando Suarez este Convento de nra sa del Carmen de sevilla y viendo que avia algunas cossas tesstadas en el inventario passado y muchas consumidas para q todo quedase conforme a razon mando hazer el inventario siguiente desta sacristia ~

Plata

Lamparas.

1	v	La lampara grande del altar mayor pessa ocho marcos cabales	8 mos
2	v	Otra lampara con unas cadenas antiguas q pesso sinco marcos seis onzas y seis ochavas.	mcos on. och. 5. 6. 6.
3.	v	Otra lampara grande con una ochavada por remate que pesso seis marcos seis onzas	mcos on. 6. 6.
4	v	Otra lampara mas pequeña cercada a lo moderno q pesso tres marcos seis onzas y quatro ochavas	mcos on. och. 3. 6. 4.
5	v	Otra lampara mas pequeña cercada con unos ovalos remendado q pesso dos marcos una onza y tres ochavas	2. 1. 3.
6	v	Otra lampara del mesmo tamaño cercada al uzo moderno que pesso dos marcos dos onzas sinco ochavas	2 - 2 - 5
7	v	Otra lampara del mismo tamaño antiguo con un remate abaxo que pesso dos marcos quatro onzas y quatro ochavas	2 - 4 - 4
8	v	Otra lampara mas pequeña labrada a lo moderno con un rematillo abaxo q pesso un marco seis onzas seis ochavas	1 - 6 - 6
9	v	Otra lampara del mesmo tamaño cercada con una piramide abaxo que pesso un marco seis onzas siete ochavas	1 - 6 - 7
10	v	Otra lampara cercada con unas tesas y unos ovalos que pesso un marco quatro onzas y seis ochavas	1 - 4 - 6
11	v	Otra lampara pequeña que dio el pe porte para el cristo que esta debaxo el altar mayor que pessa un marco y una onza y quatro ochavas	1 - 1 - 4

V. que pessan todas onze lamparas grandes y chicas treinta y siete marcos siete onzas y quatro ochauas y ase de entender sin la muy grande que esta suelta en medio dela Capilla mayor. —— | m^cos^ onz och 37 - 7 · 4

V. Ytem un inzienzario de plata y una naueta y una Cuchara q pessa onze marcos y medio de plata. —— | m^cos^ 11 - y m^o^

V. Ytem una Calderetade Agua bendita con su Hisopo de plata que pessa sinco marcos y seis onzas —— | 5 6.

V. Ytem una buxeta de plata en q esta el s^to^. olio que no se sabe lo que pessa —

V. Ytem dos relicarios que estan en los dos Sagrarios uno enel altar mayor y otro en el Sagrario que no se sabe lo que pessa —

V. Ytem una Cruz rica de cristal la Cruz de oro y cristal y el Cristo de oro que pessa la cruz y Cristo de oro dos marcos de oro menos onza y media y el pie desta Cruz de plata y Cristal que pessa tres marcos y dos onzas y dos ochauas de plata —— | m^cos^ oro. 2 menos una onza y m^a^ — | m^cos^ on och plata. 3. 2. 2 -

V. Ytem unos blandones de plata para el altar mayor que dio el p^e^ fr. Juan Peraça q pessan treinta y un marcos de plata. —— | m^cos^ 31 ..

V. Ytem dos Ampolletas de plata antiguas que pessan tres marcos y medio y seis ochauas. | m^cos^ och 3 y m^o^. · 6 -

V. Ytem una saluilla para estas ampolletas que costo cien rr^s^ -

V. Ytem una Corona grande y otra pequeña viejas que tiene la ymagen dela Cabeça que pessan dos marcos —— | m^s^. 2.

V. Ytem dos Coronas de plata sobredoradas con su diadema la grande y la chica i[n] ellas dela ymagen y niño del altar mayor que ambas pessan quatro marcos de plata —— | m^o^s. 4

V. Ytem ocho Cabeças grandes y pequeñas q estan colocadas sobre el altar de n^ra^ s^a^. dela Cabeça q esta dentro la Capilla mayor que pessa la grande dos marcos menos nueue ochauas. —— | m^o^s och 2 · menos 9

Y Ytem otra cabeça de plata con su cordon de seda colorada y oro que pessa un marco menos dos ochauas — | m.co 1 menos 2 och.

Y Ytem otra cabeça menor que pesa seis onzas — | 6 onz.

Y Ytem otra cabeça que pessa tres onzas y m.a | 3 onz. y m.a

Y Ytem otra cabeça que pessa dos onzas y dos ochauas — | 2 onz. y 2 och.

Ytem otra cabeça una onza tres ochauas — | 1 onz. 3 och.

Ytem otra cabeça que pessa nuebe ochauas — | 9 och.

Ytem otra cabeça que pessa sinco ochauas — | 5 och.

que por todas son ocho cabeças grandes y chicas —

Ytem dos ciriales de plata que pessan veinte y sinco marcos de plata con la madera q. tienen dentro — | m.cos 25

Ytem una custodia grande para el santiss.o sacramento que pessa nuebe marcos y una onza con vidrieras y todo — | m.s 9 y 1 onz.

Ytem una cruz de plata vieja de procesiones que pessa con pie y todo treze marcos y medio y tres onzas de plata — | m.s 13 y m.o 3 onz.

Ytem vna cruz pequeña de manos que pessa quatro onzas de plata — | 4 onz.

Calices 1 Y Ytem un calix rico con campanillas y su patena todo dorado que pessa seis marcos y tres onzas menos quatro ochauas — | m.s 6 3 onz. m.os 4 och.

2 Ytem otro calix rico todo dorado esmaltado de azul con su patena que pessa sinco marcos y medio — | m.s 5 y m.o

3 Ytem otro calix blanco con la copa y patena dorado que pessa quatro marcos de plata y dos ochauas — | m.s 4 y 2 och.

4 Ytem otro calix blanco con su patena y copa dorado que pessa tres marcos quatro onzas y una ochaua — | m.s 3 4 on. y 2 och

5 Ytem otro calix blanco viejo con su patena con las insignias en el pie de la passion que pessa dos marcos y nuebe ochauas — | m.s 2 9 och

6 Ytem otro calix blanco viejo con su patena que pessa dos marcos seis ochauas — | m.s 2 6 och

7 Ytem otro calix blanco y viejo que pessa dos marcos menos una onza — | m.s 2 m.s 1 onz.

Ytem otro Calix blanco y viejo con su patena que pessa tres marcos menos quatro ochauas. — mˢ 3 menos 4 od.

Ytem un relicario con quatro viriles pequeños que pessa tres marcos y seis onzas de plata — mˢ 3 6 onz.

Ytem dos relicarios pequeños en que andan las reliquias de ordinario que pessan un marco y dos onzas — mᵒ 1 2 onz.

Ytem quatro candeleros de plata el un par que dexo doña Anna quixada diffunta y el otro par que truxeron de yndias los quales son para poner sobre la tumba que pesan

estos quatro candeleros se deshizieron para hazer un insensario y naueta hizieronse en tiempo del pᵉ mᵒ san billan y siendo sacristan el pᵉ fr. franᶜᵒ Lopez

Ytem una cruz dorada rica que dio el pᵉ fr. Juan de los Reyes por otra cruz vieja de cassa que costo dozientos y cinquenta ducados. —

y ten el casco del calificador q. esta forrado en vna taça de plata tembladera.

y ten el bonete del glorioso S. Jⁿ. Evangelista bordado y en vna caxa de plata metido.

Augmentado desde la vissita passada por el pᵉ fr. Juan baptista moreno sacristan mayor deste convento de nrã Sᵃ del carmen de sevilla un relicario de plata todo dorado con puntas de cristal y el pie baxo de bronze dorado con escudos de plata que costo trezientos y veinte y quatro ducados. —

Augmento del p. fray Fran.co Lopez.

v. Quatro casullas de damasco blanco con sus estolas y manipulos.

v. mas otras dos estolas de damasco blanco con sus manipulos.

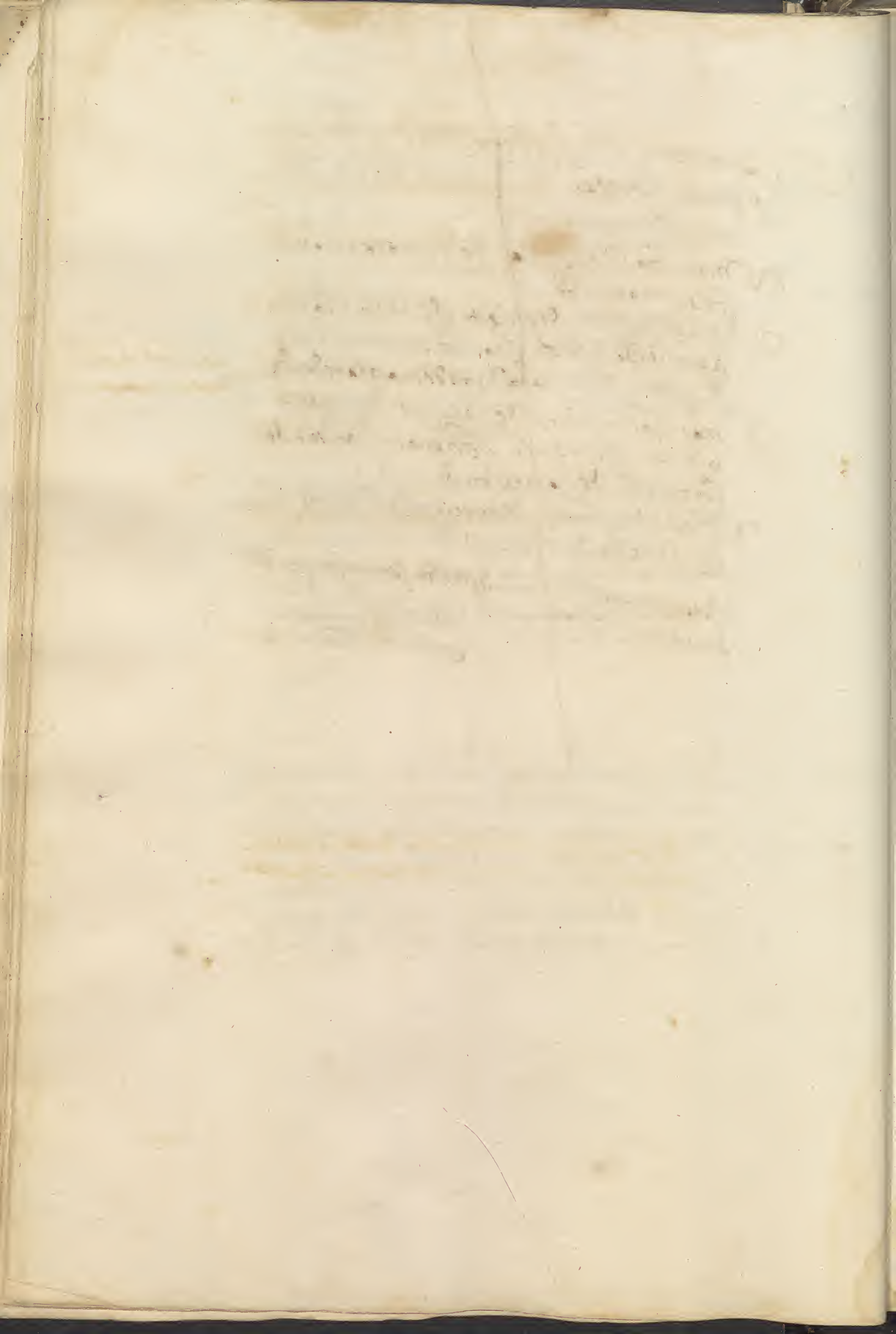
v. mas un pasio de pulpito de rasso blanco aprensado de la china, con sus guarniciones de plata y con su flocadura de oro alaredonda.

v. mas quatro paños de calizes de rasso blanco aprensado, con quatro bolsas de corporales de lo mismo.

v. mas un frontal de terciopelo verde con fondo de tella de oro.

Esto aumento el p. fray fran.co lopez en seis meses que a que es sacristan.

fr. el m.o fray ... Openalosa



Ternos

1 Un terno rico de tela blanco bordado con sus collares

2 Item otro terno de damasco blanco bordado rico

3 Item otro terno rico de terciopelo verde bordado con sus collares

Item otro terno de morado con sus collares

4 Item otro terno de rasso verde

5 Item un terno de grana colorado con la — las almaticas deste ter-

6 casulla de terciopelo carmesi bordada — no se dieron a carmona

Item otro terno de tafetan carmesi

7 Item otro terno rico de terciopelo ne-

8 gro bordado con sus collares

Item otro terno de terciopelo negro

9 con faldones de rasso carmesi bordados

Item otro terno negro viejo con faldones

10 verdes

Item otro terno de rasso blanco ordina-

11 rio con que dizen las missas matutinales

Item se an hecho dos almaticas de damasco carmesi en que se echaron dos faldones de los quatro roquetes ricos

12 de una caneffa que estaba en la sacristia bordada se hizo una casulla para cumplir este terno de damasco carmesi hizolo la el padre fr. Bartholome de Dios

4

Capas

Vna capa de damasco blanco bordada rica

Ytem otra capa de terciopelo berde bordada rica

Ytem otra capa de terciopelo carmesi con la canefa bordada

Ytem otra capa de terciopelo [illegible]do rica bordada

Ytem dos capas de tafetan carmesi viejas para los cantores

Ytem otra capa de rasso blanco con la canefa de sevilla falsa

Ytem otra capa de terciopelo negro con la canefa bordada vieja

Y se a aumentado vna capa blanca de damasco blanco con zenefa de damasco carmesi

Esta casulla aumentó el p.e fr. Bartolome de dios.

Casullas.

Seis casullas blancas dela china viejas.
Item sinco casullas de tafetan carmesi viejas.
Item tres casullas de seda berde viejas.
Item sinco casullas negras viejas y nuebas.
Item una casulla de damasco azul
Item quatro casullas viejas azules.
Item tres casullas de damasco carmesi con las çanefas de tella de oro con estolas y manipulos.
Item dos casullas de damasco dela china con açanefas de rasso carmesi con estolas y manipulos delo proprio.
Item dos casullas de rasso berde nuebas con las açanefas de brocatel falso.
Item una casulla azul con açanefa de tella.
Item una casulla de picotillo azul y blanco con la çanefa de terciopelo amarillo.

Aumentado por el p. fr. Bartolome de dios

vna casulla de damasco blanco co la canefa de brocado de tres altos. esta canefa de vna delantera de saya de la ymagen que no servia.
otra casulla de tella blanca y oro co la canefa de rasso naranjado — y esta canefa era de vna delantera dela ymagen.
y ten otra de damasco carmesi y blanco que era del velo dela ymagen del altar mayor y acanefa de damasco azul.

Alvas y roquetes.

Tres albas bordadas ricas coloradas.

Tres albas negras con faldones ricos

Yten con treinta albas y roqueses nuebos
y viejos para dezir missa

Roquetes de Acolytos blancos
viejos y nuebos.

Doce roquetes.

Ytem quatro roquetes bordados viejos

Ytem.

de los dos roquetes se hicieron dos Almaticas de Damasco carmesi

Augmentado desde la bissita passada por el P.e fr. Juan baptista moreno sacristan mayor deste Convento de nra s.a del Carmen desta ciudad quatro roquetes de olanda con sus faldones bordados sobre rasso carmesi con sus alvastros bordados con sus bocas mangas y quatro collares bordados ricos que costaron quinientos y setenta y dos ducados.

Frontales

Un frontal de rasso blanco bordado rico
Ytem otro de carmessi bordado viejo del
altar mayor
Ytem otro de damasco presado del altar
mayor
Ytem otro de terciopelo negro del altar
mayor
Ytem otro de damasco blanco de la china
del altar mayor
Ytem sinco frontales viejos de diferentes
colores de los altares baxos
Ytem un frontal de damasco negro de
el altar de la cabeça
Ytem otro frontal de rasso blanco bordado de la china del altar de la cabeça
Ytem sinco frontales de damasco carmesi con las frontaleras de damasco carmesi
dio quatro frontales de damasco carmesi
con las frontaleras de terciopelo carmesi
Ytem tres frontales de damasco blanco

Paños de atril

Una toualla de terciopelo carmesi bor
dada rica.

Item otra toualla de rasso blanco vieja

Item dos medias toallas del altar
mayor con escudos de damasco blancos.

Item otras dos medias toallas del altar
mayor con escudos carmesies.

Item dos medias toallas de tafetan morado.

Item dos medias toallas negras con
escudos.

Item dos medias toallas verdes.

Paños de pulpito

Un paño de pulpito de terciopelo verde bordado rico

Otro paño de pulpito de tela de oro negro

Otro paño de damasco verde

Otro paño de damasco carmesi con passamanos de oro

Otro paño de tafetan morado

Otro paño blanco viejo.

Cortina del sagrario

Una cortina de damasco carmesi Con canefas de terciopelo de lo mesmo

Ytem una cortina de tela de oro con sus puntas ~

Pallio del ss.mo sacram.to

Ytem un pallio de damasco carmesi bordado. Con seis varas doradas.

Velos de Cruz.

Un velo bordado rico de carmessi
Ytem otro belo de carmesi traydo
Ytem otro velo negro de terciopelo ne
oro bordado.
Ytem otro de terciopelo negro viejo.

Cyriales

Ytem dos pares de madera dorados.

Candelos. del altar mayor

Ytem quatro candeleros de bronce
Ytem dos candeleros de madera
plateados.

Paños de Calices

Seis paños blancos.
Sinco paños colorados.
Item tres verdes.
Item tres morados.
Item uno de tafetan encarnado y red
de oro.

Toallas de ombro

Quatro toallas carmesies
Item dos blancas.

Aras.

Siete Aras fixadas en los altares.
y mas dos sueltas.

✝

Corporales.

Ytem diez y seis corporales con pallias y hijuelas.

bolsas de corporales.

Ytem quatro bolsas bordadas
Ytem quatro bolsas viejas

Aumentado por el padre fr. Joan baptista una bolsa de tela de oro con sus corporales de puntas de pita con su hijuela y pallia.

Missales.

Seis missales viejos de la orden y mas uno Romano.

Aumentado por el pe. fr. Joan Bapta. Sacristan mayor de este conv.to quatro missales nuebos de la orden.

son todos los missales diez.

Uno de estos missales dize este sacristan q̃ tiene el fr. Fray melchior de los Reyes.

Ytten seaumentado desde la visita
pasada por el p. fray Ju^o bap^{ta}. sacris
tan mayor del convento de n^{ra} señora
del carmen desta ciudad unos cordo
nes ricos de alematicas que costa
ron de antonio rodriguez ciera
trecientos ducados ——————
que suma y monta todo lo que
p. fray Joan bap^{ta}. a aumentado
mill y docientos y ocho ducados
como consta en las partidas deste
libro ——————————————

Vestidos de nra s.a del altar mayor

consumiose en bolsas de corporales — Un bestido de terciopelo verde

Item otro vestido de damasco azul con franjas de oro.

La delantera deste vestido se consumio — Item otro vestido de tela de plata de labores con las guarniciones bordadas rico y ropilla del niño de lo proprio.

Item una delantera de tela de plata con unos bordados por guarnicion abaxo

Item una delantera de brocado

Item un manto de damasco azul bordado

Item un vestido la delantera de rasso naranjado bordado y el manto de tela de oro encarnado

Item un escapulario de rasso carmesi bordado

Item otro escapulario de tafetan leonado entero con puntas de oro.

Item dos camisas de olanda una nueba y otra bieja

Item otro escapulario [illegible] de seda negra y oro

perdiose prestandolo a los enfermos — Item otro escapulario de gaça

Adviertese que las tocas de las ymagenes las tiene la beata que viste las ymagenes

Item tres rosarios [illegible] de cristal quebrados y otro rico de corales con un viril de oro con sinco perlas pendientes con extremos de oro

Item un belo blanco de la china con puntas de oro blanco y carmesi

Item otro de damasco azul de la china.

Item otro belo de telilla de plata con puntas de oro

Ytem una manguilla de rasso rosado bordado.

Doseles.

Ytem seis doseles de tafetan carmesi amarillos para colgar la Capilla mayor.

Calderetas.

Una caldereta de Alaton para el asperges y otra bieja que no sirve sino de regar.

ymagenes. — Yten vn cristo crucificado y vna ymagen de nra. s.ª de bulto que esta sobre los caxones de la sacristia —

bufete — y ten vn bufete de nogal que dio el s.r condo va ala sacristia

faltan otra ymagen de nra. s.ª de bulto y otra de s.t Josephe dora das. —

Ytem un lecho en q.e se entierran los difuntos.

Todo lo qual Recibo del Padre fr. Joan Bap.tas sacristan que fue deste Convento en presencia del padre fr. Cristoual Basilio Clauario y dadre que enta de ello cada quando que se me tome y assi lo firmamos de nros nombres. en veinte y quatro de Junio de 1608.

fray Joan Bap.ta

[illegible] de ...

fr. Cristoual Basilio

Visita en 14 de octubre de 1605

En catorce dias del mes de octubre de mill y seyscientos y cinco años. Visitamos este libro del inventario de los bienes de la sacristia deste nro convto de nra S.a del Carmen de la ciudad de Sevilla y le hallamos fiel y verdadero en todas sus partidas como en el se contiene. y queda a cargo del p.e fr. Bartolome de Dios sacristan deste convento para dar quenta del en la visita venidera y assi lo firmamos ut supra

Murio

El M.o frai fernando suarez pro[vinci]al

el m.o fray fran.co de los Reyes Vassallo

visitas en 10 de enero de 1607

y visitando nos el maestro fray Al.º de bosquez prouin.al de la orden de nra s.a del carmen en esta prouin.a del andaluzia juntamente con mi compañero el p.e maestro fray Juan de peña losa este libro del inuentario de la sacristia deste conuento de nra s.a del carmen desta ciudad de seuilla le hallamos bueno y verdadero con sus aumentos y las aduertencias que en el estan puestas del qual dicho inuentario se encargo el p.e fray fran.co Lopes sacristan deste conuento y asi lo firmamos f.o ut supra.

El m.o fr. Al.o de bosquez prov.al

El m.o fray Ju.o de peña losa

aumento en tienpo del p. fr. fran.co Lopez

ytt. de quatro candeleros de plata que tenia el conuento se hizo una naueta, i ineusario y cuchara.

ternos.

Vn terno blanco de damasco de la china con faldones de terçio pelo Carmesi.

y una capa negra de damasco

y quatro casullas moradas de damasco con franjones de oro fino estolas y manipulos y bolsas.

y quatro casullas de damasco blanco con saneofas de brocatel y bolsas de corporales y paños p.a los calices con franjones

y una casulla de raso negro con çanefa bordada.

y un frontal uerde fondo de oro con çanefas y franjones de oro fino

y un paño de pulpito de raso blanco aprensado con franjones y flueco de oro fino.

y una toalla morada de tafetan con puntas de oro fino.

Visita en 17. de enero de 1668

Visitando Nos el M.o fr. Alonso de Borgues Prov.l del orden de nra. s.a del carmen de la regular obseruancia en esta Prov.a del andalucia Reyno de granada y Murcia Consultor del sancto off.o de la sancta Inquisicion de la ciudad de Sevilla etc. Juntam.te con nro. compañero el P.e fr. diego Gudiel este libro del inuentario de la sacristia deste conu.to de nra. s.a del carmen de Sevilla y lo hallamos bueno fiel y verdadero y assi lo firmamos fecho ut supra.

fr. Alo. de Borgues prov.l

fray diego Gudiel Socio

Lo augmentado desde la visita [illegible] 25 de octubre de 60[illegible]

V. una capa negra de [illegible]

V. un terno negro de damasco

V. una saya para la ymagen blanca de raso de la China y ropa de niño Jesús.

Consta. a las . de los blancos y bordado.

visita en 11 de octubre de 1608

Visitando nos el M.º fr. Al.º de borgues quin.l del orden de n.ra S.ª del Carmen en esta quin.ª del andaluzia consultor del santo off.º juntamente con mi conpañero el p.e fr. diego gudiel el libro del inventario de la sacristia de este conuento de n.ra S.ª del carmen desta ciudad de seuilla le fallamos bueno fiel que es la verdad y asi lo firmamos fecho ut sup.ª

fr. Al.º de borgues prat.

fray diego gudiel secretario

Visita en ult.º de Junio de 1610.

Visitando nos el m.º fr. fernando de Vargas Prov.al del orden de n.ra S.ra del Carmen de la Regular observancia en esta Prov.a del Andaluçia Juntam.te con n.ro Compañero el P.e m.º fr. diego de ... este libro de Inuentario de la sacristia deste Conv.to de n.ra S.ra del Carmen de esta ciu.d de Sevilla lo fallamos bueno fiel y verdadero y assi lo firmamos fecho ut supra.

Fr. fer.do de vargas Prov.al

El m.º fray d.º de Coria socio

Ynbentario. deste conuento de nuestra señora del carmen de seuilla de la plata ternos y hornamentos y bestidos de imagen y frontales y paniges de cruses y todo lo demas perteneciente a la dicha sacristia deste año de 1611 años

X. En 24 dias del mes de julio de 1613 años resibi un calis de limosna pa. este conv^to^ y asi se puso en inventario —— fr. diego de messa

1611

primeramente las reliquias que este convento tiene.

Un reliquario de madera que dio doña francisca de herera con mucha cantidad. de reliquias —

Ytem otro reliquario que tiene este convento con reliquia de santos. —

Ytem un reliquario de plata pequeño adonde esta la reliquia. de nuestro padre santo alberto. —

Ytem otro reliquario de la mesma manera con cinco guesos. de santos —

Ytem un bonete de san juan euangelista con sus cuelos y cos turtor de plata —

Ytem una tembladera chica de plata con la reliquia del. saluador —

Ytem una ampolleta de plata donde se echa el santo oleo. con su tapadera y punçon de plata —

Un caliz destos nuebe se llebo el p.^e Prior a casalla a la Seredad del Conv.^to 1. volvio

Un caliz se llebo a Cordoua pa el Cole gio

otro se rescibio en lugar deste y asi q dan nuebe — 9.

Plata

Ytten nueve calices de plata los dos dorados y el vno con campanillas — un caliz q se dio de limosna q da p.^a el q se llebo al co...

Ytten vna custodia de bronse. dorada. con los rayos y el cerco. de plata sobre dorados —

Ytten vna crus de christal con la guarnicion y christo de oro fino y pie de plata sobredorado —

Ytten vna crus chiquita de plata sobredorada de mano —

Ytten vna crus grande de plata sobre dorada —

Ytten otra crus grande de plata blanca

Ytten dos insensarios de plata y dos navetas con dos cucharas de plata —

Ytten vn relicario de plata sobredorado que esta en el comulgatorio —

Ytten otro reliquario de plata sobre dorado de pie alto para el altar mayor —

Ytten vn relicario de pie alto para poner los gueuos de santos de plata con sus vedrieras —

Ytten vna salvilla de plata blanca con dos vinajeras de plata blanca

Ytten vna caldereta de plata con su ysopo —

Ytten dos blandones para el altar mayor de plata dibujados. y vnos escudos de la orden

Ytten dos ciriales de plata con dos escudos por ti...o —

Ytten quatro coronas de plata dos doradas vna grande y otra chica que estan en el altar mayor. y las otras dos en el altar de la cabeça —

Ytten dose lanparas de plata —

Ytten otra lanpara de plata grande para nuestra señora del antigua que dio el padre presentado ...

Ytten otra lampara q̃ dio su madre del p.^e ferer q son por todas catorze

Iten quatro candeleros blandones de bronce que estan el altar mayor.

Iten diez pares de candeleros de laton pegados en candeleros de madera para los de onar altares

un par dellos hurtaron

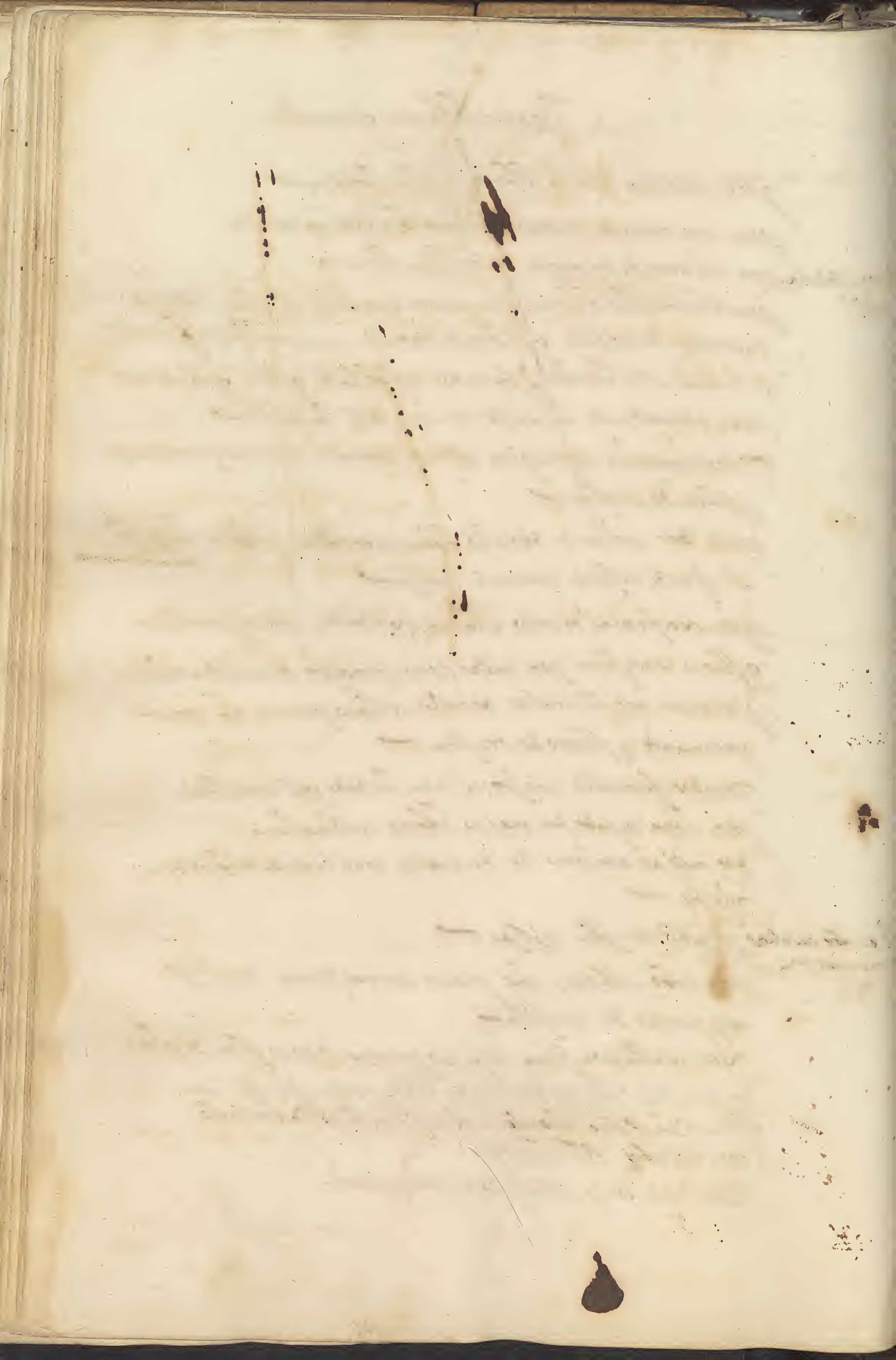
Yten tiene este conuento quatro mangas de cruz. los dos carme-
síes el vno rico bordado y el otro ordinario. otros dos negros.
vno bueno y otro viejo —

Ternos blancos y casullas

Yten vn terno de tela blanca de plata bordado —
Yten otro terno de damasco blanco bordado con su capa
Yten otro terno de damasco de la China llano —
Yten dos de casullas blancas las quatro de raso de la China con sus
pasamanos de oro fino. y cinco de damasco con canefas de brocatel.
y la vna es de brocado y otras dos de estrella de plata y la otra de
raso prensado con la canefa de terçiopelo carmesi —
Yten vn paño de pulpito de raso prensado con sus pasamanos
y fleco de oro fino —
Yten dos atrileras de raso blanco bordadas y la otra larga co
el aforo de tafetan carmesi viejo —
Yten vn frontal de raso blanco bordado con su guarniçion
y fleco de oro fino. y en medio vna ymagen de nuestra señora
Yten otros onçe frontales de raso blanco prensados con sus
pasamanos y fleco de oro fino. —
Yten dos frontales viejos. el vno bordado y el otro llano.
Yten vna capa de damasco blanco ordinaria —
dos medias atrileras de damasco con el escudo de la orden.
viejas —
Yten dos casullas viejas —
Yten otras volsas. las quatro con sus paños de caliçes.
con puntas de oro fino —
vna toalla de tafetan con sus puntas de oro fino, de ombro.
Yten seis collares de raso blanco de la China —
Yten vn paño de pulpito de raso de la China bordado.
con escudos de la orden —
Yten dos atrileras con los faldones de tela de oro

Enbiose a Cordoua.

Estas dos casullas se consumieron.



Ternos y casullas carmesies

Yten vn terno de damasco con los faldones vordados con su capa de tercio pelo. y la ceneffa vordada

Yten otro terno biejo de tafetan. con los faldones de damasco amarillo

Yten tres casullas de damasco con las ceneffas de tela de oro fino

Yten otra casulla de tercio pelo vordada

esta se deshiço para
misso y bolsas

otra casulla de damasco de dos colores. con la ceneffa de damasco azul

otra casula de tercio pelo labrado el fondo de plata ~~[illegible]~~ con la ceneffa de tela morada

dos casullas que no ay de
la vna de las de ta
fetan se lleboa casalla
y volvio se
consumio sten
casulla

Yten cinco casullas viejas las dos de raso y las tres de tafetan

Yten dos estolas de tercio pelo vordadas con tres manipulos

Yten vn paño de pulpito de damasco con su passamano y flueco de oro fino

Yten dos medias atrileras de tercio pelo vordadas la vna con vna ymagen de nuestra señora y la otra con vn santo de la orden

Yten dos medias atrileras de tafetan biejas con escudos de la orden

Los dos faldones vor
dados se consumieron
en vn terno

Advierte se que en
la visita que se hizo
de los bienes
de esta cofradia
[illegible] que ro
[illegible] que toque
tes gastados [illegible]
[illegible]

Yten seis roquetes vordados los dos con los faldones confor me al terno y los otros quatro viejos de seda

Yten treçe frontales carmesies el vno de tela de la altar mayor y otro ordinario los otros onçe de damasco con fueco de oro fino

Yten vna cama vordada del sagrario.

Yten vn palio para el santissimo encarnado con vn cordero vordado en medio

Yten dos pares de cordones unos ricos y otros ordinarios.
Yten quatro collares verdados con el escudo de la orden
Yten siete bolsas de corporales con sus paños de calices.
y la una vordada con su paño vordado. y otra de tela
Yten vna tovalla de tafetan con sus puntas de oro fino de un bro

Yten Vn frontal de rejo de Ytalia de Primauera para la sacristia.

Yten Un frontal bordado de seda Para el altar Mayor ordinario y es este frontal de Raso.

Yten dos casullas de damasco carmesi con sus anefas de tela de Plata.

Yten Un Paño de pulpito de Terciopelo carmesi todo bordado.

Christo

QUien my fe a de tener
esto solo a de pensar
que no cõ falso plazer
mas con gr̃a e de pagar
por do todo meresçer
cõ mi fe se p̃ de pesar
con ~~su~~ esperança tener
con amor l'acresentar.

Cõ amor nos á criado
de amor quiere ser pagado.

autor

EN la ley primera dãdo
dios mando çircũçidar
porq̃ amãdo u no amãdo
no la pudiessen negar
x̃po quiso bautizar
no de fuera señalar
porque el ~~x̃piano~~ x̃piano do fuesse
el negar u cõfessar
en su volũtad estuviese.

X̃po syempre al coraçon
quiso dar su gualardon.

Ternos y casullas Verdes

Vn terno de terçiopelo bordado con su capa y collares

Yten otro terno de raso con los faldones de brocatel y sus collares

Yten dos paños de pulpito el vno de terciopelo bordado con sus cenefas

y el otro de damasco con su guarniçion

el de damasco se consumio en casullas

Yten ~~quatro~~ tres casullas de raso con las çanefas de brocatel

Yten dos casullas viejas

Yten vn frontal del altar mayor el fondo de tela con su guarniçion de oro fino

Yten onçe frontales los ocho nuevos de brocatel de italia

y los otros tres de tafetan

Yten otro frontal de damasco sin frontalera

dos medias atrileras de tafetan con sus pasamanos de oro fino

Yten ocho bolsas con tres pañitos las tres de tela rrizada

Yten vna tovalla morisca de onbro

Yten otra cama de sagrario viejo con sus cortinas de tafetan carmesi

Yten dos casullas verdes de damasco q. se hizieron del paño de pulpito

Yten vna casulla de raso con la çanefa de brocatel

Ternos y casullas moradas.

Un terno morado de terciopelo con los faldones y oz dador
con capa de damasco con la sanefa de tela carmesi —
Yten quatro casullas de damasco con sus pasamanillos de oro
Yten otras dos viejas
Yten un frontal de terciopelo morado de l altar mayor.
Yten un paño de pulpito de damasco con su sanefa de brocado
Yten un paño de pulpito de tafetan viejo —
Yten dos medias atrileras viejas de tafetan con su escudo de laor dor
Yten once frontales de damasco y tafetan todos viejos.
Yten tres collares para los acolitos de tela morada
Yten una toualla de tafetan con sus puntas de oro —
Yten cinco volsas de corporales con sus paños,
Yten una casulla de tela morada picada con manipulo y es
tola y la sanefa de tela carmesi —
unos atrileros de damasco carmesi con sus pasamanos escarchados de oro

Ternos y casullas negras.

Yn terno negro de terciopelo con su capa bordada y estolas y collares con sus cordones —

Yten otro terno de damasco con los faldones bordados de raso con su capa de lo mismo —

Yten una casulla de raso con la sanefa bordada

Yten tres casullas de damasco y una de tafetan ordinaria

Yten dos medias atrileras de tafetan viejas con escudos de la orden

Yten un paño de pulpito de tela de oro

Ytem quatro collares de terciopelo negro viejos para los acolitos

Yten quatro bolsas de corporales con sus pañitos —

~~Yten una casulla de raso bordada entretela con mas muestras~~

Ytem unas atrileras de tela de oro con sus guarniciones —

Ytem dos casullas de tela de oro negra con sus fluecos y guarniciones —

Vestidos de la imagen

Un vestido de raso prensado morado con pasamano de oro fino

Un vestido de raso de la china blanco bordado con la guarnicion bordada de oro fino.

Yten un vestido de telilla de plata prensada con la guarnicion bordada de oro fino.

Yten un vestido de damasco asul con la guarnicion de tranzas de oro y ribetes de terciopelo asul

este presado se a hecho un vestido pa S. Joseph. — Yten otro blanco prensado de raso con pasamano de oro

Desto se vistio al niño Jesus del San Joseph q. esta en el mismo altar — Yten dos medios mantos con su manga y ropa del niño de terciopelo encarnado, forro de tela y la guarnicion de raso naranjado bordado de plata

este se consumio para hacer un velo de cruz → — Yten otro de tela blanca con florones de oro y la guarnicion de oro bordado escarchado todo entero

Consumiose para camisa de dos calizas carmesies. — Yten otra delantera de tela de plata con la guarnicion de oro y plata escarchado

Yten quatro escapularios los dos verdes y otro negro de red. y otro de tafetan leonado

Yten tres camisas las dos viejas y la una nueva

Yten dos pares de puños

Yten una cinta que se lleva a los enfermos

Yten dos velos uno de cata lusa y el otro a bulgo [illegible] en el adviento y quaresma

---

Yten trese misales y el uno nuevo dorado

Yten dos calderetas la una para el asperges de laton y la otra de cobre con que se saca agua para regar la iglesia.

Yten un aguamanil de estaño pequeño con su caldera de cobre donde cae el agua

Yten un candelero de laton con ocho cañones para velas

Yten una caxa para enterrar los frailes

Aluas

Vn alba destas se consumio porq se llebo a casalla [illegible]

Yten 29 aluas viejas todas

Yten tres roquetes que se pone el prior y el provinçial

Despues de lo qual digo yo frai [Fr]ancisco lopez que este dicho libro y pliegos de este inventario me lo pa[s]ado tengo quenta dello y asi lo firmo de mi nonbre fecho en primero de otubre de 1571 [a]ños

frai francisco lopez

Nos los visitadores deste conuento de nuestra señora de Lormen de Sevilla el maestro fr. Juan de los rios y el maestro fr. diego de coria de[c]imos estar este inventario bueno y conforme al mandato del muy reverendo Padre provincial [illegible] fr. fernando de vargas y asi se entrego al padre sacristan fr. Francisco Lopez para que en la visita venidera de quenta de todo y asi lo firmamos y lo mandamos

Mu[illegible] fray Juan de los Rios

El m[aest]ro fr. diego de coria

año de 1612.

Vestidos de la Ymagen del altar de S. Joseph.

Tiene el niño Jesus dos ropitas nazarenas una morada con franjon de oro anedo.
Tiene otra encarnada fondo de plata
Tiene San Joseph tres pares de vestidos uno azul y otro verde y otro blanco, y el verde no tiene capa
Nra. Sra. Tiene dos pares de vestidos uno de raso de la china bordado todo con manto bordado y escapulario bordado
Tiene otro pardo con una capa de tafetan blanca y un escapulario pardo bordado
Tiene el altar un citial azul y carmesi
Dio Doña Juana de ribera una delantera de raso blanco bordada de seda para la ymagen del altar mayor
Tiene la sacristia un sitial encarnado y blanco de damasco

Albas

año de 1612 — Dies y seis albas nuebas de bramante q se an

embiose en a la Cor doria — fecho agora. son por todas quarenta y quatro

Iten tiene la sacristia doze roquetes para los

Acolitos. Iten mas seis nuebos de ruan con puntas.

deshizieronse — Iten mas dos Vordados

Iten mas tiene la sacristia Veinte y siete tablas

de manteles buenos y malos

Tiene este conuento un Retablo de la m.e teresa de Jesus en la sacristia que lo dio para estar en ella fray fr.co ... fray fr.co de s pablo

Visita en 11 de dize de 1612 — Visitamos este inventario de la sacristia deste Conv.to del carmen de seis y hallamos fiel y Verdadero en todas sus partidas y lo dicho con su aumento se le entrego al p. fr. fran.co lopez sacristan del dicho Conv.to para dar quenta en la visita Venidera y lo firmamos fecho ut supra —

fr. fer.do de uerigos prov.al

anse consumido cinco albas de las ariba puestas y anse augmentado doce albas nuebas de bramante.

fray Alberto de Zuniga socio

Visita en 7. de Diciem.e de 1613 a.o

Visitandonos el M.o fray P.o de Carrança Consultor Calificador del Santo off.o de la ynq.on y Prov.al de la orden de n.a S.ra del Carmen de la regular obserua.a en esta Prov.a de el Andaluçia. Juntam.te con mi socio el p.do fray Mateo de Lara este ynventario de los bienes de la sacristia de este n.o Conv.to de el Carmen de Sevilla y le hallamos fiel y verdadero en todas sus partidas, y de todo ello se hiço cargo el p.e fray fran.co Lopez sacristan deste dicho Conv.to, y assi lo firmamos ffo. ut supra ——— ———

El M.o fr P.o de carrança prat

El Pres.do fr. Mateo de Lara socio. s.

Visita en 9. de diciem.e de 614 años

Visitamos este ynventario de los bienes de la sacristia de este Conv.to del Carmen de Seuj.a y le hallamos fiel y verdadero en todas sus partidas y de todo ello se le hiço cargo al P.e fray fran.co Lopez sacristan de este nro Conv.to para dar quenta q.do se le pida y assi lo firmamos fho. ut supra

El M.o fr. P.o de Caranca prat

El Pres.do fray Mateo del Cara socio. 5.o

Vissita en. 5. de diciem.e de. 1615. a.s

Vissitamos este ynbentario de La Sacristia deste nro Conu.to de El Carmen de Sevilla. y lo hallamos fiel y Verdadero en todas sus partidas. y de todo el Con sus augmentos se hiço cargo El p.e fray fran.co Lopes sacristan para dar q.ta quando se le pida. y asi lo firmamos ff.a Vt supra

El M.o fr. p.o de carrança prat

fr. Miguel de espinosa Secr.o

+

Inventario de este convento de nuestra Señora del Carmen mandado hazer por el muy Reverendo Padre Maestro Fray Theodoro Estracio Procurador General de la orden de nuestra Señora del Carmen y visitador General en estas provincias de España y Portugal siendo su compañero el Reverendo padre Maestro Fray Octaviano Sposorio Regente de padua en doze de diziembre de 1611

Reliquias

- Una buxeta de plata adonde esta el santo olio.
- Un relicario de palo donde tiene muchas reliquias de santos.
- Otro relicario de marfil con reliquias de santos.
- Un relicario de plata a donde ay cinco huesos de santos de S. Blas y santa Lucia.
- Otro relicario donde esta el hueso de S. Alberto.
- Una custodia pequeña para poner reliquias.
- Una tembladera de plata con el hueso del saludador.
- el bonete de S. Juan evangelista en una caxa de plata.

La plata

- Primeramente unos blandones de plata ~~[illegible]~~. — esta puesto adelante
- Catorze lamparas pequeñas y grandes con la del antigua.
- dos cruzes grandes de plata la una dorada.
- Una cruz pequeña de plata de mano. — Se rasgo la
- cinco vala[illegible]

—2—

Ð. Una cruss. de cristal con un xpo de oro y los remates y pie de plata.

ya son pequeños una nabeta — Ytten dos encensarios de plata grandes con nabetas y cucsaras.

Ð. ~~ytten una calderera de plata con ysopo de plata~~ — ~~no lo ay~~ — hisose un azeite de plata con su hizopo

azeitre de plata y hizopo — Ð. ytten dos siriales de plata.

Ð. ytten un relicario de plata q. esta en el comulgat.o sobredorado.

Ð. ytten otro relicario de plata sobredorado grande q. esta en el altar mayor.

Ð. ytten quatro vinageras de plata con sus salbillas dos grandes y dos pequeñas. — no ay mas de dos con su salbilla

Ð. ytten una corona grande de plata sobredorada q. tiene la ymagen del altar mayor.

Ð. ytten otra pequeña q. tiene el niño.

Ð. ytten una corona de plata q. tiene la ymagen de la cabeça.

Ð. ytten otra pequeña q. tiene el niño.

Ð. ytten una custodia de bronze con el sol de plata sobredorado.

Surtose — Ð. ytten tres surtijas de oro.

destos calices [illegible] el mayordomo — ytten nueve calizes de plata los dos sobredorados. — ay nueve calizes

ytten una corona de plata pequeña de la ymagen del altar que fue del p. jorse

ytten dio d. Leonor Correa de quemam una pieça trabssar grande guarnecida de oro y perlas

Silva

+

Vestidos de la ymagen del Altar mayor

Primeram.te Un bestido de raso bordado blanco.

ytem otro de tela blanca con franjones de oro.

ytem otro de tela de oro rosado con sus pasamanos de oro.

ytem otro encarnado de raso con pasamanos de oro.

ytem dos escapularios bordados.

ytem quatro belos de seda de quatro colores.

Terno blanco

Un terno de plata bordado. (tela)

Un terno de damasco bordado de coronas

Un terno de damasco con sanefas y faldones bordados.

Yten Una capa de damasco blanca bordada

Yten Una capa blanca biesa de damasco.

Casullas. Quatro casullas de damasco blanco con sanefas de brocatel.

Quatro casullas de raso de la isma blanco con franjones de oro.

Una casulla de damasco con sanefa de brocado.

Una casulla de tela de plata blanca.

Una casulla de telilla con sanefa de raso pagizo bordado.

Una casulla encarnada el fondo de la de plata blanca La sanefa de tela de oro morada. llevola el obispo

Yten Una casulla de raso blanco con sanefa carmesi de terciopelo.

Yten Un frontal blanco bordado de oro del altar mayor.

Yten otro frontal blanco bordado del altar mayor

Yten Unas atrileras bordadas de oro.

Yten Unas atrileras de chamelote con faldones de oro.

Unas atrileras blancas de seda.

Yten Un paño de pulpito blanco bordado.

Yten Un paño de pulpito de raso blanco de la sacristia con franjon y flueco de oro.

Yten onze frontales blancos con pasamanos y fluecos de oro.

+

Terno de Carmesi

- r Un terno de damasco carmesi con faldones bordados
- r Una capa de brocado de tres altos
- r Una capa de terciopelo con asanefa bordada
- r ytem diess casullas carmesies
- r ytem unas atrileras de terciopelo bordadas
- r ytem unas atrileras de tafetan
- r ytem dos frontales de tela de oro del altar mayor
- r ytem onze frontales de carmesi con flecos de oro
- r dos belos de cruz. uno bordado y otro ordinario
- r Un paño de pulpito carmesi bordado
- r dos pares de cordones unos ricos y otros traydos
- r Un palio del ss.mo sacram.to

Visita en 24 de Julio de 1612

Visitamos este inventario de la sacristia de dicho convento de Sevilla y le hallamos fiel y verdadero solo en una cruz pequeña de manos y treinta de la imagen que se anduva todo lo que demas por consumido por aberse andado en mucho tiempo manos.

Fr. Josephus Ximenez Vicario

Ternos morados

R Un terno de terciopelo con faldones bordados
R Una capa de damasco con sanefa de tela de oro.
R Unas atrileras de damasco con faldones de tela y pasamano de oro.
R Unas atrileras ordinarias
R quatro casullas de damasco con franxones de oro.
R Dos casullas biejas.
R Una casulla de tela de oro.
R Un paño de pulpito de damasco con sanefa de tela de oro.
R yten un frontal de terciopelo bordado con flucos de oro.
R yten onze frontales.

+

Ternos bordados

Vn terno de terciopelo bordado.
Vn terno de raso con faldones de brocatel carmesi
Vna capa de terciopelo bordada. con sanefa bordada
Vnas atrileras Frayladas.
Vn paño de pulpito de terciopelo bordado.
Ocho casullas de raso, y dos de damasco.
Vn frontal de tela de oro del altar mayor.
Jten onze frontales.

Terno de negro

Primeram. un terno de terciopelo bordado.

Y ten una capa de terciopelo bordado.

Y ten un terno de damasco con faldones bordados

Y ten una capa de damasco

Y ten dos atrileras de tela de oro.

Y ten unas atrileras biejas

Y ten quatro casullas de tela de oro. destas llevo el obispo una

Y ten una casulla de raso con zaneja bordada

Y ten tres casullas ordinarias — consumiose una

Un paño de pulpito de tela de oro.

Y ten unos cordones.

Una casulla negra se deshizo p.a aderezar otras

Visos y toballas.

- Primeram.te un viso morado bordado de oro.
- yten un viso carmesi
- yten un viso blanco.
- yten quatro toballas de ombro de 4. colores.
- yten un pedaço de tela verde p.a un viso.

En nuebe dias del mes de Sen.o de mill y seiscientos y dies y siete años se hiço inuent.o de la sacristia deste conu.to de n.ra s.a del carmen de s.a.... el qual se hiço en presencia de n.ro muy R.do p.e p.or el m.o fr. Joan de Borques. y clauarios deste d.o conu.to y todo lo contenido en el d.o inuent.o sele entrego al p.e fr. Ant.o desquivel sacristan mayor dee d.o conu.to y assi lo firmaron ff.a ut sup.a

Fray Joan de borques p.or

Fr Gaspar Valdes Subp.or

Fr Gregorio de Carvajal

Fray m.el deportes

Fr Antonio desquivel

Fr. B.me de mon....

Visita en 23 de Julio
.1618

Visitamos este inventario de los bienes de la sacristia de este conv.to de n.ra S.ra del Carmen de la Ciudad de Sevg.a y le hallamos fiel y verdadero como en el se contiene y queda a cargo del herm.o fr. Ju.o de S. Pablo q a dar quenta del quando sele pidiere y assi lo firmamos f.o ut supra

Frai Diego
de Miranda Prov.al

fr Gaspar Ximenez Socio

Frai Diego
de la Torre Sec.o

en veynte de agosto de mil y seys sientos y dies y ocho años
se hizo inventario delos bienes dela sacristia en presen
sia de nro muy Rdo pe Prior el mo fray Ju delos Ruelos y
delos pes clavarios y todo lo contenido en este inventario
esta caval y selle entrego a frai Ju de S. Pablo y ay
de aumento un belo negro de cruz de terciopelo bordado
y dos casquitos de plata para el Relicario del Comul
gatorio y lo firmaron ut supra

El Mo fray Juan
Delos Ruelos Por

fray Gregorio de
Caravajal

fray Mn
Deportes

fray Pedro
Marmolejo

Despues de aumentado esto y firmado de los Padres clava-
rios, como parese en las firmas de ariba se aumen-
to vn collaresso de oro. de dose pisos grandes y otros tantos
pequeños para la virgen del altar mayor que
peso ocho ducados y se dieron al Padre fray Juan de [illegible]

fray Juan de [illegible]

Surtose este collarete y se obligo el contenido a pagarlo

Seis casullas blancas — Ytem sean augmentados seis Casullas de Rasso blanco tres con pasamanos de seda y tres Con passamanos de oro.

Vna casulla verde — Ytem una Casulla de Damasco Verde Con canefa de Rasso amarillo y pasamanos de oro.

Vna casulla morada — Ytem otra casulla que tira a morado con fran jones de oro.

Ytem una palia para el altar mayor de Alfaja toda de pita

Tafetanes — Ytem onze de tafetanes Carmesí y amarillos

Aumentado

Ytem un Terno de damasco blanco faldones de Brocatel

Ytem un belo de tafetan azul que dio Pedro diego de Sorosco

Visita. en 31 de octubre de 1620 años.

Visitando nos el M.o fray Francisco de [illegible] Prov.al en esta prov.a del Andalusia juntamente con el Pe. P.do fr. Diego de la Torre prov.o socio y secretario. este inventario de los bienes de la sacristia deste Convento del Carmen de Sevilla le hallamos fiel y verdadero en todas sus partidas, y declaran do que una casulla de terciopelo visso fondo de tela de plata. y otra casulla negra de tela de plata. y un caliz de plata el mayor de oro. el qual dio al s.r obpo don fray P.o Carranza se dio al [illegible] lo qual dimos por consumido. y de lo todo [illegible] de todo el inventario se le dio cargo al P.e fr. Fran.co Lopez sacristan mayor deste Convento y assi lo firmamos de nuestros nombres.

El M.o fray Fran.co de [illegible] Prov.al

El P.do fray Diego de la Torre Socio

En quatro de Mayo deste año de 1621 visitando
nro m. R.do p.e M.ro fr. gaspar ximenes p.or deste
convento este ynventario de la sacristia junto con
los Padres clavarios se hallaron buenos y fiel sentadas
las partidas y assi lo firmaron, y se le entrego a fr Joan
de san Pablo sacristan menor. fecho ut supra

Advierte se que el terno blanco de damasco de las coronas
de que atras se haze mencion. se a convertido en otro terno de
carmesi que esta bordando

El p.r fr. Sebastian Bicuña [?]

fray Joan de Caceres

fr. Gaspar Ximenes p.or

tres sillas para el altar mayor

Anse aumentado tres sillas que dexo el p.e M.ro fr. Gregorio de Caravajal para la sacristia

Visita en 30 de sepe de 1621

Visitando nro. M. Mro. fray Diego Salvador Provl. de la orden de nra. Sra. del Carmen en esta Prova. del Andalusia juntamente con el Sr. Mro. fray Alonso Sobrino mi compañero, el la visito este libro inventario de los bienes de la sacristia y le halla muy bueno y fiel en todas sus partidas y assi se le hizo cargo de todo al Pe. fray Franco. Lopez sacristan mayor deste convento. fecho en 30 de sepe. de 1621

El Mro. fray diego salvador Provl. — El Mro. Fr. Alo. sobrino comp.o de vissita

Fray Joan de Caures Sec.o

Ase aumentado una capa de brocatel blanco y carmesi

Entregose fr. Joan de San Pablo en estos bienes de la sacristia en 17 de febrero de 1623

Fr. Juan de S. Pablo

Visita en ultimo de henero de 1623 — Visitamos este ynventario de la sacristia deste Conv.to de Jesus Ma. y le hallamos bueno y conforme a lo que contiene y assi lo firmamos ut sup.a

El Mro. fray diego salvador Provl.

fray Joan de Caures Sec.o

ase augmentado este año de mill seiscientos veinte y quatro años, un terno blanco de damasco y las faldones de brocatel

entregose de todos los bienes de la sachristia contenidos en este ynbentario en diez y ocho de enero de este presente año y lo firmo

Fr. Juan de San Pablo

en diez y ocho dias del mes de enero de mill y seiscientos veinte y quatro años visitando nuestro muy Rdo. pe. Prior el maestro fray Alº Sobrino este ynbentario de la sachristia junto con los padres clavarios le hallaron bueno fiel entero en sus partidas y asi lo firmaron y se le entregó al ser. fr. Juan de San Pablo sachristan menor, ffa. ut supra

fr. Alº Sobrino pr.

el Pr. fr. ferdº de aguilar — fray P°. Saavedra

en veinte y nueve dias del mes de abril de mill seiscientos veinte y quatro años visitando este ynbentario de los bienes de la sachristia de este conbento en presencia del Pe. mº fr. miguel marquez prior de este dicho conbento y en la de los pes. clavarios se hallaron ser verdaderas todas sus partidas y se le hizo cargo de todo al ser. fr. Joan de S. Pablo sachristan mayor y lo firmo ffa. ut supra

El Mº fr. Miguel Marquez pr.

fray Alº de Lara — fr. ferdº de aguilar

fr. Augustin de Castillejo — fray P°. Saavedra

fr. Juan de S. Pablo

Vista en 12 de Julio de 1624

Visitamos estos inventarios de la sacristia y se hallaron a entregar a fr. Joan de S. Pablo y lo firmamos [illegible]

Aumentos

Item se a aumentado un bestido para nra. s.a de tela de espolin guarnecido de plata con su escapulario de tela y la cauxigen de el altar mor.

Item de los ciriales viejos de plata se hizieron unos nuevos

Item un aceitre de plata con su guisopo de lo mismo

Vista en 9 de [illegible] de 1625

Visitamos este inventario de la sacristia y se hallo [illegible] y se vieron a entregar a [illegible] fr. d.o de mesa y le mandamos al [illegible] que haga inventario de nuevo de todo lo que tiene la sacristia e por su letra y que se pongan dandonos dello a [illegible] y lo firmamos

fr. Alonso [illegible] pal

fr. Mag.o Baltasar Valdes Secret.

fr. Diego [illegible]

aumento del año de 1626 as

A se aumentado este año de 1626 quatro fron
tales Uno del Altar maior morado y quatro
blancos de los demas altares en esta forma que
los blancos se avian perdido que no estaban para
servir —

Una casulla colorada de la seda del maestro
Sojeda = dos roquetes = tres amitos = quatro
bolsas de corporales con corporales y paññitos
dos candeleritos pequeños de bronce = dos porta
paces con sus paños = quatro casullas que hiço
el pe. fr. Diego de mesa Una berde = dos blancas =
y una carmesi = Una bolsa de tela blanca, Un
Velo blanco de Velillo = Un lecho para ente
rrar los muertos con sus faldones y al no Sabio
Un cancel para la antepuerta de la sacristia
las palabras de la consagracion de plata.
quatro roquetes de alcolcitos con sus faldones
de bocacie y collares =

— En quatro dias del mes de Henero de
mill seiscientos y veinte y ocho años visito el
pe. mo. fr. Luis manuel Pr. deste Conv.
del Carmen de luz el Reyno Ynventario de
vienes de sacristia y lo hallo fiel y ver
dadero en todo con su augmento conforme
lo visitado por nro muy Rdo. pe. pvl. el mo.
fr. Ju.o Robrino presentes los ps. clavarios
que lo firmaron de todo lo hizo cargo el pe.
sacristan mayor fr. diego de tresta, ffo.
ut supra —

fr. Luis manuel pr. — Pres. de fray Alonso de la Cruz

fr. Diego [illegible] — fray [illegible] de Miranda

Aumentos q̃ Juan Secho en este
Año de 1628. por el Sr. fr. Diego
de Alisa sacristan mayor de este Conv.to

Vn cancel para la ante sacristia —

Vn relicario donde se guardan las re
liquias deste Convento

Siete medios cuerpos con sus reliquias
que son, las de S. Pedro Tomas, S. Cirilo
S. Teresa, S. Sebonia, S. Lucia,
S. Vitoria, S. Hipolito

Vna lampara para S. Teresa

Vna media reja para la capi
lla de S. Teresa

Encañar el agua en la sacristia con
su cañeria i agua manil

Quatro roquetes con cortados q̃ su
tas para decir missa

Cinco roquetes para los acolitos
amitos i todo lo que se requiere pa
ra servicio de la sacristia

ocho blandones medianos de açofar pa.
el altar mayor —

Vna ymagen de S.ta maria magdalena de pais
el medio cuerpo de talla pa. vestida con sus
insignias —

Vna casulla de damasco blanco con su çanefa
de tela —

ocho casullas negras y moradas —

un terno pardo casulla y almaticas con su
capa a çanefas y faldones de tela parda —

Vn confecitor de madera del japon nacarado q̃ dio el p.e m.o de capilla fr. geroni
mo gonçales —

Vis[ita] en 1 de oct[ubr]e de 1628

Visitamos este inventario y le hallamos ser verdadero con todos sus aumentos a que nos referimos de que a de dar quenta el P[adr]e sacristan que de presente es o fuere y lo firmamos ——

Fr. Joan Sobrino Prov[incia]l

El Pres[enta]do fray Fr[ancis]co de Lara socio

Fr. diego Armenteros

Fr. Luis de Salas Secrio

Alm.^do^ Iten una capa serica de tela blanca con acaneffa carmesi

Iten quatro roqueres p.^a^ acolitos usados

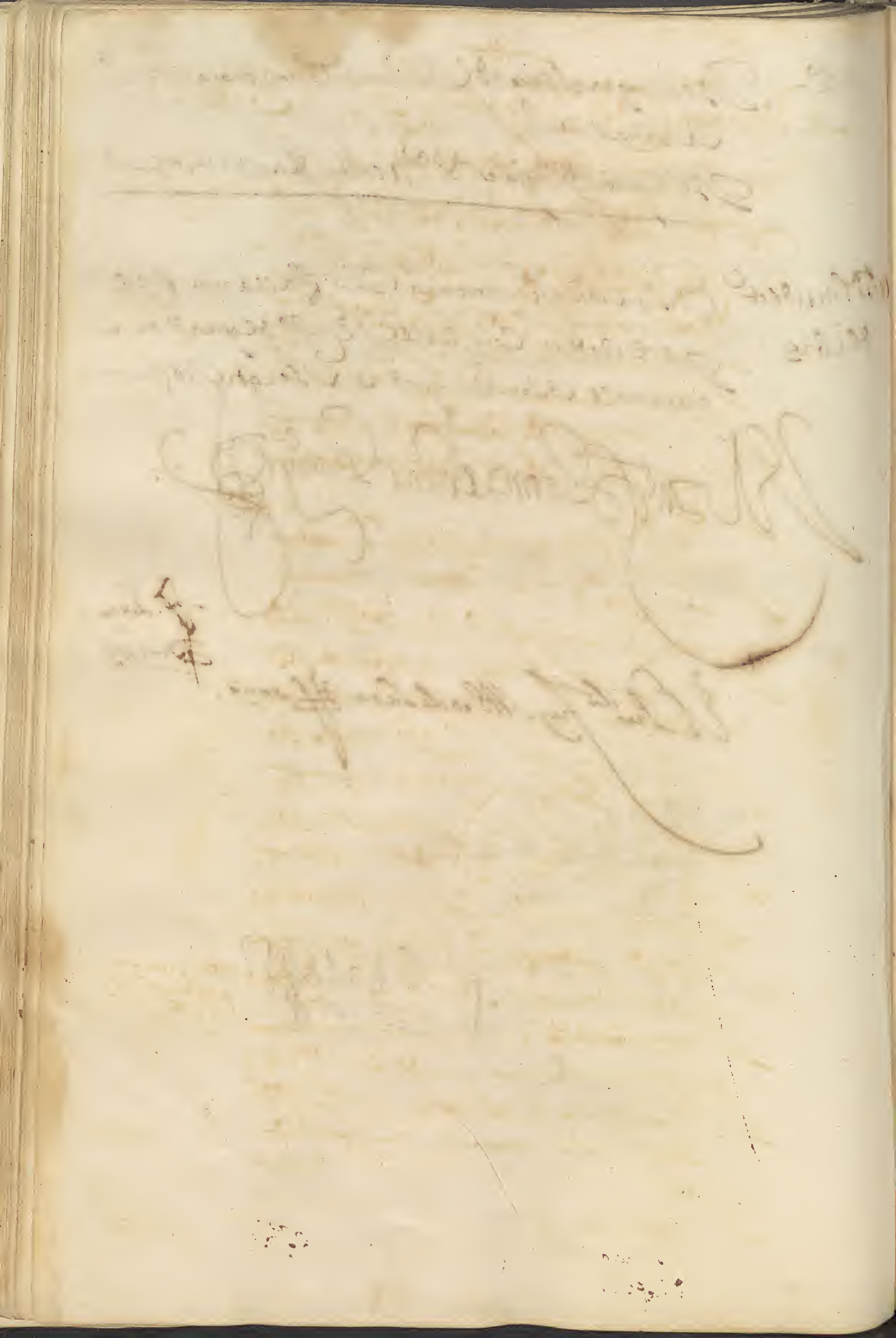
Vista la nuidad del libro — Visitamos este inuentario y lo hallamos ser verdadero como en el se cont.^e^ de que a de dar quenta el P.^e^ sacristan que di xo ser gº y lo firmamos

Fr. Bernardino Prov.^l^

Fr. diego ...

El Pres.^do^ fray Mateo de Lara socio.

Fr. Luis de Salazar



Inventario de el oratorio del R.do P.e M.o Fr. Alonso Sobrino que Dios aya.

Primeram.te de un X.po de marfil con la cruz de euano y sussetulo de marfil

Yten un visital con su cielo de brocado de oro

Y un umositral de lo propio

Yten un frontal de lo propio de dos pal mos de largo poco mas o menos

Yten unos manteles y palia bordados de seda.

Yten cinco relicarios dorados los quatro con rayos y el uno sin ellos.

Yten dos cuerpos grandes el uno de s.ta Lucia y el otro de s. Dionisio ambos con sus reliquias en el pecho.

Yten un niño Jesus con su peana dorado y es tofado con una cruz de plata

Yten un s. Joan con su peana dorada y estofada con su cruz y vand en ella

Yten un niño Jesus con su ropa de seda verde con su peana dorada

Yten una imagen de n.ra s.a de la Laba con su niño en bracos

Yten un relicario grande lleno de reliquias dorado y estofado que dexo el obispo Julian

Yten ocho cuerpos de s.tos pequeños con sus peanas y reliquias en sus pechos los quatro de la orden y los otros quatro de s.tos di ferentes.

esta ymagen de n.ra s.a presento el p.e M.o fr. [illegible] Sobrino siendo prior al s.r duq. de medina

Iten otros quatro cuerpos pequeños dorados de quatro Ditanas con su peaña

Iten vna piramide de vidrio con su pie de evano con vna reliquia de [illegible]nto. S. Agapito martir

Iten catorce laminas de [illegible]ma con sus cercos de hebano vna de S. [illegible]ueda. otra de vna virgen con S. Joseph, aunlado y S. Ju.º Bap.ta el niño alos pies de su madre otra de S. Fran.co otra de la concepcion con vn dragon alos pies otra de S.ta Catalina de cera otra de la soledad de n.ra S.a otra de S. Fran.co Jabier y otra de S. Ignacio otra de vna s.ta con vna saeta; otra de S.ta Catalina otra del silencio. otra de la virgen del popul[o] otra de la virgen con vn niño en los braços otra de la anunciacion. otra de la uenida de los Reyes. otra de S. Heronimo

Un a lamina de reliquias se perdio el dia de S.ta Teresa passado

otra lamina pequeña lle[v]o mro P.e Prou.al para dar otra por ella

V. S.rio

Iten siete laminas de Jaspe con sus cercos de evano la vna de vn X.po con san bernardo abraçado la otra de la transfiguracion, otra de vn x.po crucificado alos lados S. Ju.º y la virgen la otra del transito de n.ra S.a con tres angeles otra de la resurreccion. y otra de la coronacion de n.ra S.a con la santissima trinidad. y otra de la anunciacion de n.ra S.a

Iten dos laminas de cera en sus tabernaculos con sus vidrios la vna de la s.ta n.ra S.a y la otra de S. Heronimo

Iten otra lamina toda de reliquias con su vidriera y el cerco de evano

Yten seis Ramilletes de flores
grandes y pequeños. Yten otros quatro
Ramilleteros.

Yten un tapete pequeño

Yten dos peanas grandes doradas. donde
estaban los dos Stos.

Todo lo qual se entregó nro. M. R. P. fr. Diego de Mesa
fr. Joan Sobrino al P. fr. Diego de Mesa sacristan deste
Conuento ante mi fr. Luis de Sala secretario desta
Prou.a el qual se dio por entregado de todo. como se
contiene en este inuentario y assi lo firmo en diez
y siete dias del mes de abril de mill y seis. os. de

fr. Joan Sobrino Prou.al

fr. diego de mesa

fr. Luis de Salas secretario

Visita en 1 de [illegible] de 1628

Vissitamos este inventario de las Reliquias y le hallamos ser verdadero como en el se contiene y lo firmamos

El Mro. fr. Joan Sobrino Frayle

El Presdo. fray Mateo de Lara socio

Fr. Diego Ernesto

Fr. Luis de Salas socio

Vin.ta en 11 de Ab.l de 1629

Visitamos este Libro de Recivimiento de Novicios, hallamos fiel y verdadero, como en el se contiene, de que dexamos el R.do P.e Sacristan y lo firmamos

El M.o fr. Bernardino Rodriguez

El Pres.do fray Mateo de Lara socio.

fr. Diego ...

fr. Luis de Salas socio

Piedra de sangre –

Jhs

Ponese aqui en este ynventario una piedra de sangre redonda labrada que dejo a este convento [illegible] por una clausula de su testamento para que este en la sacristia para que se preste para las necesidades de [illegible] enfermedades de sangre dexando [illegible] [illegible] [illegible] de la sacristia [illegible] [illegible] testamento [illegible] en 19 de febrero del 1630 [illegible] en 16 de [illegible] de 630 [illegible] testador

fr. Diego de Mesa

Ase augmentado en la sacristia un escaparate de castaño embutidos que dio nro M. R. P.e Prov.al el M.o fray Gaspar Ximenez

Ytem mas se a augmentado una tabla de las palabras de la Consagracion de Jesucristo de plata que hizo el P.e fray diego de mesa sacristan

Visita en 21 de dic.re Año de 1680

Visitamos este Inventario de los bienes de la sacristia deste nro Conv.to de [illegible] y lo hallamos conforme con su augmento bueno y fiel en todas sus p.das y lo firmamos

fr. Gaspar Ximenez Prov.al

fr. Migl. Cabeças [illegible]

fray Joan de Caçeres S.rio

En quatro dias de enero de seiscientos y treinta y un años el P.e m.o Fr. Luis Manuel Ruiz nueva m.te de reelecto junto con los P.es clavarios visitaron este inventario y se hallaron las cosas contenidas en el fiel y legalm.te como consta de la visita fecha por n.ro M. R. P.e Provincial todo lo qual tiene a su cargo el P.e Fr. Diego de Mesa sacristan deste conv.to y lo firmaron fecho dia mes y año. Ut supra.

El m.o manuel ruiz

fray Alonso de Lara Pres.do — fray fern.do de aguilar Cl.o

Visita en 17 de Abril de 1632 — Visitamos este libro e inventario de la sacristia y lo hallamos bueno y fiel en todo lo que contiene y lo firmamos —

Fr. gaspar ximenez Prov.l

— f. Andres Cortino de Tella consultor ... — hizo los oficios fr. Di.o de mesa sacristan

— f. Antonio Abbad tambien de talla

fray Joan de Cauer... S.rio

Visto este inventario por N. R. P. M.o fr. Baltasar ximenez vicario desta cassa i por los Padres clavarios, hallaronle bueno i verdadero, assi lo firmaron en Carl... de Julio de 1632 años.

El m.o fr. Baltasar ximenez v.rio

fray Alonso de Lara

El P.e 2.do fray fern.do de aguilar — fr. Luis de Salas

fr. diego de mesa

Año de 1633.

En quatro de Mayo antes de Sonar Prima. Nro. Rdo. M. el Sr. Mro. fr. Gaspar ximenez visito este inventario junto con los clavarios. y lo halló como en el se contiene y en ello se dio por entregado el Pe. fr. Diego de Messa Sacristan deste Convento. y lo firmamos. fho ut supra —

fr. gaspar ximenez

Fray Mtro. ... de la ...

Fray fernando de Aguilar. fr. Luis de Salas

fr. diego de messa

augmentos.

Hanse augmentado dos casullas la una de damasco carmesi con su cenefa de esgolin de oro la otra de lama blanca tambien con esgolin carmesi de oro —

Hase augmentado un Sto. Angel dorado y estofado con sus insignias — mas un S. Antonio Abad tambien dorado y estofado —

Mas sesenta candeleros contrahechos de ... para el monumento y servicio de el Altar

Iten una alfombra para el altar mayor

destos augmentos se le entregaron al Pe. Sacristan fr. Diego de messa y por verdad lo firmo en 12 de marzo de 1634

fr. diego de messa

esto se entiende fuera de todo lo que se contiene en el inventario de que se le a hecho cargo en los demas visitas

Visitose en 12. de Marzo de 1634

Visitamos este Libro y lo hallamos bueno y verdadero y lo firmamos

El Mº fr. Bazme Ximenez. Pal.

El mº fray luis de guzman socio

fr. Antº Maldonado. Srio

Anse augmentado en la sacristia desde la visita passada lo siguiente. Primeramente Una lampara de plata grande que dio el P. fray Antonio de Aguirra

Iten desempeñó el P. sacristan un blandon de plata que estaua empeñado mucho años atras en cien ducados

Iten acabó el P. sacristan de bordar el terno carmesi q le hizo estolas q collares nueuos

Iten un frontal carmesi de tercio pelo bordado de Romanos de colores y hilo de oro para el Altar mayor, y a lo rego los demas frontales del altar mayor.

Iten dos casullas de damasco de la cosina carmesi q blanca

Iten otras dos prensadas blancas digo quatro casullas

Iten Un Vestido de damasco Verde que se hiso de un frances que dio una persona a la imagen del Altar maior.

Dos Urnas de Madera doradas grandes de nro P. Elias y S. Angelo

Iten se an alargado todos los frontales del Altar mayor conforme estan oy. Q hecho uno nueuo blanco de damasco de la cosina

Iten quatro Albas de puntas y dos Manteles p.ª el Altar maior de uso. Estolas una carmesi q otra morada y Verde. q seis blancas de la cosina de damasco.

Iten Una tuca grande de puntas que dio una persona para la ymagen del Altar maior

A se aumentado Un cetro de bronce para la ymagen del altar mayor q dio f. Antº merino

Adbertencia delos siete altares

Iten se ad visto quel Pe fray Diego dellesa Sacristan maior deste Conv. saco un breue de su Santidad ingeniorendole Asiete altares desta casa las gras delas siete iglesias de Roma. paraque se puedan ganar por tiempo siete años estan las letras enel Archivo deste Conv.to y se da auiso paraque passado este tiempo se pida la prorrogasion della casa

Iten una ymagen de un S.to christo crusificado grande

Aumentose el retablo de mro s.r p.e Elias

En 28 de Abril de l año de 1636. el Pe Mo fr. nicolas Baptista Prior nuevo del conv.to de ma s.a del Carmen de Sev.a junto con los Padres clavarios infra escriptos visito este inventario de los bienes de la sacristia con sus aumentos de todo lo qual se hiço cargo el P.e fr. Diego mesa que dixo ser todo, y lo firmo ffecho ut supra

fr. nicolas baptista

fray Mateo de lara

fray P.o Salzedo

fr. diego de mesa

fray Fran.co de Prado Colmares

Iten un frontal carmesi que dexo para el altar de La sacristia doña Maria de Latorre

Iten se a aumentado un viso carmesi Bordado

Augmento. — Dio el p.e fr. Gaspar Valdes un roquete de gante con puntas y bocamangas bordadas —

ytem dos relicarios de madera dorados con rayos y reliquias.

advertencia. — Llevó el dicho p.e prestadas p.a su cel da tres laminas i fue dicho p.e de t. ger.mo de s. francisco. y de s. catalina de sena

Lamparas — An se augmentado dos lamparas de plata grandes que se hizieron de las pequeñas que avia —

frontal — ytense a augmentado un frontal del Altar mayor que es ciriales de ojas de plata falsa o estaño con dos atriles —

Casulla — ytense a augmentado una casulla blanca de Rasodela china —

Angeles — ytem dos Angeles de talla de mas de vara para el Altar mayor. —

Visita en 30 de Junio de 637 — Visitamos este libro y lo hallamos bueno y fielmente das sus partidas y lo firmamos —

fr. gaspar ximenez

fr. chrisptoval aparicio

fray Joan de Laurea

capa blanca — Iten sea aumentado vna capa blanca bordada de damasco de cortados entiempo del Pe. mesa ____________

casullas. — Iten dos casullas blancas de la chinica que hiço el mesmo Pe. mesa ____________

Iten otra casulla carmesi de damasco de la tierra el Pe. mesa ____________

bolsas — Iten vna bolsa carmesi de damasco bordada ____________

Iten otra bolsa de tela blanca ____________

Roquete — Iten vn Roquete de mano se bordado mangas y cuello y puntas de flandes ____________

Capa — Iten vna capa de damasco verde con la cenefa de brocatel carmesi ____________

Visita en 30 de ... [illegible] de 1638 — Visitamos este libro y lo hallamos ... [illegible] ... y aumentos y lo firmamos ____________

Fr. Gaspar Ximenez ... [illegible]

Fr. Christoval de Aparicio ... [illegible]

Frai Joan de ... [illegible] Srio.

En v[te] y ocho dias del mes de mayo de 1639. despues de
electo y Confirmado Por P[or] deste Conv[en]to el M. R. P[adr]e M[aest]ro fr. Juan amutre
de Castro verde visito la sacristia deste Conv[en]to y todo lo contenido en este
Inventario conforme lo determinan n[uest]ras sagradas constituciones de
todo lo qual se dio Por entregado el P[adr]e fr. diego de mesa sacristan deste
Conv[en]to y lo firmo juntamente con el R[everen]do P. P[adr]e Prior y clavarios fecho
dia mes y año ut supra

fr Juan Comitre

fray Mel[chio]r de la Laza

fr diego de mesa

fr Estevan Espinosa

fray Juan de Prado
Coloma

fray Alonso Navarro Secr[etari]o

Anse aumentado vn frontal blanco bordado del altar mayor es blanco —

Iten sean aumentado seis frontales blancos de damasco de la china y raso —

Iten sean aumentado cinco frontales colorados de damasco de la china —

Iten sean aumentado tres casullas de damasco carmesi de la china —

Iten sean aumentado quatro casullas blancas de damasco de la china —

Ase aumentado vn terno blanco ordinario de damasco de la china con faldones de brocatel —

Ase augm.do vn vestido de la ymagen del Altar mayor de damasco de la china blanco llano que dio U. S. don Diego de Medina Vizcarelo

Ase augm.do vn missal de la Orden nuevo —

Ase augm.do vnos ciriales dorados de madera —

Ase augm.do vn terno de damasco negro con faldones de brocatel —

Anse augm.do dos aluas de bram.te y vnos manteles del altar mayor —

+

Vissita en 3 de [illegible] enero de 1640 años

Vissitamos Este libro y lo hallamos Bueno y fiel en todo lo que contiene y lo firmamos

El M[aestr]o Fr. Luis Barrientos [illegible]

Fr. Diego de [illegible]

Inventario nuevo de la sacristia y bienes della fecho en 27 de jullio de 1604 años por mandado del muy R.do P.e M.o fr. Joan Moniz [?] Prior deste Conv.to junto con los Padres clavarios para hacer entrega al P.e fr. P.o Carvalho [?] sacristan por fin y muerte del P.e fr. diego de mesa

Plata

Iten nueve calices dos dorados y seise (cinco) blancos con sus patenas

Pesaron los dos calices dorados con las patenas onze marcos y m.o y una onza — de los siete blancos con sus patenas pesaron 27 marcos y doce onças — y seis patenas en que ai dos doradas 13 marcos y onze y m.o ai una patena mas q no se pesó por olvido

dos incensarios con una naveta y su cuchara falta una

pesaron los incensarios ambos con su naveta y cuchara nueve marcos y m.o y tres onças

~~y tem otra cuchara [illegible] de doce reales~~

esta cuchara a faltado

dos vinajeras blancas con su salvilla

vinajeras y salvilla seis marcos y dos onças

Dos blandones de plata blanca (Pesos)

pesan los blandones treinta y quatro marcos

una caldereta y su hysopo de plata (con su [illegible])

La caldereta y el hisopo pesan onze marcos y m.o y tres onças y m.a

dos cruzes de plata una dorada y otra blanca

La + dorada con el alma de madera &c. cinco marcos

Iten una cruz de cristal con el pie de plata dorada y el cristo y los remates de oro con sus esmaltes

el pie de la cruz pesó dos marcos y m.o la cruz sin el pie tiene de oro con el cristal catorze onças

Iten quatro coronas imperiales de l altar mayor las tres de plata sobredorada y la otra de bronze dorada pequeña (entre cabeça el niño)

dos coronas grandes de plata dio una el capitan Ju.o Mendez y otra doña sebastiana su muger

y dos coronas Imperiales una g.de y otra pequeña

La corona del altar mayor tres marcos otra del mismo de quatro marcos la del niño dos marcos y una ochava

Iten un relicario de plata en que se ponen las reliquias en la yglesia

peso este relicario quatro marcos menos dos onças

Iten una bujeta sin cruz y otra con ella del propio tamaño con que se llevan las reliquias a los enfermos son de plata con quatro reliquias engastadas en plata una de S. albert otra de S.ta lucia ~~a~~ ~~de S.~~ Blas y otra de S. sebastian

Las bujetas ambas [illegible] — falta la una bujeta

todo esto pesa un marco y dos onças y las tres cajitas con las vidrieras tres onças

falta la de S. blas

Iten vna tenbladera de plata con el casco del saludador — pesa quatro onças y m[edi]a

Iten dos cas[qu]itos de plata dorados pa[ra] los relicarios de la yglesia — pesaron ambos diez onças

Iten vn relicario de plata dorado de pie que esta en el comulgatorio — pesa ocho marcos y dos onças

Iten otro relicario dorado sin pie en el altar mayor — pesa quatro marcos y dos onças y m[edi]a

dos coronas de plata blancas de n[uest]ra s[eño]ra de la cabeça y su hijo — pesaron marco y m[edi]o y tres onças

otra corona del altar de los niños sobre dorado — no se peso por que esta perdida

Iten vnos çiriales de plata — pesaron ambos ochenta y vn marcos con las al ma[s] de madera —

Iten quatro lamparas tres grandes en el altar mayor y otra en el ~~sagrario~~ antigua otra pequeña de sant andres corsino otra en s[an]ta theresa ~~dos lampa[ra]s de ...~~ S[eño]r

Iten vna caja de plata en que se guarda el bonete de s[an] Joan de sahagun

Iten vna bugeta del s[an]to olio

Iten vnas palabras de la consegraçion de plata no se pesaron —

vna custodia de bronçe dorado —

Iten ~~vna piedra besar con guar~~ niciones de oro y perlas ~~con ... ... pillas de oro es metad[a]s y gell[a]~~ como mo vn queso —

Iten vna piedra de sangre cuyo preçio y calidades se hallaran a tras en este libro a que me remito —

Fernos Blancos

Márgenes (izquierda):

una Lampara pequña de Plata

y Lavo una morena

una naveta de caracol guarnecida de Plata

Dos agua manilles dorados pequeños

Veanse las visitas

falta

las lamparas vna del altar mayor 25 marcos la otra chica 25 marcos y la otra 32 marcos la del comulgatorio 19 marcos la de s[an]ta teresa no se peso por que no es del convento

pesso la caja del bonete tres marcos —

no se peso por estar con el olio

otra piedra besar se vendio en 100 R[eale]s para las palabras que se hacen no se le pidio al p[adr]e sacristan

mas dos lamparas del altar de s[an]to alberto

Márgenes (derecha):

La pequeña de s[an]t andres corsino que la hurtaron de el s[an]to xpisto de las penas. = la chica hurtaron vna noche de disciplina en tiempo del p[adr]e lizanco y por ser mui pequeña se le pasaron en quenta — la otra de s[an]ta theresa es de la capilla

esta de s[an]ta theresa no parecio

tienen t[esti]m[oni]o p[ad]re ...

y se vendio la dicha piedra año de ... ... al ... de vellon como consta del libro del ... mes de março 1650

Un terno blanco bordado de oro
rico — Con su capa de lo mismo el terno
y ta bordado en damasco y la capa en tela —
Otro terno nuevo de damasco de china con
faldones de brocate — viejo

Otro terno de tela falso viejo con fal
dones bordados ——————

un paño de pulpito bordado y atrillera
bordada de oro ——————

Una atrillera llana con flores y faldones
de brocate ——————

un frontal bordado rico del altar mayor.

Iten nueve casullas de damasco y rasos nuevas
con cenefas diferentes ——————

Iten otras nueve casullas de diferentes telas
y cenefas viejas con estolas y manipulos — —

Iten otra casulla de damasquillo de china
labrada blanco y carmesi ——————

Iten una casulla de tafetan de hombros con
flueco de oro ——————

Iten otro paño de pulpito viejo de raso prensa
do con fluecos y pasamanos de oro ——————

Iten otro frontal de damasco blanco con la
cenefa de tela carmesi ——————

Iten un viso bordado de seda naranjada —
Iten dos cortinillas de raso blanco del comul
gatorio con unas estrellas ——————

Margin notes:

Deshizose en la mayor de ellos —

Son seis las casullas año de 1649

tres se deshizieron para remendar las otras año 1649

una se consumio de años y remiendos casullas 1657

estas cortinillas del comulgatorio se las llevo el [illegible] Castillo

Ternos Colorados

Vn terno Carmesi Rico bordado de oro en terciopelo Rico

Ytt. terno carmesi de brocado faldones bordados en terciopelo

Y Ten un terno ordinario carmesi con faldones bordados

Y Ten un paño de pulpito bordado de cortados en terciopelo. con flueco de oro

Y Ten dos atrilleros vna buena bordada de oro sobre terciopelo, y otra vieja de tafetan liso

Y Ten vna toualla de hombro de tafetan llana con punta de oro y otra nueba Rica — con puntas de oro y esta toualla rica se les pidio a Fr. Ju. de alcozer

Y Ten siete casullas con sus estolas y manipulos y que siruen los dias de solemnidad. de diferentes de las cenefas — vna se des barato

Y Ten seis casullas ordinarias con sus estolas y manipulos de damasco con diferentes cenefas — vna de estas se con sumio

Y Ten tres capas vna de brocado de tres altos con cenefa y capilla bordada, otra de terciopelo Rico de cenefa bordada de oro, otra que sirue de colorado y blanco de brocatel

Y Ten un frontal carmesi del altar mayor bordado de cortados y hilo dorado

Y Ten otro de seda carmesi del altar mayor

Y Ten vn velo carmesi del altar mayor. y dos cortinas del comulgatorio digo tres vna de ispolindeiro y las dos de damasco bordado de hilo de oro — Y vna cortina de espoliniero de oro — año de 1649

Y Ten dos estolas y tres manipulos bordados de oro — no son mas de tres manipulos

Ytt. vna cenefa carmesi

no parese — Y Ten vna capilla de capa bordada de oro en terciopelo carmesi

Terno verde

- Iten un terno de terçiopelo bordado a flo-
rones con lazos de hilo de oro y faldones de la
ma morada clara y lo restto bordado, no
tiene estolas ni manipulos bordados — no son bordados

- Iten otro terno de Raso con los faldo-
nes de brocatel ~~no~~ tiene estolas ni manipulos

- Iten dos capas la vna de terçiopelo bordada
a florones, y la çanefa bordada de oro sobre
terçiopelo carmesi — la otra de Raso verde
la çanefa de tela de oro — esta otra es casulla

- Iten un paño de pulpito bordado a floro-
nes como el terno

- Iten dos visos vno del altar mayor en bastidor
y otra en la ventana del comulgatorio

- Iten vna atilera de tabi con los faldo-
nes de tela carmesi

- vna toalla de hombro de [illegible] labra-
da

- Seis casullas las tres de Raso y tres de damas
co con diferentes çanefas con estolas y manipulos — estas seis casullas se entienden con la del terno claria

- Iten otra casulla de tela de oro con çanefa de tela
blanca — estas las de abaxo

- Iten vn frontal de terçiopelo fondo carmesi y ça
nefa de brocatel

- Iten vna casulla verde buena afedecada de verde
y oro con estola y manipulo — esta se desvarato para vnidir el frontal del altar mayor año de 49

Ternos morados

- Un terno de terçiopelo bordado a florones con çanefas bordadas de oro, tunesillos y manipulos —
- Otro terno de damasco con los faldones de tela morada, con estolas y manipulos ——
- Item dos capas de damasco, una clara y otra escura, con çanefas, una carmesi y otra morada —
- Un paño de pulpito de damasco llano con la çanefa carmesi ——
- Item una atrilera de damasco con unos pasamanos de oro ——
- Item una toalla de hombros morada de tafetan llano con puntas de oro y plata y otra mas — Consumiose la una con puntos de oro
- Un viso del altar mayor bordado de oro y otro llano de terçiopelo, ambos enbestidores. Otra cortinita del comulgatorio concertados —— Esta cortina del comulgatorio se llevo el sr. mo Castillo y dichas —
- Item quatro casullas buenas de damasco morado con pasamanos de oro ——
- Item tres casullas de catalufa de lana con çanefas diferentes —— Estas se consumio una
- Item otras dos casullas de catalufa de seda, una con çanefa carmesi y otra con pasamanos — La casulla de los pasamanos no es catalufa sino fondo de oro y terçiopelo ——
- Item un frontal morado de terçiopelo bordado de florones de oro ——
- Item otra de tafetan liso morado —— Consumiose —

Ternos negros

- Iten un terno de terciopelo bordado a flores y los faldones bordados de oro y estolas y manipulos
- Iten una capa de lo mismo bordada y la çanefa bordada de oro
- Iten otro terno de damasco negro llano con los faldones de brocatel morado y estolas y manipulos
- Iten una capa de damasquillo traida con çanefa carmesi bordada
- Iten un paño de pulpito negro viejo de lama con flueco y pasamanos Consumiose
- Iten cinco casullas negras de damasquillo con çanefas diferentes con estolas y manipulos
- Iten una casulla de tela negra con pasamanos de oro y estola y manipulo

una negra de damasquillo falta que se pusieron cinco y son quatro

- Iten una atrilera de raso con faldones bordados de oro
- Iten un [illegible] de terciopelo para el altar mayor.
- Iten unos faldones bordados desfrutados que se ponen en el lecho de los difuntos y un [illegible] de terciopelo viejos
- un capirote y bonete con su [illegible] para los difuntos maestros
- una toallilla de rasillo negro nueva ya
consumiose

Frontales blancos

— Iten seis frontales de raso prensado y manda
rin de la china con galon de oro. son nuevos — no son mas de cinco — ninguno tiene flueco de oro —

— Iten seis frontales viejos de damasquillo
con sus bastidores ———

— Iten dos roquelos de raso viejos y bordado de
cortaduras ——— consumiose —

— Iten otro frontal de estameña ——— este se acabo —

— Iten un frontalito de la cacredencia ———

Frontales colorados

— Iten quatro frontales colorados de damasco
con galon de oro, y el de tabi con flores
blancas ——— falta el galon de oro y los dos de tabi se acabaron y otro de mer das —

— Iten siete frontales viejos de damasco con
zanefa de terciopelo ——— uno se consumio —

— Iten un frontalito de la cacredencia —

— Iten un palio carmesi de damasco —

— Iten unos cordones con borlas y oro —

— Iten otro frontal carmesi con zanefa [illegible] —

frontales verdes

falta vn frontal
falta tres verdes de — Iten nueve frontales traidos de fataluf[illegible] a flores blanco y uerde

falto —

y el de la cre[illegible] de rua — Iten vn frontalito pequeño de la creencia

frontales morados

falta vno — Iten nueve frontales de damasco y atai dos

— Iten otro frontalito de la creencia

albas — Iten seis albas viejas y seis Roquetes viejos de acolitos — estos estan consumidos con los roquetes

Iten otras siete nuevas q̃ se an hecho de cera de la marcha — Son tres de estos

Iten quatro Roquetes con randas y puntas de los acolitos — consumieronse

Iten otros dos de Ruan con desfilados y puntas de pita —

Iten otros quatro Roquetes nuevos llanos de cera — consumieronse

Iten dos Roquetes de Olan con puntas de flandes —

Iten dos Roquetes con desfilados y puntas de pita —

Iten dos Roquetes de bofetan con puntas de hilo —

Iten otros tres de Ruan con puntas y bordados por el Ruedo consumiose —

Iten otros tres viejos de Ruan bordados por abajo —

Iten otros tres viejos con marañas por el Ruedo consumiose —

Amitos. Iten veinte y quatro amitos de Ruan llanos — son dieziseis amitos —

bolsas — Iten nueue bolsas colorados las quatro bordadas de oro, y la de brocatel, vna de cañamazo y dos de damasco — colorados

Iten siete bolsas blancas las dos bordadas y las demas llanas — blancas

Iten nueue bolsas Morados quatro bordadas de hilo de oro y las de mas llanas — morados estan consumidos tres

/	Iten siete bolsas verdes dos bordadas de corta dos y una de hilo de oro y las demas llanas	verdes
/	Iten tres bolsas negras de terciopelo vie jas	negras.
paños de calices	Iten veinte paños de calices de tafetan llanos quatro blancos y quatro colorados y quatro verdes y quatro morados y quatro negros	
toallas de lienzo	Iten tres toallas de lienzo para el altar mayor	+ estanse de [illegible] una falta.
manteles	Iten diez y siete tablas de manteles de los altares grandes y chicas ai dies nueve	[illegible]
palias	Iten tres palias de lienço bordadas de oro y seda	
	Iten otras tres palas labradas de seda verde y una con puntas de oro	
	Iten otras quatro palias colorados bordados de oro	
	Iten tres dies palias llanitas de lienzo	
Corporales	Iten dose corporales con sus palias de lienzo llanos algunos con puntas son ocho pares	
	Iten tres toallas nuevas de lienzo para lavar las manos consumieronse	
ciriales.	Iten quatro ciriales de madera	
urna	Iten una urna del monumento dorada	
tenebrario	Iten un tenebrario que sirve al ciri o pasqual nuevo dorado	
quadros.	Iten tres o quatro quadros uno grande de xpo crucificado otro de nra s.ra y otros dos pequeños	el de xpo se llevo a la sala

cuerpos de S.tos

Iten dies medios cuerpos de S.tos pequeños

Iten siete medios cuerpos grandes

Iten dos cabeças de dos S.tos hipolito y dionisio martires

Iten dos hechuras de niño Jesus y un S.t Ju.o baptista una pierna y braço de madera sin reliquia

Iten quatro soles dos dorados y los negros y dorados con reliquias sin ninguna — los dos negros y sanque brados

Iten los angeles con dos candeleros

Iten dos mangas de cruces una carmesi y otra negra — estas dos mangas la negra se consumio y se hiço almaiçar y la blanca rica ... —

mi sales. Iten catorse missales entre viejos y nuevos y tres romanos consumieronse seis

Iten un eçe peso grande

Iten un bufete grande

Iten dos escaparates buenos

Iten un escritorio pequeñuelo con cajonçi tos de poner amitos

Iten dos alfombras buenas y un tapete.

Iten ocho atriles de los altares

Iten quatro blandones grandes de aço far del altar mayor.

Iten seis blandoncitos pequeños de aço far. — hurtaron uno del cristo de la ... —

Iten otros seis mas pequeñitos de aço far

Iten dos sebeteros de aço far pequeños

de los dos seblandoncillos no ay mas de tres — año de 647

Iten una calderetas de aço far. y otra caldera vieja de cobre estas dos se hurtaron

Iten dies aras

Iten una camita de tela rosada para el sagrario del altar mayor. con un capillo de reliçaño carmesi

Iten dos pañelonitos para el comulgatorio uno de tela morada y otro de damasco carmesi con sus capillos bordados — hiçose de ... un capillo para el sagrario de tela carmesi.

Y ten quatro toallas que sirven en las ... del comulgatorio, de lienço llanas consumieronse dos

relicario de cuerno — Y ten un Relicario de cuerno con muchas Reliquias

que lo dio don lope de mendoça q.^de^ se fue a yndias, tornados todos los guecos de las reliquias con cerquillos de plata de tres palmos de largo, y palmo y medio de ancho

Y ten un Relicario de madera Con muchas Reliquias de la manera que lo otro

Y ten una hechura de un x.^to^ cristo de Marfil con que se haze el off.^o^ la semana S.^ta^ el cristo tiene dos palmos de ancho y la cruz de cuerno de quatro palmos — tiene este x.^to^ una urna dorada de madera

Vestidos de nra S.ra

blancos. — Y tres vestidos blancos medios vno de Rasso bordado de hilo de oro, y otro de tela espolinde oro y el otro de damasco blanco bueno todos con sus medios mantos ——

colorados. — Y ten dos vestidos medios colorados el vno Rico de tela con franjones de oro, y el otro de tela Rozada antigua y con sus medios mantos ——

verde — Y ten vn vestido verde de damasco con pasamanos de oro ——

morado — Y ten un vestido morado de Rasso prensado con pasamanos de plata y seda ——

vestidos del niño — Y ten otros tantos vestidos del niño y de las mesmas colores ——

escapularios — Y ten vn escapulario de tela Rica bordado todo y veinte y dos perlas netas alrededor de vn escudo de la orden ~~son 22 perlas~~ —— el valor de cada perla es de a dies duc.s cada vna —— son V.te y cuatro las perlas

Y otro de tafetan pardo bordado en forma de puntas y forrado en tafetan amarillo.

Y ten un Rodapies de tela carmesi que dio doña Sebastiana con el vestido colorado Rico que esta sobre la imagen del altar mayor ——

Y ten otro vestido de damasquillo de china encarnado con flores azules y franjones de plata ——

dio lo d. Rodrigo de vargas — Otro vestido Pardo de lama con franjones de oro ——

El colorado no tiene manto ——

Todo lo qual como aqui se contiene se entregó al p.e fray Pedro Curado sacristan mayor deste conv.to del s.r s.n Men de seny.ra en presencia del s.r Prior y clavarios y el dicho p.e se entregó en todo y lo firmo y los s.res Prior y clavarios en 27 de julio de 1640 años —

Jesus fr. Juan Gonçalez ... Prior — fr. P.o Curado

fray Mateo de Lara — fray Fran.co de Prado — fr. Fran.co de Lara

Este inventario como esta vido el P.e Prior el P.e M.o fr. Garcia de las Casas y lo recibio assi mando seguir de la Merced de Castilla en presencia de los P.es clavarios infra scriptos el dia q tomo posesion de su oficio q fue en 2 de Julio de 1642 y asi el P.e fr. P.o Curado como sacristan mayor se entrego en todo lo dicho

fray Garcia de las Casas prior — fray Mateo de Lara

fr. Fran.co de Lara — fray Fran.co de Prado clavario

aumento de amitos, corporales, y purificadores —

en primero de sep.re se le entregó al P. Cabrera sacristan cabo: amitos nuevos treinta purificadores nuevos quatro pares de purificadores digo de corporales nuevos ——
esta partida no se halló quando se entregó el muy R.do P.e M.o fr. Diego del Castillo de este inventario —

Todo lo contenido en este inventario atras escripto se le entrego al P.e fray Melchior Lizan[?] Sacristan mayor deste Conv.to en 27 de febrero del año de 1648. menos las partidas que van a la margen rubricadas que faltan y menos una caldera de cobre vieja que no se hallo en la sacristia gasto lo firmo de su nombre en presencia del P.e Prior y clavarios deste dicho Conv.to dia mes y año ut supra

fr. melchior de Lizan[?] del Castillo

f. fray Marco de Lara

fray Juan de Prado Colomar[?]

fr. fran.co de Lara

Vis.ta en 8 de Abril de 1648

Visitamos este lib.o y le hallamos fiel i assi lo firmamos

fr. Joan Duran Vic.o gen.l

fr. Pedro de Leon[?] Secret.o

Aumento de Plata en el tiempo del R.do P.e M.o Fray Garcia de las Cassas Prior deste Con.to y que la dio el Capitan Joan mendez y su muger doña Sebastiana de al faro

Jh.s

2 Primeramente quatro blandones de plata blanca llanos que pesaron con la sal mas de hierro los dos a t.o tres marcos cada uno, y los dos a t.o y dos marcos y medio cada uno ——— | Blandones - 4 -

2 Vn agua manil que pesa quatro marcos y dos onzas, ——— | - Aguamanil -

2 Y ten un Platon de Plata que pesa seis marcos y quatro ochavas ——— | - Platon -

2 Dos vinageras de plata. que pesaron ambas cinco marcos y m.o ——— | - Vinageras -

2 Vna saluilla de plata p.a las vinageras pesa dos marcos y m.o y quatro ochavas ——— | Saluilla

2 Y ten dieron mas un vestido blanco de tela campo de plata y flores de oro y un quento de lo mismo al niño con pangonel de oro es el vestido manto y mangas y delantera de la saya con media manguita de lo mismo y un frontal de lo mesmo con flueco y guarniciones como el vestido de oro y todo aforrado en tafetan melado ——— | vestido y frontal y ocielo -

Y ten se aduierte que la uara de la cruz de plata no esta puesta en el inventario de atras por dezir do tiene seis cañones de plata de a quarta cada uno y no se pesaron ——— | Cañones de las varas 6

y tem dos blandones medianos de plata que dieron los dichos Ju.o mendez y su muger que pesaron

ay otra sobre mesa de tela carmesi con la cenefa de tela azul

2 Y ten una Cruz de Plata lisa p.a el altar mayor

2 Y ten dos campanillas de Plata

2 Y ten dos agua maniles de nacar guarnecidos de Plata dorada ———

[left margin:] y ten se adbierte q. las binajeras de plata i salbilla que tiene el convento antiguas no estan puestas aqui i asi se adbierte al mar gen como quedan en la sacristia son las otras

estas vinageras q. son antiguas estan para mudarse para hazer unas palabras dellas de cha plata porq. estas que dadas y esta truega en el arca de tres llaues por lo dicho y sino se le han de pedir al p.e Sacristan y la salvilla capillas.

Todo lo Contenido en el ynuentario de atras escrito en ocho fojas y m.º que se hizo en 27 de Julio de 640 años siendo P.e Pror. nro. m.º fray Ju.º Comi... que hizo cargo de todo lo que se refiere en el ynu.º fray P.º curado que entro... ... sacristan por muerte del ... fr. diego de mesa, y por despacho entro para ... ... fr. m.el ... en que se dio por entregado como Consta del R.do; y por no poder continuarlo, Volvio a entrar por sacristan el dicho p.e fr. P.º Curado y auiendo se visitado todos los viernes de la sacristia pieça por pieça y leido todo lo Contenido en el dicho ynventario con lo aumentado, y Consumido, en presencia del R.do p.e nro. Prior fray Garcia de las Casas, y p.e claui... el dicho p.e Sacristan mayor, y me nor fr. Gabriel de S.t fran.co dijeron ser assi todo lo referido en el ynuentario de atras y se dieron por entregados en lo que en el se refiere y lo firmaron ... en ... 3 de febrero de 1644 a.s

fr. gabriel de s.t fran.co

fr. P.º curado

V.ta en s de abril de 1644 — Visitamos este libro y lo hallamos fiel y verdadero y lo firmamos

fr. Nicolas baptista prior

fr. Sebastian Ant.º de Medrano ... Soria

fr. Luis de ... Salazar

D.ª 11 de abril
de 1645

Visitamos este libro y lo hallamos fiel y verdadero y lo firmamos

fr. Nicolas baptista prov.ˡ

fr. Sebastian Ant.º
de Medrano
socio

fr. Luis de Salazar
socio

Visita en 7 de abril de 1646

Visitamos este libro y lo hallamos fiel y verdadero y lo firmamos

Fr. Nicolas baptista prot.

Fr. Sebastian Ant.° de Medrano socio

Fr. Luis de Salas socio

Estos inventarios de sacristia y patrio los vido nro. Pe. fr. Luis que lo es ... Pe. Mo. fr. Luis Barnuevo y se dio por visitados y mando se bolviese a la sacristia que lo ... los ... Zamora ... Miercoles 16 de Mayo de 46

fr. Luis Barnuevo

fr. Luis nuñez de prado

fray franco de Prado Colomar

fr. Alonso martinez

Visitamos este Inventario de la Sacristia, y mandamos que de nuevo se hago otro
en 20 de enero 1647

fr. Juan Duran Provl.

fr. Christoval Bellrran [illegible] Secrio.

Iten quatro ramilletes de [illegible] que se dean aumentado

aumentos.

Iten una manga de cruz Rica blanca bordada de [illegible] de oro y imagineria con quatro [illegible] grandes y quatro pequeñas

[illegible] Prior

fray [illegible] [illegible]

en [illegible] de mayo del año de 1649 [illegible] y R. P. [illegible] Prior de este convento de todo el inventario atrasado en precencia del supior y otros varios de este convento lo qual llo ga [illegible] fiel y asi se le entrego a el P. fray melchior navarro sacristan del dicho co[nvento] y a el hermano fray antonio y por verdad se firmo ut supra

fr. [illegible] del castillo vic.o Prior

fr. [illegible] de mendoça [illegible]

fr. Fran.co de Lara

fr. antonio [illegible] Reinoso

fr. melchior navarro

aumentos

Iten dos busias de plata mediano que dio don fran.co de larua

y ten un agnus pequeñito de plata que tiene nra s.ra del carmen puesto

yten veintiquatro perlas que tiene nra s.ra la del altar maior en el escapulario

yten dos bestidos de nra s.ra la del altar maior uno verde i otro carmesi

yten una pollera que dieron a nra s.ra i le sirve de baso

Iten otros dos busias de plata que dio el [illegible] [illegible] con los [illegible] de [illegible] quatro [illegible]

8

Aumento q. se ha hallado en esta sacristia despues que se tomo el inv° de la posesion el mes de ... por el Mro fray diego del Castillo en ... de mayo deste año de 1649

Lienço

a ten nuebe albas de ... nuebo

ytem quatro roquetes nuebos ... puntas de pita

Tafetan

ytem vna toalla de tafetan blanco con puntas de oro

ytem vnas ... de ... con la cenefa de tela azul

Fr. ... Navarro

... de rre...

Item dos atriles de plata grandes que dio el Capitan Juan Mendez

Item cinco Roquetes de Morles de ... los tres, y los dos de Ruan entero con puntas de flandes los demas y todos con puntas de pita

Item seis misales nuevos

Item once amitos de morles los tres y los ocho de Ruan con puntas todos

Item una imagen pequeña de nra. mre. sta. theresa de ...

Item ... ocho digo diez paños de calices de diferentes colores nuevos todos

Item seis pares de corporales nuevos

Item ocho paños de tafetan digo una toalla ... dichos paños que ... de ... conet

Colgadura de terciopelo y damasco carmesí

Iten una colgadura de terciopelos y damascos que tiene treinta bedenes y veinte varas de friso en su flocadura toda muy usada y rompida —
Iten un niño Jesús y san Joan Bautista y seis laminas de reliquias iluminadas

Colgadura de brocateles pajizos y verdes son 48 piernas

Idem una colgadura de brocateles con quarenta y seis piernas y treinta y ocho varas de friso con su flocadura de seda de colores —
Y ten veinte y siete v.s de friso bordado y dos cortinas grandes bordadas

Todo lo qual como aqui se contiene se entregó al p.e fr. Joseph Perez de la Muela sacristan mayor deste conv.to del Carmen de Sevill.a en presencia del R.do p.e fr. Bartolome de ... Vic.o Prior deste conv.to y del p.e fr. Sancho de Pineda clavario del y de los p.es fr. Hieronimo Gonçalez y fr. Alonso Martinez y fr. Sebastian de Pineda que asisten por la falta de los clavarios — y lo firmaron en nueve dias de ab.l de 1649 —

Iten una echura de un S.to Christo en el venes de dos v.as y m.a —

Iten un Niño Jesús de marfil... de catorce años —

fr. Bar.me ... Vic.o Prior

fr. ... de ...

fr. Sancho de Pineda Clav.o

fr. Joseph Perez de la Muela

fr. Alonso Martinez

fr. Seb.n de Pineda

Idem se le entregaron al R.P. fr. Joseph Perez sacristan may.r deste conv.to dos candeleros de plata triangulados que dio a la sacristia el p.e fr. Fernando de Victoria en 30 de abril de 1649 —

fr. Joseph Perez de la Muela

vinagerał del sr. mo. fr. Garcia

Yten se aumento en la sacristia una salvilla y dos vinageras de plata que eran del Rdo. P. Mo. fr. Garcia de las Casas y se le entregaron al sr. fray Geronimo Gonçales ———

Todo lo contenido en este inventario de esta sacristia se le entrego al sr. fr. Geronimo Gonçales. sacristan mayor de este conbento. menos una reliquia de s. Blas que se perdio quando la peste. que la avia prestado el sacristan y como murio no se supo a quien = falta una corona de la altar de los niños adereçada, y la lampara de Landres, [illegible] que era la patena grande corona cruz en medio = dos calices, falta el uno llevo prestado el sr. mo. Barrnuevo a la [illegible] de dn. Ma. Bonifaz. y el otro tiene un cavallero que vibe junto a s. Martin que se llama don fulano de vargas. en trayendose se declarara en este inventario = todo lo qual paso en presencia del sr. Prior y clavarios que lo firmaron junta mente con el sr. fr. Geronimo Gonçales en 14 dias de henero de 1650 años ———

fr. Barrnuevo Vic.o Prior

fray diego [illegible] [illegible]

fr. Gmo. Gs. [illegible]

fray Juan de Prado [illegible] Coloma

fr. Sebastian de Pineda

Yten se añadio a la sacristia un relicario que se hallo en la celda del Rde. Mo. Barrnuevo con lignum crucis entregose al sr. fr. Geronimo Gonçales. sacristan mayor de este conbento de que se hizo cargo y lo firmo ———

fr. Gmo. Gs. sacristan mor.

Ay en la capilla de s. alberto. quatro quadros grandes. uno la adoracion de los reyes, ntra. sra. del populo, s. Roque, s. Sebastian. 6. quadros pequeños ordinarios, dos relicarios pequeños ordinarios ———

Yten un casulla de raso blanco acuchillada con su flueco carmesi y una ara de carpe blanco con una las de [illegible] que dio la sra. da. Geronima de acuña vecina [illegible] ———

Yten un alba que compro el sr. fr. Geronimo Gonçales labrada de pita ———

Yten un velo de tafetan verde con puntilla de oro ———

Yten una manga de cruz negra de terciopelo ———

aumentos de sacristia en tiempo
del Pe. fr. Hez.mo Gonçales ———

una manga de cruz negra de ter
ciopelo negro y galon de oro y
bordada ———

y son tres frontales de la blancas
y tiene un frontal de tela de milan carme
si ———

un velo bordado de oro tendido y oro sobre
terciopelo carmesi ———

una palia rica bordada de oro con una
ymagen bordada en medio de la concepcion
y quatro alvas de ruan ———

una alva de bretaña con puntas de pita ———

dos amitos de olanda con puntas de flandes
tres tallos de lienço ———

diez amitos los cinco con puntas y los cinco
llanos ———

ocho blandones aderesados de madera nogal
redos para hachas ———

fr. [illegible]
fr. de Mendoça

En dos de mayo de este año de 1622 años el Pe. mo. fr.
fr.co munis Sotitelvan [illegible] alos
P.P. [illegible] los bienes de la sacristia
asi de plata como de lo demas aqui contenido
y lo entregó al Pe. sacristan fr. [illegible]
El mo. fr. fran.co Muñoz Pr.

fray diego
de mella

fr. Sebastian de Pineda
fr. Sancho de Pineda

Vis^ta en 18 de Junio de 1652

Visitamos este inventario de la sacristia Y lo hallamos fiel y cavalen todas sus partidas. Y lo firmamos en diez y ocho dias de el mes de Junio de 1652 años

Fr. christoval de aparicio Prov.

Fr. Bar.me de quintanilla secretario

Fr. Alonso de Santoval Srio

Este inventario comiença el R.do P. M.o Fr. Nicolas Ruiz de Velasco en 20 de oct.e de 652 años porque la ropa de lienço que hasta aqui se a hallado se hallo lo siguiente de que se hace cargo el Sr. Sacristan Fr. Ger.mo Gonzales

Albas

Item doçe albas llanas de lienço — faltan dos llanas —

Iten quatro Roquetes digo albas con puntas y la otra de barahundas y puntas — Aqui se contara mas

Iten otra alba con puntas largas —

Iten otras seis albas con puntas y deshilados

Iten quatro Roquetes de cal[illegible] con puntas y deshilados de pita —

Iten quatro roquetes llanos y los flecos de ellos son de albitos ——————

Iten otros dos roquetillos viejos de los que lleuan la cruz. ——————

Iten ocho amitos delgados ——————

Iten otros seis amitos ——————

Iten otros seis amitos nueuos ——————

Iten dos toallas de lavarse las manos ——————

Iten dos toallas para las missas mayores con puntas de flandes ——————

Iten otras dos ordinarias —————— no ay mas de dos toallas.

Corporales

Iten ocho pares de corporales llanos ——————

Iten otros corporales bordados de oro ——————

Iten otros corporales de cambray con puntas de flandes cordon y atriles de plata que dio fr. Joan Mendes —

Todo lo contenido en estos inventarios con las aduertencias dichas en cada lugar se ha presente y entregado a fr. Hier.mo Gonçalez sacristan mayor en presencia del p.e Prior y clavarios y lo firmamos ff.o ut supra ——————

Fray Bernabe de Villa Buelas P.or

fray Juan de Prado

fr. [illegible]

fr. Pedro de Reina

fr. G.mo de Mendoça sacrista mayor

Visita en 10 de enero del 55.

Visitamos este libro y lo hallamos fiel, y lo firmamos

el M.o fr. Bar.me de quintanilla Visitat.

M.o fr. diego de escobar secret.o

fray Bern.do Lopez Sec.o

Aumentos desde la visita pasada
en la sacristia

Primera m.te vn cajon de pino ancho con su llave donde estan los ornamentos y plata que se sigue y q. los MM. RR. Padres Prelados digan missa con ello el q. se dexo de Arias por su inventario a este conv.to

Vn calis de plata sobredorado con unos esmaltes de plata sin dorar y azules y su patena dorada

Iten vnas vinageras de plata medianas con su salvilla de plata sin dorar — con el oratorio

Iten vna casulla de Raso blanco y prensado con pasamanos anchos de oro, y esta aforrada en tafetan doble encarnado con los mesmos pasamanos de oro y sirve de casulla colorada, tiene estola y manipulo de Raso blanco bordados de oro y esmaltes de sedas y estan forrados en el mesmo tafetan encarnado y sirven a ambos colores. de manera q. son casullas blanca y colorada

Iten otra casulla de Raso verde con galon de oro con su estola y manipulo de la mesma suerte

Iten otra casulla de Raso morado aprensado con galon de oro, con estola y manipulo de lo mesmo

Iten dos bolsas de corporales, que tiene la vna a dos lados blanco y [illegible] de Raso y el otro de damasco carmesi. la otra de damasco verde y azul obscuro

Iten quatro paños de calis de tafetan doble con puntas de oro vno blanco otro colorado, otro verde y otro morado

Iten hijuelos para sobre la patena y hostia de todas colores bordados de oro con sus escudos

Iten tres roquetes vno de olan con puntas de pita, otro de olanda bordado de pita y de cuellaro

Iten dos singulos que son cordones de seda de dos colores

vn singulo se consumio y el otro esta aqui

Iten dos amitos de olan con sus cintas de seda

el otro amito se consumio y el otro aqui

Iten vna estola de terciopelo carmesi bordada de oro y el q. asistiere al sagrario

Iten una estola y manipulo de damasco blanco nuevo. Item tres albas la pareda bordada de canutillo de oro y
Item para cubrir los desposados un lienço con mas toucana blanca — Todos estos aumentos hasta aqui son del p.e fr. Rodrigo Arias — el paño visto se sumió —

De el p.e sacristan — Dos palias ricas una de [illegible] con puntas bordadas de plata, la otra bordada —

Nueve amitos —

Dies pares de manteles de crealla nuevos p.a los altares y el mayor —

Una casulla colorada con estola y manipulo bordada de canutillo de oro —

Una alba con puntas. las bocas mangas labradas de seda con cingulo y amito —

Una casulla morada de tafetan con galon de oro —

Un frontal de brocatel colorado p.a el altar de nro. p.e S. Elias —

Dos quadros de vesovares y una. uno de nra. s.ra del carmen que esta en el altar de la sacristia y otro del s.r S. Joan Baptista que esta sobre la puerta por donde se sale a las missas —

Todos los dichos aumentos se entregaron al p.e sacristan fr. Ger.mo gonzales de mendoza. en presencia del p.e Pror. y clavarios en 3 de febrero de este año de mil y seiscientos y cinquenta y siete lo firmamos —

Fray Bernabe de los Reyes P.or

fr. Joan de Baena

fr. Ger.mo G.s de mendoça sacristan mor.

fray fran.co de Prado clavario

fr. fr.co lopez

Visita en 22 de [illegible] de 1586.

Visitamos este libro y lo hallamos fiel, y lo firmamos

fr. [illegible] prov.l

El M.º fr. Bar.me de quintanilla

fr. diego de [illegible]

fr. Bern.do Lopez [illegible] Sr.

En 9 de Agosto se tomo quenta al her.no fr. Joan de Acosta y se le hallo en la plata dos calices blancos menos que se desbarataron para hazer dos calices grandes nuevos dorados y quedan oy quatro calices blancos y otros quatro dorados y se advierte que entra en este numero el calix que tiene por defuera el dorado [illegible] y son todos los calices ocho por todos con patenas. y se advierte que la saluilla y vinageras viejas se fundieron para hazer los dos calices grandes nuevos dorados

entregose el P.e [illegible] Pilar mro. oy [illegible] de [illegible]

11 Clas blancas — Casullas blancas seis casullas ... de damasquillo co-
lorado blanco ___

Y ten dieron a nra. S.ra un vestido de espolin de oro con
guarniciones de oro y su escapulario y para el
niño su capita ___

Y ten otro vestido del Pilar de oro enforrado con
franjas de plata y escapulario y par de [illegible]
de oro con su capita del niño ___

Y ten sortija de oro con dobletes ___

Una higuita de cristal con su engaste de oro ___

Un [illegible] de filigrana de plata ___

Y ten dos tocas de puntas ricas ___

Y tomando los inventarios deste conv.to el M.o R.do P.e M.o fr. Ber-
nabe de las Ruelas vic.o Prior deste conv.to oy sabado 29 de sept.e
de 1657 con los P.es clavarios y se le entrego al P.e fr. Ger.mo Gonza-
les sacristan mayor de que se entrego y lo firmamos ut supra

fr. Gonz.o de Mendoza
sacristan mor.

Y tomando los inventarios de este conv.to el R.do P.e M.o fr. Alo.
de Figueroa Prior de este Convento oy miercoles 19 de junio
de 1658 con los P.es Clavarios y se le entrego al
P.e fr. Geronimo Gonzalez sacristan Mayor de que se
entrego y lo firmamos

fr. Gonz.o de Mendoza sacristan m.or

fr. Alo. de Figueroa Prior

fr. Andres Nuñez

fr. Alo. Lopez

Visite en 8. de feb.º de 1659.

Visitamos este libro, y lo hallamos fiel, y lo firmamos

Fray Bernabe de los Ruelos Pral.

fr. Joseph de velasco socio

fr. Bern.do Lopez

aumentos de sacristia

Vna alfonbra rica que dexo doña geronima de santa cruz muger de don fran.co millan

Yten un bestido de tela berde con guarniciones de esterilla de plata ancha para nra. s.ra de la altar ma yor y otro del niño de lo mesmo, que lo dexo doña mariana desquibel muger de don drigo salon

En nueve dias del mes de setiembre deste año de 1659 tomando los inbentarios deste combento y bisitando el de la sacristia junto con los padres clabarios se hallamos fiel segun los inbentarios de atras de que se hase cargo el p.e fr. Gmo. gonçales sacristan mayor deste dho combento y lo firmo de su nombre junto con nro. p.e por el m.o fr. Ustacio gutierres y los clabarios deste dho combento en dicho mes y año dhos

fr. Ustacio Gutierres Por

fr. Geronimo Gonçales sacristan m.r

fray fran.co de Prado Coturna

fr. Andres Nuñez

fr. Joan de baena

Yten se a aumentado despues de los aumentos de arriba un vestido que dio doña M.a Marmolejo hija de don Fran.co Marmolejo para n.ra s.a de la altar mayor y el vestido bordado de galonsillo en tela encarnada con a puesto a y mas tres casullas una de tela y dos granadas y todo lo demas se entrega el sacristan fr. Geronimo Gonsales segun los inbentarios de atras y esto se hase oy 20 de maio tomando los inbentarios el R.do p.e m.o fr. Joseph de Velasco Prior deste dicho Combento junto con los clavarios y lo firmamos [illegible]

fray fran.co de Prado Coturna

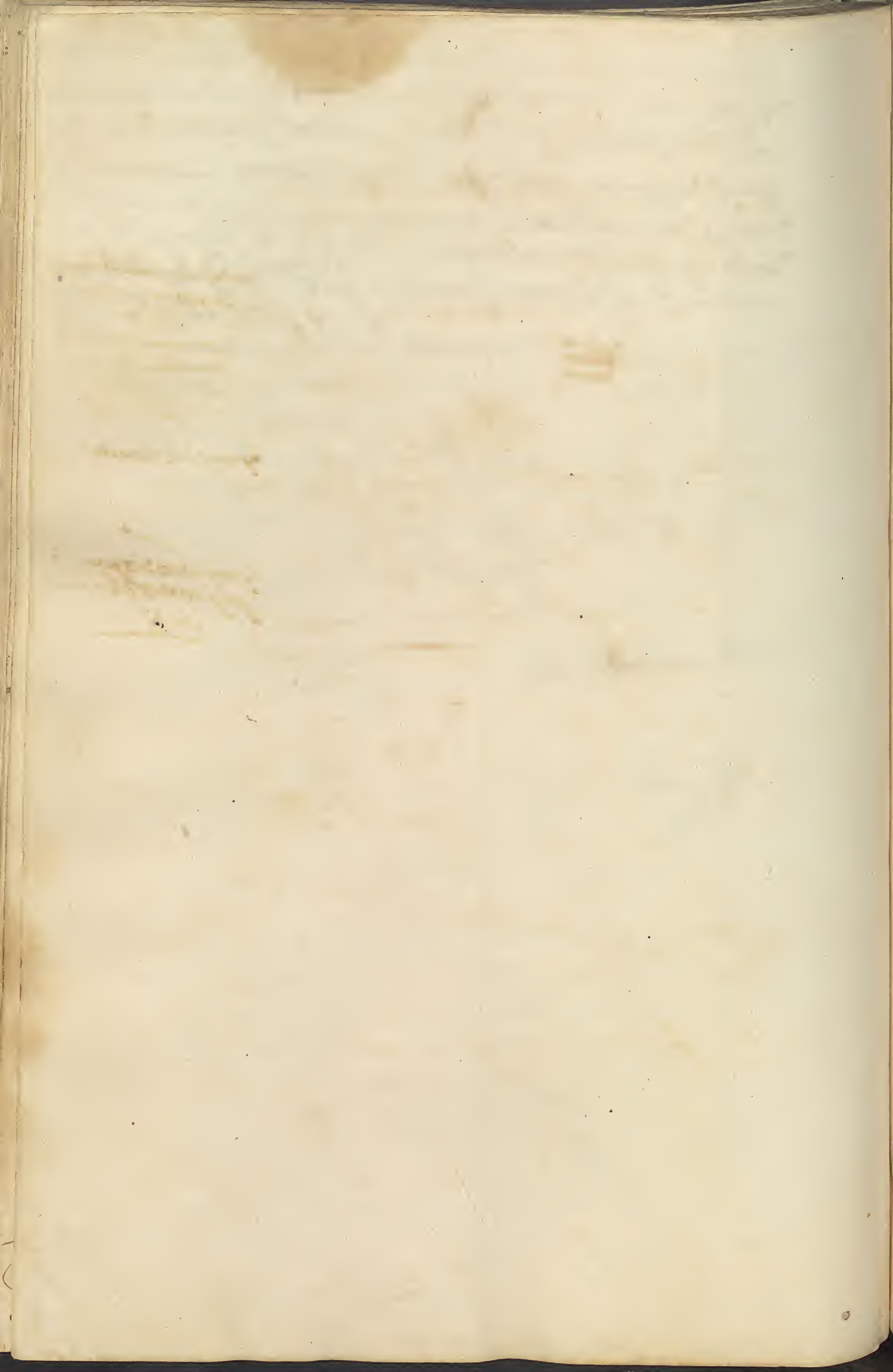
fr. fran.co de Laguna

m.o fr. Joseph de Velasco Prior

fr. Geronimo Gonçales sacristan

fr. Andres Nuñez

Iten se a aumentado mas en la sacristia en tiempo de nro P.e Prior M.o velasco
un caliz sobredorado con esmaltes con su patena — y una casulla de tafetan d
de blanco y colorado por traer adornaçes y se le entrego al sacristan de
que ha de dar quenta y lo ha de firmar en el inventario ————
Yten se ha aumentado un terno negro ordinario de terciopelo
labrado con su capa de lo mysmo y todo lo ha de firmar el P. la–
crystan fr. Hieronimo Gonzalez. fr. G[illegible] B. de medina
la cristian mor.



Inuentario de la sacristía desto Conv.to de Sen.a hecho de nuevo entregando se la sacristía al P.e fr. Fran.co Lopes en presencia de los Padres Clavarios in fra firmados por mando de N. M. R. P. M.o fr. Josephe de Velasco Prior del dicho Conv.to en 14 dias del mes de Junio de 1663

Plata

Calices	Prim.a mente ~~nueve~~ nueve calices los cinco dorados y los quatro blancos
Incensarios	Yten dos incensarios de Plata con una cuchara q. la otra falto ~~con sus dos navetas~~
Vinajeras	Yten dos pares de vinajeras blancas con dos salvillas
Blandones	Yten seis blandones quatro grandes y dos mas pequeños ~~y otros dos mas pequeños~~
Bujias	Yten dos ~~Bujias~~ de Plata
Calderetta	Yten una calderetta de Plata con su hisopo
Cruces	Yten dos cruces de las mangas la una dorada y la otra blanca
Cañones	Yten seis cañones de Plata de a quatro cada uno del Palo de la manga
Crus de cristal	Yten una crus de cristal con el pie de plata dorado y el xpo y remates de oro con sus esmaltes
Crus	Yten otra crus pequeña de plata q. se lleva en las procesiones la q. lleva el preste
Coronas	Yten dos coronas imperiales doradas y otra pequeña del niño una de estas tiene la Virgen del Carmen
	Yten dos coronas de Plata blancas de la Virgen de la Cabeça
relicario de reliquias	Yten un relicario de plata en q. se ponen las reliquias en la Iglesia
bujeta	Y ten una bujeta sin crus de Plata donde estan las reliquias de s. Albito, S.ta Lucia y San Sebastian
temblaldera	Y ten una temblaldera de Plata con el casco del saludador

Marginal notes (right):

~~con cabos ... de plata~~ ~~... de Espinosa ... Antonio ... fr. Fran.co ... y otro en casa de ... Marquez ... tiene ... Espinosa~~

y mas dos navetas con sus cucharas

y mas otros dos pequeños que por todos son ocho — son 8

Casquitos — Yten dos Casquitos de Plata dorados Para los Relicarios de la yglesia

aguamaniles — Yten dos agua maniles dorados pequeños

~~naveta de caracol~~ — Yten ~~Vna naveta de caracol de plata quebrada~~

relicario Comulg.º — Yten un relicario de Plata Con Pie q esta en el Comulgatorio

relicario — Yten otro Singie de Plata dorado q esta en el altar Mayor

~~Corona~~ — ~~yten una Corona de Plata dorada en el altar del niño~~ ~~esta esta Perdida~~

Lamparas — Yten ~~seis~~ quatro Lamparas tres grandes en la Capilla Mayor + dos en la de S.ta Teresa. otra en el antigua otra en el s.to xpo de las penas. otra en nra. s.ra del Carmen

~~La Lamp.a de la ...~~ — ~~y otra estas Vna Pequeñita q dio una ... de Plata Blanca~~

Ciriales — Yten dos Ciriales de Plata

atriles — Yten dos atriles de Plata

Caxa de Plata — Yten ~~una caxa de Plata donde se guarda el ... de pan ...~~ de la

bujeta — Yten una bujeta del s.to oleo

Palabras — Yten Vnas Palabras de la Consagracion grandes de aguilas Consigre

Custodia de bronce — Yten Vna Custodia de bronce dorado

Corona de bronce — Vna Corona de bronce Pequeña

Campanillas — Yten dos Campanillas de Plata ~~dor~~

aguamanil de — Yten un aguamanil q de

Platon q de — Yten un laton grande

Piedra de sangre — Yten una Piedra de sangre de mucha estima

Rosario de cristal — Yten un Rosario de cristal

un relicario — ~~Yten un relicario de Plata donde estan las reliquias de los santos en el altar~~

Relicarios del ligno Crucis — Yten dos relicarios de Lignum Crucis q estan en el altar de la antigua

Cetro de la imagen — Yten un setro de Plata q dio Juan de espinosa Capitan de nao

Yten un Viril de la Custodia grande Con la Luneta de plata

~~Corona de la~~ Custodia — Yten Vna corona de plata grande vieja dorada de la de nuestra ~~s.ra del Carmen~~ se hizo una nueva de Imperial.

---

esta esta con otra arriba

de las armas del caracol se hizieron las cadenas de los incensarios.

esta pequeña se consumio en adereçar las Lamparas maiores.

desta caxa se hizo la naveta de plata de que se haze mension arriba.

Sta en la plana de atras.

Consumiose q se hizo una nueva

Ytten tres potencias de plata de la ymagen que tiene el niño Jesus que dexo la Sª Doña Sebastiana de montser y la corona dijo Luneta que dio la señora con una ymagen de la concepcion

tres potencias y Luneta

Ytem Una Luneta de Plata de San Simon stoc
Ytem Veinte y ocho quentas y unas de oro que tiene la Virgen Alonso de orta

estas quentas se consumie ron en el gasto que se hizo en aderezar, limpiar y renovar la plata del Conv.to

Ytten tres Calizes faltan el uno esta por Mandado de N. M. R.do P.e Prou.al à D.n P.o Marquez y el otro se dio por orden de N. R.do P.e Prov.l al Capitan Ju.o de Espinosa y el otro que se llevo por orden de N. M. R.do P.e Prou.al a Trigueros a Nro Conu.to

de estos tres calizes se dieron ya el P.e Sacristan

y a estan todos en la Sacristia

Dio el Calis que tenia el Capitan Joan de Espinoza y los otros dos estan uno en Trigueros, y otro en Casa de D. Pedro Marquez de Avellaneda

Ytten se hallo toda la plata cauel y se le entrego al P.e F. Juan Duran sacristan mayor del Conu.to grande de Sevilla y lo firmo de su nombre en 13 de Agosto de 1667

F. Juan Duran

F. Andres Nuñez

Gonzalo de Arnedo
Clau.o

Ytten se hallo toda la plata y se le entrego al P.e Fr Ignacio Robledo sacristan mayor del Conu.to grande de Sevilla y lo firmo de su nombre en 13 de Sep.e de 1667

Fr Ignacio Robledo

Ternos de todas Colores

Blancos

tres ternos Blancos —
el uno Bordado — el otro Con faldones borda
dos Carmesies — y otro Blanco Con faldones de
brocatel —

Colorados

tres ternos Colorados —
el uno Rico Bordado — otro de brocado Con fal
dones bordados — y otro de damasco Carmesi —

Verdes

dos ternos Verdes — Sin estolas q sirven las comunes
el uno de tercio pelo Con faldones Bordados y el otro
de Raso Verde Con faldones de Brocatel —

Morados

Ternos Morados — sirven las estolas comunes en estos ternos
dos el uno de terciopelo Con faldones Bordados
el otro de damasco Con faldones de telina —

Negros —

dos ternos negros —
el uno de terciopelo Bordado y el otro de ter
ciopelo Labrado Con faldones de Brocatel —

muceta

Iten una muceta negra de terciopelo forrada en raso
blanco Con su bureto — y era del y^o m^o marq^s

Capas —

Blancas — dos — una Bordada y otra de Brocatel

Coloradas — dos — una de brocado — otra de
terciopelo con faldones Bordados ~~estas de~~
~~Los prestaron al Suiero? ... a hecho a g[illegible]~~
~~En prendas q valen menos~~ ojo — y aparecieron

Negias — una de terciopelo Bordado —
otra de terciopelo Labrado con sanefa de tela
Colorada ~~y otra vieja con su sanefa~~ —

Moradas — dos ambas de damasco —

Verde — una de Damasco

Arileras

Blancas

dos atrileras una Bordada de oro y otra de flores
Con faldones de Brocatel

Coloradas

y dos coloradas una de terciopelo y otra de
tafetan

Verdes

Una Verde de tavi labrado Con faldones de teli
lla Carmesi

Moradas

una azul y otra morada

Negras

Una negra

Casullas

Blancas

~~Siete~~ Son 9 Blancas ——— dos mas una de tela otra de damasquillo
nos dan mas de Seis Casullas blancas

Colorados

quince Colorados ——— de diferentes matices otras mas son 16

Verdes

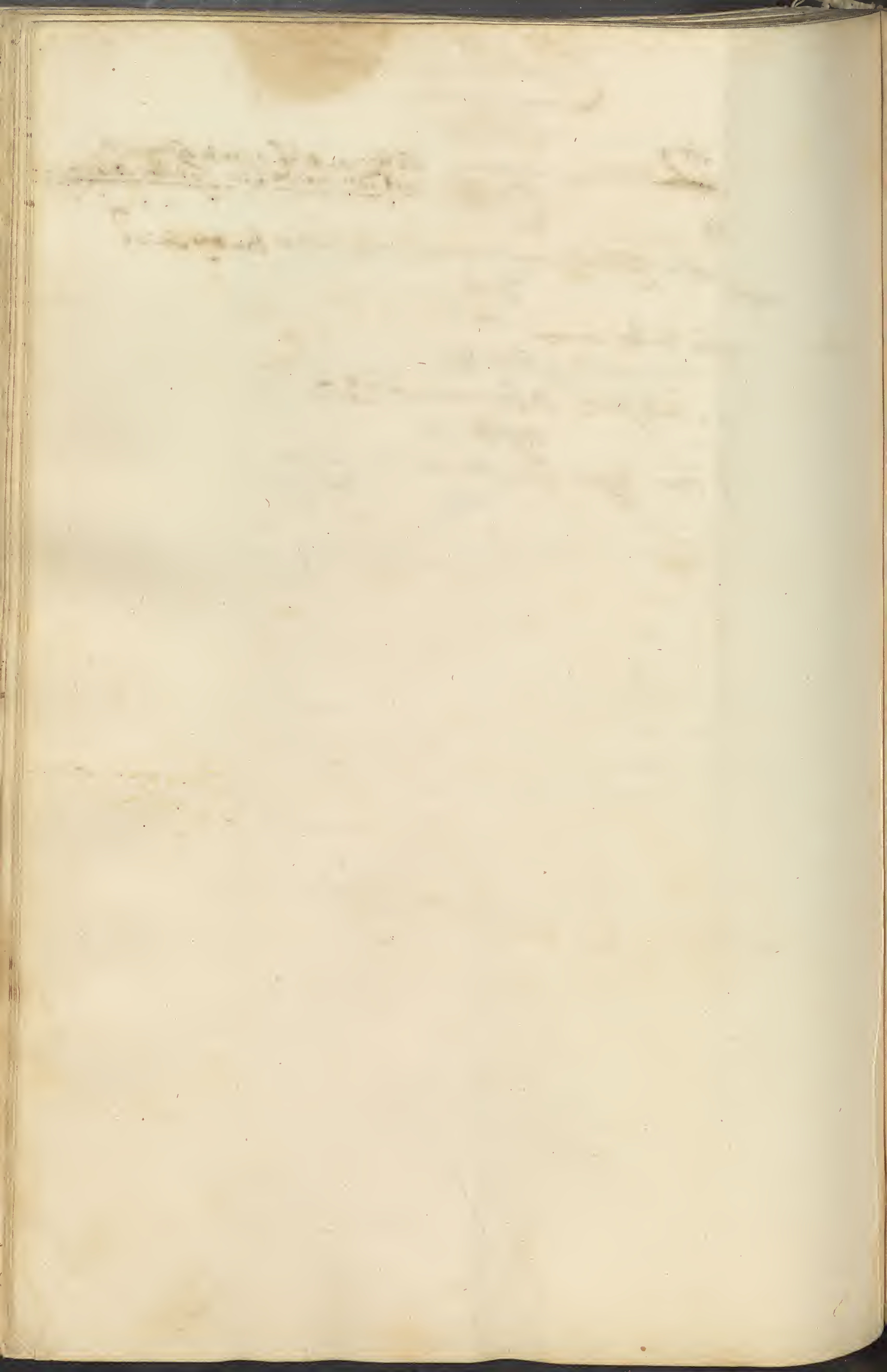
Seis Verdes ———

Moradas

10 de diferentes Telas ——— Son 9 —

Negras

} cinco Negras — — — — — —



Paños de Pulpito

quatro Paños de Pulpito —
uno Blanco Bordado —
otro Colorado —
otro de damasco morado
otro Verde de terciopelo Bordado —

Frontales

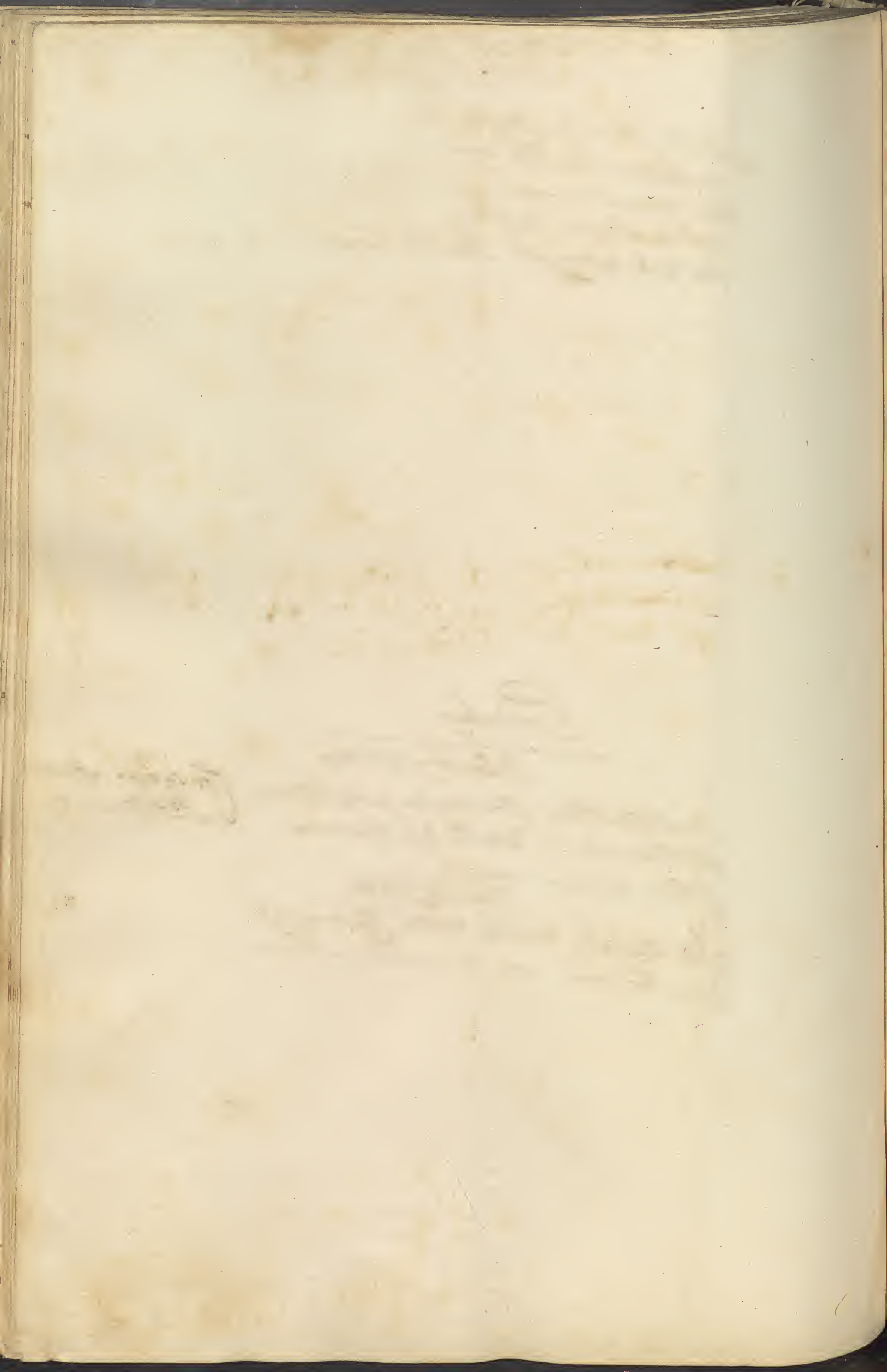
Blancos y colorados

Son de los Altares Comunes estan juntos Blancos y Colorados son 17 de ellos tres Blancos — Colorado uno —

Con su misal un frontal Blanco

Morados y verdes

Yten dies y seis frontales morados Communes y Verdes unidos —



Mangas de Cruz

tres mangas de Cruz ———
Una Blanca bordada ———
otra Carmesi Bordada
y otra negra de terciopelo Con escudos Bordados

Usos del altar mayor ———

Seis Usos ———
uno Blanco ———
otro Carmesi ———
otro Verde ———
otro Morado ———
2 dos negros ———

Frontaleros de la creencia

tres frontaleros de la creencia ———
dos Cardos Bordados de una Capa Carmesi

Colgaduras

Terciopelo — Yten una colgadura de terciopelos y damascos tiene treinta y un bedén con su friso y flocadura de oro

Brocatel — Yten otra colgadura de brocatel verde y colorado con quarenta y dos bedenes y quatro pedaços de friso

Frontal con la colgadura — Yten un frontal de damasco sirve con la colgadura

Yten una colgadura de tafetanes verdes colorados y amarillos tiene 14 paños que tienen sesenta y un bedén y m.º

Palio — Yten un palio de damasco con sus varas de palo son 6

0/0 — Llevósele fray Manuel de S. Joseph de un paño de tafetanes carmesíes y pagicos que falta

Paños de Flandes — Yten paños de [illegible] de todos colg.s veinte y ocho

Albas — Diez y ocho Albas Las nueve [illegible]
Las nueve Sencillas — 9

Roquetes acolitos — ~~Y diez ocho roquetes de acolitos viejos~~

Roquetes de [illegible] — Yten tres Roquetes nuebos que hiso el Lic.do Fran.co 5
Lopez assi mesmo entro en la Sacristia

Roquetes de Acholitos — Yten quatro Roquetes de Acholitos con puntas que hiso el Lic.do Fran.co Lopez

Yten quatro Albas nuevas con singulos que hiso el Lic.do D. Fran.co Lopez — Son 25

Son [illegible] Singulos entrando los siete que hiso el Lic.do Fran.co Lopez 16. albas, y 9. singulos

Lo lleuo prestado los trigueros — Una alua Mandó dar N.ro M. R.do P.e Prov.al al M.o Fr. Barm.e de Vivero al Conv.to de Trigueros

y tambien lleuaron una Capilla y singulo y admito

En 14 de Mayo de 1667. se hallaron en la Sacristia Veinte y una albas = y ocho Roquetes nuevos de Acolitos =

Ytem otra Alua Vieja

Albas — Yten son las Albas diez y siete [20 ocho] con unas que hiso el Lic.do Prato 17
tiempo mas de Prov.al 3 Albas 4 Amitos
todas las Albas son diez y ocho — 18

Amitos

Yten 27 amitos llanos

Amitos aumento — Yten seis amitos nuevos que hizo el Sr. fran.co Lopes de aumento

Son 28 — Yten dos 28 amitos Con doa que a dado el Sr. fray fran.co Lopes de ellos

Son 20 los Amitos — Yten seis amitos que hizo el Sr. Jom. Duran

Son 19 — Jean Consumidos siete amitos

todos los Amitos son 16 bastos y uno delgado

Manteles de los Altares

del Altar Mayor dos
y de los demas Altares nueve
y otros manteles

toallas

del Comulgatorio dos
Toallas de manos 3 — Las dos estan Conjuntas Con su misma una toalla
de la sacristia tres toallas nuevas

Toallas de ombros

toallas de ombros

Yten 4. toallas de ombros
segun los Colores de ornamentos

Toallas del Lavatorio
Yten dos toallas de Lavatorio Con sus laminas de Bronce

Corporales

Corporales — Yten nueve Pares de Corporales

Yten dos guarniciones Bordadas ricas de oro q̃ se pueden hacer unos Corporales

estas guarniciones q ase hiso dellas unos Corporales ... q̃ tiene dos Agustin

Corporales 12 — Sin Corporales doce Corporales Bordados

Bolsas de Corporales

Bolsas — Yten Veinte y tres Bolsa de corporales de todas Colores — De estas 23 Bolsas la Una se lleuo a Triguero

Pavelloncitos

Pavellonsitos — Ytten dos Pavellongitos del Comulg.° uno de tela Morado y otro Carmesi

Mugeta — Ytten la muceta y Roqª del Comulg.° — el Roquete se consumio

Ytten dos altaricos

Copillos — Ytten dos Copillos de los Sagrarios

Cortinas — Ytten 4 Cortinas de todos Colores

Sobremesa — Ytten una Sobremesa de tela Carmesi con sanefa de tela azul

Palias

Palias — Ytten doce Palios y una Bordada

Ytten seis de aumento — son 18

Aras

Aras — Ytten quince Aras —

atriles

atriles — Ytten doce atriles —

Misales

misales 3/10 — Ytten once misales los 4 nuevos seis viejos y uno Romano — R.go dos —

quadernillos 1/1 — Ytten dos quadernillos de misas de Requien —

Sitial

3/10 Sitiale — Ytten el sitial con que se descubre el Santissimo Sacramento

Candeleros

Candeleros

Yten seis Blandones de Bronce ———
en el altar mayor ———
Yten en el Sagrario ~~dos~~ Dos Blandones de bronce
quatro Busios de estaño ———
y en los demas Altares catorce ~~[illegible]~~ ———
son de Palo ———

Relicario de la Sacristia y Sacristia
dentro ——— ——— ———

2 S. Xpo — Yten un santo Xpo de marfil Con su peana dorada
y Cruz de Euano ———
Vna Imagen de la Conçepcion siete Cuerpos de san
tos ———
Dos niños ———
y otro en la sacristia. Con un tauernaculo ———
Siete Laminas ———
quatro quadros ——— de
Yten una Imagen del Carmen q.

Alfonbras — Yten dos alfombras y un tapete ..
Cojines — Yten 3 Cojines de terçio Pelo Carmesi Con las
bueltas de cuero
Los faldones del feretro ——— ———
Ciriales — 4 Ciriales de Palo ——— ———

Un espejo

Unos caxoncillos de Amitos

Del ojo de lata donde se lavan los manos

Un aguamanil

Las esteras de la yglesia

Los Vancos

Vinageras y Platos

tintero y lo demas del caxon de la yglesia

Una silla otra en la yglesia

Un bufete

Un confesionario

Yten otra silla de las del Sr. Mr. Mayor

Yten una ymagen de la concepcion y un niño que dio doña Isabel [illegible] de [illegible] estan en el oratorio

Yten dos [illegible] pagantos para los altares

Consumiose y se hiço otro de [illegible]

Vistos

Vestidos de la Imagen

Carmesí — tres Vestidos de tela carmesí — uno destos se hizo Casulla

blancos — Ytten dos de tela Blancos —

verdes — Ytten dos Vestidos Verdes el uno de tela

y el otro de damasco — —

Con sus franjas de Plata — —

Ytten otro Vestido de lama nacarada Con cara Collo

X nacar X — Ytten otro Vestido nacarado Con flores y Pasamanos

de Plata ~~con~~ de Damasco —

Ytten un Vestido morado de lama Con su guarnición

X morado — de Plata — — — este se hizo Para

X — Ytten ~~un vestido~~ Viejo ~~de Rajo morado Preciado~~ renovar las casullas

Ytten de damasco Carmesí mangas y saya

X — Con franja de oro —

X — ~~Ytten un Vestido de damasco Blanco Con Puntas~~

~~[illegible]~~ — deste se hizo una Casulla

X — Ytten dos güteras Viejas una Blanca y otra morada

Velos X — Ytten quatro Velos el uno de tela y los tres de

tafetan —

Escapularios — Ytten tres escapularios el uno Bordado q̃ tiene

24 Perlas netas — —

Sortija — Ytten Una Sortija de oro q̃ unos dixesa el tiimo —

Altar de los niños

3 — tres Vestidos ~~morados~~ uno blanco otro y Verde otro

morado — —

tela de oro — ytten Un Vestido Color de perla que dio

la s.ª D.ª Juana hija de d. Andres de

Ribera Con su Capilla

tela de oro — ytten otro Vestido de tela blanca que

dio el s.or Lic.º de orta Con su escapulario

En 28 dias de el mes de Julio de mil y seis cientos y de
senta y tres años se hizo Inventario nuevo de la
Sacristia como esta atras en este Libro en presencia de los
Padres Clavarios y se le entrego al Pr. Fr. Fran.co Lopez sa
cristan Mayor deste conv.to de Nra. S.a del Carmen Casa
grande desta Ciudad de Sevilla y el dicho P.e sacristan
Recivio todos los bienes de la dicha sacristia
Por siguiente y se dara cada y quanto se le
pidiese y lo firmo junto m.e con los Padres
Clavarios dia mes y año quibus supra

Fr. Fran.co Lopez

Fr. Andres Nuñez

Fr. Pedro de Reina

Fr. Sancho de Linares

Visitaven 12 de
Mayo del 664.

Visitamos este Libro de la sacristia que
contiene sus inventarios y le firmamos

Fr Geronimo Gn.al del Carmen

Fr. Laurencio Angelo Cesen Assistente Generale

Fr. Joseph de Lancastro socio de N. P. R.mo

Fr. Sebastian Santoni, y Castruchi Pro.al de Hibernia, y Sec.rio del Orden

En 6 dias del mes de junio de 1664 años despues de aver venido la Patente de Prior a este conv.^to^ Casa grande de seu.^a^ el M. R. P. M.^o^ fr. Pedro de Leon visitando la sacristia junta m.^te^ con su Padre Clavarios y mirando el inventario de la sacristia y aviendo lo de nuevo se acaua hecho se le entrego al P.^e^ fr. fran.^co^ Lopes sacristan mayor deste dicho conv.^to^ v.^to^ firmo y lo firmaron el M. R.^do^ P.^e^ Prior y Clavarios dia mes y año ut supra

fr. Andres Nuñez

fr. fran.^co^ Lopez

fr. xpval de mendoça y salinas

y sin tiniebla de christal un monumento de corlados y dos juntas candilillas

Congregados a s.as R. Pl. Pr. Or y Lauarios se le entregaron todos los bienes y plata contenidos en este invent.o de sacristia al Herm.o F. Pedro de Salas que entro a ser sacristan menor en nueve dias del mes de Henero de 1665. años. y lo firmaron

F. Fran.co Gallardo Sup.or

F. Andres Xuarez

F. Luis de San Fran.co

F. Xpval de Mendoza y Salinas

Fr. P.o de Salas

Visita en 19 de Abril del 661

Visitamos este libro de la sacristía y le hallamos ajustado en sus inventarios y lo firmamos

fr. Bar.me de Viveros Prov.l

fr. Juan de Castilla

Sancho de Ponce
Sec.o

Aumento de bienes de sacristia despues dela visita passada

Primeramente quatro frontales de damasco blanco
con su galon de oro

Item quatro roquetes de acolitos con puntas

Visita en 12 de Abril de 1666.

Visitamos este libro dela sacristia y le hallamos ajustado en sus inventarios y lo firmamos

[signature] Fr. Bartolome de Romero Provincial

[signature] Fr. Juan de Castilla secretario

[signature] Carlos de Pineda Notario

Visita en 5 de Ag.to de 1666

Visitamos este libro de la sacristia y lo hallamos ajustado en sus inventarios y lo firmamos.

Fr. Bar.me de Cisneros Provincial

Fr. Joan de Castilla secret.o

Sancho de Pined[a] Vic.o

En 14 dias del mes de Mayo de mil y seis
sessenta y siete años Tomando posession de su offic[io] de V[icari]o desta
Conv[en]to grande de N[uest]ra S[eño]ra del Carmen de Sevill[a]. el M. R.
P. M. F. Joseph Xento Visito este invent[ari]o de la
sacristia. y lo hallo fiel y de nuevo se volvio a entregar
en ellos el P. F. Fran[cis]co Lopez sacristan mayor en presen[cia]
de los Padres Clavarios y lo firmaron de su n[ombre] en este
d[ic]ho dia mes y año ut supra =

Fr. Joseph Xento

Fr. Andres Nuñez

Fr. Fr[ancis]co Lopez

Fr. Luis de San Juan

En 17 dias del mes de Junio de 1667 años entrego el P.
F. Fran[cis]co Lopez sacristan mayor deste Conv[en]to los bienes conteni-
dos en este inventario al Rev[eren]do P. Fran[cis]co de la trinidad
en presensia de los P.P. clavarios y lo firmo ut supra —

Fr. Fran[cis]co de la trinidad

En treçe dias del Mes de sep[tiembr]e de seiscientos y se-
ssenta y siete Años se le entregaron todos los Bienes de
la sacristia y ornatos della al P[adr]e Fr. Ignacio de
Robleda sacristan M[ay]or deste Conv[en]to y lo firmaron de
su n[ombr]e d[ic]ho dia

Fr. Ignaçio Robledo

Fr. Andres Nuñez

Fr. Fran[cis]co de Cuenca

Fr. Sancho de Pineda

Vissita en 7 de Henero del 1668.

Vissitamos este libro y lo hallamos fiel, y lo firmamos.

Fr. Joan de Arce Pal.

Fr. Fran.co de Fuentes Josio

Fr. Joan Vellido Vo.

Augm.to de la sacristia despues de la visi-
ta de S.a por nuestro R.do P.e M.o fr. Juan de choc.s
Prov.l de esta Prov.a

Sitial	Primeram.te Un sitial de tela blanca p.a descubrir el SS.mo Sacram.to	De lo q. las S.ras D.a Joana de Rivera
Cama	Ytem Una cama de damasco carmesi con flores de oro y gotera de terciopelo con fluecos para el tabernaculo de n.ra S.ra del Carmen en el Altar ma.r	De lo q. la dicha S.ra y D.a Josefa de Rivera
Alba	Ytem Un alba nueva con puntas de silo... de Bram.te	P.r sacristan
Palias	Ytem tres palias de tela una encarnada otra verde otra blanca	De limosnas
Toalla	Ytem Una toalla de ombros de tafetan blanco	P.e sacristan
Toallas	Ytem otras toallas de ombros de tafetan una encarnada y otra morada	De los velos
Paños de Calices	Ytem siete paños de calices de diferentes colores que se hicieron de los velos del altar mayor como las dos ultimas toallas	De los velos
		P.e Sacristan
Paño de Caliz	Ytem Un paño de caliz blanco con puntas encarnadas	
Bolsas	Ytem quatro bolsas de calices de telas bordadas que se hicieron de una capa de S.n Simon	De la capa de S. Simon
Corporales	Ytem Unos corporales de Olan con puntas	P.e Sacristan
Amito	Ytem Un amito de olan con puntas con colonias verdes	P.e Sacristan
Amitos	Ytem quatro amitos de Bram.te	P.e Sacristan
Toalla	Ytem Una toalla para el aguamanil	P.e Sacristan
Cingulo	Ytem Un cingulo de colonia verde y pagico	

fr. Ignacio Juv[illegible] Lledo

Visita en 12 de henero del 669.

Visitamos este Inuentario dela sacristia. y lo hallamos fiel, y con los augmentos escritos desta otra plana, y lo firmamos.

Fr. Joan de Loçes [rubric]

Fr. Fran.co de Fuentes [rubric] Socio

Fr. Joan Vellido [rubric]
nos.

Aumentos despues de la visita de nro. MR. P. L.

Frontal — Ytem un frontal de tela blanca

Biso — Yten un biso de lamis ma tela

Paño de pulpito — Yten de lamis matela un paño de pulpito con flueco de oro todo lo qual dio Alonso de orto aquien devemos encomendarle a dios

Cama — Ytem una cama en el sagrado del altar ma yor de rrayo de plata encarnado con puntas de mi lan de plata

dos pares de pulseros — Ytem otros pulseros de aljofar que pesan veinte adarmes estos son ademas de los que tiene la S.ta ymagen que pesan veinte y cinco adarmes

Cruz — Ytem una cruz de plata de reliquias que tiene de la una p.te questo de bulto Nro. Christo y de la otra los instrumentos de la passion de nro. S.or Jesuchristo

Arañas — Ytem dos arañas de plata que estan en el altar mayor de lante de nra. S.a y tiene cada una tres can de leros las que les dio la S.a D.a Joana de Cabrera

Betido — Ytem un bestido de tela encarnado y una camisita de olan p.a el niño questa en el altar de los niños

Puntas — Ytem otras puntas de flandes que coxen todo el manto de nra. S.a que las dio la s.a D.a Joana de Cabrera

Arco — Ytem un arco de flores p.a el trono de nra. S.a questa puesto

Ytem un belo blanco questa en el altar mayor que dio la dha. S.a

Ytem dos fron tales de damasco uno morado y otro blanco del altar de nra. S.a del antigua

Ytem dos pares de manteles p.a dho. altar con sus puntas

Ytem dos palias de tela una encarnada y otra azul de dho. altar

Ytem una cama de tafetan carmesi de nra. S.a de la Antigua

Ytem quatro belos de la capilla del S.to Sudario

todo lo qual se le entrego al P.e fr. Damian muñoz
presidente de n.ro P.e Pr.or y Padres clavarios en 10 dias
del mes de Julio de el año de 1669

Fr. Damian Muñoz

M. fr. Joseph Sernun

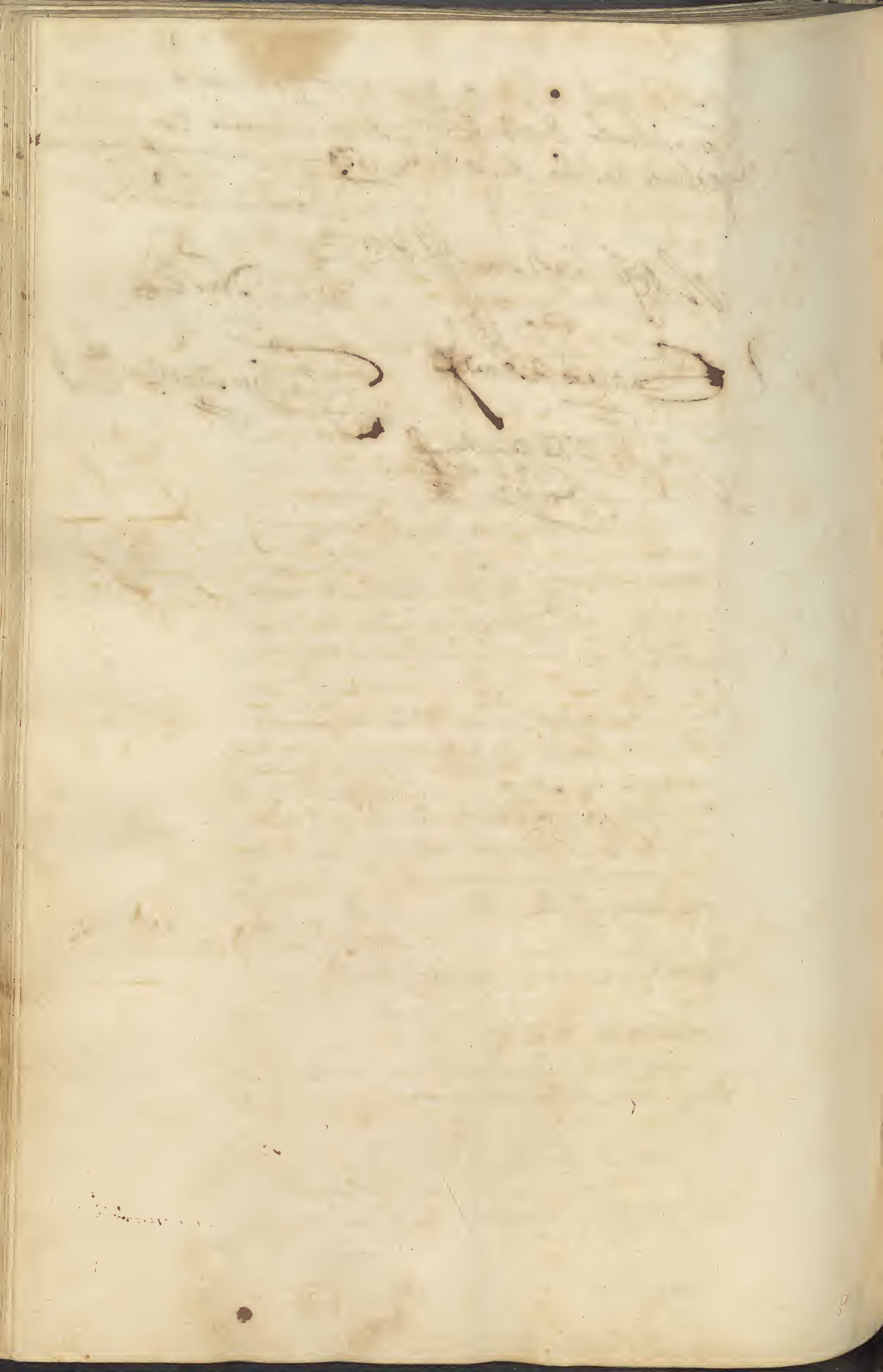
Fr. Andres Nuño

Fr. Marcelo de Pineda

Fr. Diego Mathias

fr. fr.co de tencha

fr. Juan



Inventario dela Sacristia de este Convento Grande del Carmen de Sevilla fecho de nuebo con asistencia delos PP. Clavarios infra firmados de Mandado de N. M. R. P. M. Fr. Joan de Hoçes Provincial y Vicario Gen.l en esta Provincia de Andaluçia =

Plata

- + Primeram.te Nueve Calizes. Los cinco dorados, y los quatro blancos
- + Iten Dos Incensarios con dos Navetas, y dos Cucharas de plata. ½ una =
- + Iten dos pares de Vinageras blancas con sus salvillas. — esta con su salvilla empeñada por de D. Bernalde de Ochoa por el P. fr. Damian Nuñez empeñada
- + Iten ocho blandones seis grandes, y dos pequeños
- + Iten dos buxias
- + Iten Una Caldereta de plata con su hisopo
- + Iten dos Cruçes de las mangas la Una dorada, y la otra blanca — esta salvilla esta ya desempeñada y entregada en la Sacristia
- + Iten Seys cañones de plata de a quarta del palo de la manga
- + Iten Vna Cruz de cristal con el pie de plata dorada, y el Sancto Christo, y Remates de oro con sus esmaltes
- + Iten otra Cruz de plata, que lleva en las procesiones el Preste.
- + Iten dos Coronas Imperiales doradas de la Virgen, y otra pequeña del niño. — La corona es sola vna de La Ymagen
- + Iten dos Coronas de Plata en el altar de la Virgen de la Cabeça en la Capilla mayor.
- + Iten Vn Relicario de plata, en que se ponen las Reliquias en la Yglesia de Sancto Alberto, S. Lucia, y S. Sebastian
- + Iten Vnas Tembladerita de plata con el frasco del saludador
- + Iten dos casquitos de plata dorados para los Relicarios de la Yglesia.
- + Iten Un Relicario de Plata con pie que esta en el Comulgatorio
- + Iten otro Sin pie de plata dorado como el antecedente q̃ esta en el altar mayor
- + Iten ocho Lamparas de Plata, tres grandes en la Capilla Mayor, Dos en S. Theresa, otra en el Altar de la Antigua otra en el Sancto Xpo de las penas, y otra en el altar de n.ra S.ra del Carmen. — Los seis de agua...
- + Iten Dos Ciriales de Plata tiene cada vno siete cañones y el uno di a tercia
- + Iten Dos Atriles de Plata
- + Iten Vnas palabras de la Consagraçion grandes de Aguilas con su pie
- + Iten La Abugeta del Sancto olio
- + Iten Vna Custodia de Bronce dorado con La Luneta de plata dorada — se consumio
- + Iten vna Corona pequeña de Bronce dorada
- + Iten dos aguamaniles dorados pequeños estos dos aguamaniles estan ya desempeñados y en la sacristia — Los dos Aguamaniles estan empeñados tambien por el P. f. Damian Nuñez en Don Pedro D. Bernalde de Ochoa

Iten Dos campanillas de Plata

Iten Un Aguamanil Grande — Este esta empeñado

Iten Un Platon Grande

Iten Una Piedra de Sangre de mucha estima

Iten Un Rosario de Cristal — Este no se entregó al Castillo

Iten otro Rosario con extremos de metal Dorados

Iten dos Relicarios del Signum Crucis

Iten Un Cetro de Plata, que Dio el Capitan Joan de Espinosa Moreno

Iten Un Viril de la Custodia Grande con la Luneta de Plata

Iten Tres Potencias de Plata de filigrana, que tiene el Niño Jesus, que dió la Sra. Da. Sebastiana de Montesser — Las potencias las hurtaron

Iten Una Imagen de N. S. que dio dha Sra. con Una Luneta de Plata.

Iten Una Luneta de Plata de S. Simon Stoke.

Iten dos pares de Pulseras de Aljofar gruesso dela Imagen del Altar mor. que los que tiene puestos pesan Veinte y dos Adarmes, y los otros pesan Veinte Adarmes.

Iten Una Cruz pequeña de Plata de Reliquias que tiene de la Una parte abierto de Buril N. S. Christo, y de la otra los Instrumentos de la Passion.

Iten dos Arañas de Plata, que estan en el Altar Mayor, y cada Una tiene tres candeleritos, Las quales dio la Sra. Da. Joana de Cabrera.

Iten Una Diadema de Plata de Sta. Maria Magdalena de Pazzi, La qual dio La Sra. Da. Josepha de Montesser

Item Un cetro imperial. que enbio de Sanue be bera Cuch Da. Maria na de Cuch man por ma no de Domingo Rodriguez piloto mayor de flota. el qual pessa de plata dos marcos y cinco onças y m. que Valen Veinte y un pessos y seis Rs. de plata

Item Una Joya de oro de filigrana con su laço de filigrana y en Una Imagen de la Concepcion todo de aumento del Pe. Fr. Jo. de Leor

Item Una Joyita de nra. Sa. de la soledad que tiene puesta San Cayetano de filigrana de plata de aumento

Item Una nra. Sa. de plata que esta encima de San Cayetano tambien aumento

Item Una Rosa de filigrana de plata con perlas falsas tanbien de aumento

Iten ai de augmento tres cintillos de filigrana de plata todos dorados.

Iten Una grruz de plata blanca

Item Una Diadema de plata que tiene puesta nro. Pe. S. San Elias que dio nro. Pe. Mtro. Joseph de Velasco

Tambien este Platon se fue a esta empeñado en Da. Ms. Bernarda de Ochoa por nro. P. Pr. Diego Tostado Subpor. Con el gusto dela Comunidad en cinco pesos de oro.

este platon esta ya desempeñado y en la sacristia

esta Joya dela soledad La hurtaron y assi se declara

Ternos de todos Collores.

Blancos.

Iten tres Ternos blancos, el Vno Bordado sobre damasco. Otro Con faldones Bordados Carmesies. Y otro de Damasco con faldones de Brocatel.

Las Dalmaticas del Brocatel se dan por consumidas

Iten quatro Collares de tela Blanca forrados en Raso Carmesi con sus Cordones. Y Borlas nuebas

Ytem Vn terno de tela Blanca muy Rica que dio de lim.a a esta Cofrad. D.a M.a de Ocaña.

Carmesies

Iten tres Ternos: el Vno Rico Bordado, Y el otro de Brocado Con faldones Bordados, Y otro de Damasco con faldones bordados

Verdes

Iten dos Ternos Verdes, el vno de terciopelo con faldones bordados, Y el otro de Raso con faldones de Brocatel. A estos siruen las estolas de las Casullas ordinarias.

Morados

Iten dos Ternos Morados el vno de terciopelo con faldones bordados, Y el otro de Damasco con faldones de tela

Negros

Esta ya este terno acabado

+ Iten dos Ternos Negros Uno Rico de Terciopelo bordado, que se esta al presente Renouando, de que esta ya acabada La Casulla. Y el otro de Terciopelo labrado con faldones de brocatel.

+ Iten Una Muceta de Terciopelo negro forrada en Raso blanco, que era del R. P. Mº Marquez con su bonete y borla Blanca.

Capas Sericas.

Blancas.

+ Iten dos Capas Blancas Una bordada, y otra de Brocatel

Moradas

+ Iten Una Capa de Brocado Carmesi. Iten otra de terciopelo con Las Zanefas bordadas

Verde.

+ Iten Una Capa Verde de Damasco

Moradas

+ Iten dos Capas de Damasco Moradas

Negras.

+ Iten Vna Capa Rica de Terciopelo Bordado
+ Iten otra Capa de Terciopelo labrado con senefa de tela Carmesi

Atrileras

Blancas

+ Iten Vna Atrilera Bordada de oro
+ Iten otra de flores con faldones de Brocatel
Item Vna Atrilera de tela blanca

Carmesies

+ Iten Vna Atrilera de Terciopelo Bordada
+ Iten otra de Brocatel
+ Iten otra de Tafetan — a esta se le echo otro aforro de brocado morado encima

Verde

+ Iten Vna Atrilera de Tabi labrado con faldones de tela Carmesi

Morada

+ Iten Vna atrilera morada de Damasco — se consumio. Y assi se declara =

Negras.

Chacasulla pequeña de dos haces se consumió

Iten Vna Atrilera Negra bordada que se esta renouando.
Iten Otra de Damasquillo con faldones de brocatel de Lana.

esta acabada la atrilera negra

Casullas.

Blancas.

Se consumió =

Iten Seis Casullas Blancas la Vna de dos haces, el Vno Carmesi

Carmesies

Faltan dos casullas y vna que se consumio.

Iten quince Casullas Carmesies, la Vna de ellas de dos haces el Vno blanco
Iten sean augmentado dos casullas de tela carmessi conque ai en ser por todas treçe casullas.

de estas casullas se da vna por consumida para remendar otras

Verdes

Iten Seis Casullas Verdes

Morados

Se consumio vna

Iten Nueue Casullas Moradas.

otra de estas ca[illegible] enel ter no mora[illegible] faltado la casulla que [illegible]

Negras

Iten quatro Casullas Negras

Paños de Pulpito

Iten Cinco paños de Pulpito Uno de tela blanca, otro blanco bordado, otro de terciopelo carmesi Bordado. Otro de Damasco Bordado. Otro verde de terciopelo bordado

el blanco Bordado de oro no parece sepate porque =

Frontales

Blancos

Iten Diez y siete frontales Blancos; los tres del altar Mor que el Uno es de tela Rica, el otro bordado, y el otro de Damasco Ordinario. Y los quatorce Restantes de los Altares dela Iglesia, en que se incluyen el Altar de Sto Thoribio, y dela Antigua, y de estos Catorce los tres son de tela

destos no parece uno sepate porque =

Carmesies

Iten Onze Frontales Carmesies, Los dos del altar Mor que el Uno es de terciopelo Bordado, y el otro de Brocado con su franja de tela, y Los nuebe restantes de los Altares dela Iglesia

Morados

Iten Tres frontales morados Vno del Altar mor. Bordado, Otro dela Antigua, y otro de Sta. Theresa, y Ambos de Damasco

Verdes

Iten Nueve frontales Verdes, y Morados Vno de Altar mor. que este es Verde de terciopelo de Italia con fondo de tela Los demas tienen de Verde y Morado, y el de Sta. Theresa es todo Verde de Damasco

Negros

Iten Vn frontal negro Ordinario, que se hizo aora de Hilo con Las Zanefas Azules de brocatel de Algodon

Mangas de Cruz

Iten Tres Mangas de Cruz, La Vna blanca Bordada Rica; otra Carmesi bordada, y otra negra de terciopelo Con escudos bordados

Visos del Altar Mayor.

+ Iten Siete Visos Vno blanco de tela, otro blanco bordado = Dos carmesies bordados = Vno Verde = Vno Morado = Y otro negro.

Frontalitos de guerencia

+ Iten dos frontalitos Vno blanco, y otro carmesi.
Iten otro morado —

Albas

+ Iten Diez y ocho Albas, Las diez y seis con puntas.
Y las dos sin ellas
Y tem se declara que destas Albas sean consumido dos por aliño de las otras la que se vn[illegible]
con puntas y otra sin ellas
Iten ai de augmento Vn Roquete de Olan con puntas de flandes.
Y tem mas dos Albas sin puntas de brabante que a hecho el P.e fr. Pedro de Leon

Las Albas que ay con todas treçe todas las demas se an consumidas [rubric]
Y mas dos Albas de Olan con puntas con que todas son quinçe [rubric]

faltan dos [rubric]
Las Albas quedan en onçe con las dos de olan que las demas sean consumido [rubric]

Roquetes de Acolitos

+ Iten Diez Roquetes de los Acolitos —
Iten ai de augmento dos Roquetes de morles con puntas —

de estos diez hurtaron Vno oi no ai mas de nueve Roque[tes] por todos [rubric]

Amitos

+ Iten Diez y siete Amitos, en que se incluye Vno de olar con puntas, y colonias Vntes —
Y tem Vn amito de olan con puntas y colonias en Car nadas de au mento del P.e fr. P.o de Leon —
Y tem cinco amitos Vno de morles y quatro de brabante llanos tanbien de aumento —

todos los Amitos son dieze y seis en que se incluyen tres de olan los demas se dan por consumidos [rubric]

an hurtado once amitos des los amitos con los aumentos todos an de ser veinte por todos; oi no parecen mas que doce el her.o fr. [illegible] sacristan dara quenta de ocho amitos i el presente de 12 amitos [rubric]

Manteles de los Altares

estos no parecen el hu.º
h. s.ª de quenta dellos

+ Iten doce pares de Manteles Los dos del Altar m.or
y dos pequeños de la querencia = y A mas de estos los
de S.ta Theresa = La Antigua = Las Angustias
del S.to Christo de los Peños; los quales cuidan sus
dueños.
Ay de augm.to Vnos manteles en el altar de S.ta Theresa
oi ai en ser diez i seis Mantel. portos.

Toallas

se consumieron

+ Iten dos Toallas de Comulgatorio.
+ Iten dos Toallas de Manos con Puntas.
+ Iten quatro Toallas de la Sacristia

Toallas de Ombros

Son todas onçe

+ Iten Siete Toallas de ombros Las dos blancas, = dos
Carmesies = dos Moradas, y Vna Verde.
Iten dos verdes.

esto esta ia puesto a
baxo i es todo uno

i ten otra blanca.
i ten otra colorada.

Toallas de la Paz.

+ Iten dos Toallas con sus dos Laminas de Bronçe
+ Iten Otras dos toallas Verdes
Item dos toallas moradas y una encarnada de
tafetan de aumento del [illegible] de Leon

Paños de Calices

+ Iten treinta, y cinco paños de Calices de todos Colores: — sean consumido cinco dellos [rúbrica]

Corporales

+ Iten Dies pares de Corporales, en que se incluyen vnos bordados, y otros que se dan con puntas — destos se dan dos pares por consumidos [rúbrica]

Bolsas de Corporales

+ Iten Veinte y seis bolsas de Corporales de diferentes Colores.

Capillos de los Sagrarios

+ Iten tres capillos del Relicario del Comulgatorio vno blanco bordado, otro carmesi de tela, y otro morado bordado.
+ Iten otros tres Capellos Carmesies, los dos bordados, y el otro Largueado.

Camitas de los Sagrarios

+ Iten dos Camitas de tela Carmesi de los Sagrarios.

Muceta

Iten Vna Muceta de Damasco Carmesí del Comulgatorio, que sirve para Comulgar los Enfermos.

Cortinas del Comulgatorio

Iten quatro Cortinas del Comulgatorio de todas Colores.
Item otra cortina de Damasco con Alama [illegible].
item ai de aumento una cortina de Rasso de china de oro con puntas de oro fino, i capillo, de lo mismo con puntas de oro

Sobremesa

Iten Vna Sobremesa de tela Carmesí con Zanefa de tela Zeleste con franxa de plata forrada en lienzo morado.

Palias.

Iten Veinte y Vna palias bordadas, y de tela, y llanas
Item de aumento del Señor Sto. de Leon dos palias de Soles de seda Encarnada

Iten se declara q destas palias se an llevado los Altares beinte y Vna con puntas de oro y otra de tela.

Aras de los Altares

Iten quince Aras sin dos, que tiene la capilla de las Angustias.

Atriles

+ Iten Doce Atriles de los Altares.

Misales

+ Iten Cinco Misales Uno Nuebo tres Viejos y Uno en Papel para enquadernarlo que bajo de la libreria el R. P. Superior. — *estan aenquadernados el q̃ estaua en papel*
+ Iten tres Missales nuevos enquadernados.

Blandones

+ Iten Seis Blandones de bronce del Altar M.r
+ Iten dos en el Sagrario del mismo metal
+ Iten otros quatro de la misma materia en el altar de las penas
+ Iten quatro buxias de estaño.
+ Iten diez pares de Candeleros de palo para los demas Altares.

Item dos doçenas de Candeleros de palo plateados de aumento del P. Pedro de Leon

Relicario de la Sacristia

+ Iten Un Sancto Xpto de Marfil con su peana dorado. Y Cruz de Ebano
+ Iten Una Imagen de talla de la Concepcion de Plata.
+ Iten ocho cuerpos de Sanctos grandes y medianos. — *estos no ai.*
+ Iten Doce cuerpecitos de Sanctos
+ Iten quatro Niños Jesus, los tres Vestidos, y el otro ves-tido de talla en un tabernaculo
+ Iten otra Imagen pequeña de la Concepcion
+ Iten Siete Laminas
+ Iten ocho quadros grandes y pequeños de la sacristia, que el mayor es de N.tra S.ra del Carmen
+ Iten Un Sancto Christo cruçificado preciosissimo

Alfombras.

Iten dos Alfombras, y vn tapete.

Iten dos Cojines de terciopelo con las bueltas de cuero. y el otro a de dar quenta el Sr. D. Ignacio Robledo.

0/0

Feretro.

Iten vn feretro para enterrar los Religiosos con su faldones con senefas bordadas

Ciriales de Palo.

Iten quatro Ciriales

Vrnas

Iten dos vrnas doradas. y vn Sagrario q. dorado.

Escaparates

Iten dos escaparates de la Sacristia

Sillas

+ Iten Cinco sillas, tres en el altar mr. de baqueta de Moscobia, y las dos una en la sacristia, y en el asiento del P.e Sacristan con su cajon.

Vestidos de N. S.ra añadidos =

Vn vestido Carmesi de soiervia que dio D. Melchora Salon =

Iten vn vestido encarnado y blanco chorreado de plata =

Iten vn vestido de raso amusgo con guarnicion de puntas bordadas de hilo de plata que dio la marquesa de Boydet =

Vestidos de la Virgen

+ Iten tres Vestidos de tela Carmesi, y otro de color de nacar con sus puntas de oro.

+ Iten tres Vestidos de tela blanca guarnecidos de fransas oro como los de arriba.

+ Iten vn Vestido de tela verde = y se aduierte que otro Vestido Verde, se consumio en los frontales de la capilla mayor que el qual era de damasco = y asi mismo se consumio en vna casulla, y otros menesteres de la sacristia otro vestido de rasillo de Primavera.

+ Iten vn Vestido morado de Lama con su guarnicion ancha de oro.

+ Iten cinco escapularios el vno con veinte y quatro perlas netas sobre vn escudo de la orden bordado.

Los escapularios no son mas de tres.

+ Iten vn belo blanco de tafetan de la Imagen del Altar mr. y otros tres que faltan se dan por consumidos en los aderesos, y frontales que a hecho el P.e fr. Damian Muñoz sacristan mr. de este Conv.to

+ Iten vna sortija de oro, que tiene la Mr. de Dios puesta, y vnos dixes el Niño.

Esto esta puesto con la plata.

– Iten vn Vestido celeste de tela de Loyas. ———

– Iten vn velo morado de rasilla de la China ———

Altar de los Niños =

+ Iten quatro Vestidos, que tiene el Niño Jesus vn blanco bordado, otro Carmesi = otro Verde de telilla. y otro Morado de tela.

Sitial

Diolo la S.ra D.a Joana de Cabrera — Iten Vn Sitial de tela Blanca Rica para descubrir el SS.mo Sacram.to con su flocadura y galones de oro, y cortina de Tafetan Blanco

Item otra cortina de tela blanca y dos frontalitos tanbien de tela con galon de plata q. des cubrio año ... de testamento ... de leon

Cama

esta cama, y Arco de flores lo dio la S.ra D.a Joana de Cabrera — Iten Vna Cama de Damasco Carmesi con Galones de oro, y Sotera de terciopelo del mismo color con flocadura de oro, y Vn Arco de flores, que todo esta puesto en el Tabernaculo dela Virgen en el Altar mayor.

Iten Dos Soteras Bordadas, que dio el Exm.o S.r Manuel

Palio

Iten Vn palio de Damasco Carmesi con Seys baras de Palo enbarnisadas de Roxo. — no ai mas de la S...

Iten Tres Soteras. La Vna de tela de Color de Perla Con puntas grandes de Plata; La otra de lama labrada Carmesi Con franja, y puntas todo de Plata, y la otra de tela Carmesi Sin flueco

Iten Vna Cenefa de terciopelo Carmesi bordada de Vna Capa, y falta otra tanta de esta, y de otra cenefa blanca de tela con pasamanos de oro se le a de pedir quenta al S.r D. Ygnacio Roblado Sacristan m.or que fue de esta Yg.a

Iten quatro pedazos Carmesies bordados de oro

Iten Vn bufete grande de Caoba.

Iten dos Reclinatorios, y Vn escaño

Iten Vn Tabernaculo q. fue del Altar del Glorioso S.to Alberto Dorado, que esta puesto sobre el Altar de la Sacristia, el qual tiene Vn frontal blanco bordado y viejo — este esta en la yglesia en el Altar de S. ...

Colgaduras

+ Iten treinta y un bedenes de terciopelos y damascos carmesies con dos frisos de terciopelo con flocadura de oro

+ Iten quarenta y un bedenes de brocatel rojos y verdes, y dos cenefas con fluecos de seda

+ Iten diez paños doseles de tafetan rojos y amarillos con cinquenta y tres bedenes, y quatro sueltos de los cenefas consumieronse estos tafetanes

todos los que de bienes inben tariados en este quaderno segun y como dichos es por man dato de nro M R P Prouinl. los reciue el Sr fr Damian Muñoz Sacristan mayor de te conv. y se da por entregado en ellos en presencia de los in fra escriptos Pe. clavarios y lo firma por el nombre y los susodichos en 6 dias del mes de oct.e de 1669 años

fr Damian Muñoz Faxardo

fr Diego Mathias clavario

Sancho de Pineda clavio

fr fran.co de torcha clav.o

En 22 dias del mes de nov.e de 1669 años auiendo de tomar la po sesion de su off.o de Vicario Prior de este conv.to el R P. fray fran.co Gallardo Recibio los bienes deste inventario de Sacristia y los tomo en si y lo firmo dho dia es.do

fr fran.co Gallardo Vic. Pr.

fr fran.co de torcha clav.o

Sancho de Pineda clav.o

fr Diego Mathias clavario

Partida Consumida

+

Ytem Se declara que la seneffa de terciopelo bordada Carmesi y el cojin de terciopelo Vieto Con bulta de Cuero que En los margenes deeste libro estan Apro-bados por Cargo del P.e Fr. Ygnacio Robledo, El dho En presencia de nro P.e Prouil. dixo no auerse perdido En el tiempo que El fue Sacristan y de Mandato de su P. MR se dieron por Consumidas d.has notas En nra presencia y lo firmamos—

Fr. Fran.co Gallardo, Vi.or

Sancho de Pineda Clauo

Fray Diego Mathias Clau.o

fr. fran.co de ter... Clauo

Fa. V. en 27. de Nob.e de 1669.

Visitamos este Inventario de la sacristia, y lo hallamos fiel, y lo firmamos. Ynsidiado que esta anotado arriba de las prendas que no parecen no se ha podido averiguar en que tiempo faltaron de la sacristia ni en tiempo de que sacristan, y asi lo aduertimos y lo firmamos.

Fr. Joan de Noces Pal.

+

Plato—

Fr. Joan Vellido Secret.o

Ytem se declara que una de las Coronas de nra S.a del Altar mayor se...mio de orden de nro MR P.e M.o Fr. Joan de Noces Prouil. para el aderezo del ...manil de Plata que tiene esta Sacristia Con que esta pieza no queda

del cargo del P.e Sacristan y lo firmamos en 18 dias del mes de Março de 1630 años

Sancho de Pineda
Clau.

fr. fran.co de loncha
clava.

fray diego Mathias
Clau.

En quatro dias del mes de Junio de 1630 años siendo de en trar en el exerçiçio de su offiçio nuestro M R P.e M.o fr. Antonio de las Vacas Prior desta casa grand.e y visto este inventario lo reçibio en si y lo firmo

fr. Antonio de las Vacas P.or

Sancho de Pineda
Clau.

fr. fran.co de loncha
clava.

fray diego Mathias
Clau.

En Catorce de Junio de seiscientos y settenta años se le entregaron los bienes de la sacristia contenidos en este Inventario al Sr. Pedro de Leon en presencia de nuestro R.do P.e Prior y P.P. Claveros de su sedro Provincial, y lo firmo dicho su Md. [illegible] fha ut supra.

Ped.o de Leon

Fecha V. en 16. de [illegible] de 1671.

Visitamos este Inuentario de la sacristia y hallamos estar empeñadas las prendas de plata que en él dexamos anotadas, y encargamos la verdad del empeño. Y en lo demas lo hallamos fiel, y lo firmamos.

Fr. Juan de Castilla V.o Gral.

Fr. Luis de Cardenas Socio.

Fr. Juan Vellido S.rio

fa V. en 18. de Nov.e del 1672.

Vissitamos este Inuentario de la Sacristia y lo hallamos fiel, y lo firmamos.

Fr. Joan de Castilla Pr.al

Fr. Luis de Cardenas Officio.

Fr. Joan de Maldonado Sec.rio

+
Plata

En la Ciudad de Sev.ª en dies y siete dias del mes de Abril de mill seiscientos y setenta y dos años el M. R.do P. M.º D. Ant.º de las Vacas Prior de este conv.to Mayor del carmen de Sev.ª auiendo precedido el auerdado una custodia de plata sobre dorada sin celada y con sobrepuestos el R.do P. D. Fernando de Victoria (a este conv.to) sin cargo ninguno sino solo por su devoción que dixo pesar veinte y sinco marcos a catorce du cados de plata el marco) propuso su P.d R.da a la comunidad de como este conv.to tenia enajenadas unas prendas de plata de la sacristia las quales empeñaron el P. D. Damian Muñoz siendo sacristan maior de este conv.to y el P.e D. Diego Tostado siendo vicario en tiempo de cap.º provincial proximo pasado y que por ser la custodia que el conv.to tenia y de la que hasta aora auia usado era lo mas principal de metal de bronce dorado y con alguna plata, si les parecia que dicha custodia de bronce se convirtiese su valor en desempeñar dichas prendas resti tuiendolas a su lugar y auiendolo tratado y considerado la comunidad unanimes y conformes fueron de parecer y dixeron se vendiese dicha custodia de metal segun de la era y se convirtiese su procedido en el desempeño de dichas prendas y que para esto nombraban y nombraron al Her.º D. ... de san Joan como inteligente en la materia a todo lo qual yo el infrascripto secretario presente fui de que hago fee y lo firme dicho dia etta =

Sancho de ... ...

Y poniendo en execución el dicho acuerdo de la communidad supra scripto se vendio dicha custodia de metal que como dicho es era la antigua del conv.to a Joan Nicolas Garcia platero v.º de la c.d de Cordova en singuenta y ocho pesos de oro haciendo el contrato el Her.º D. ... de san Joan a quien se le cometio con asistencia del R.do P.e Fr.

116

Fernando de Victoria, en cuio poder pararon los dichos singta y ocho pessos de oro para que juntos con otros que la piedad de los devotos dieren se saquen las prendas de que se hace rela cion en el testimonio de la otra plana lo qual aviendose executado se pondra con expresion en este libro para que aora y siempre conste de la dispocicion y cumplimiento de lo que se acordo por esta Communidad, que yo el infrascripto Secretario Certifico ser asi lo contenido en este escripto y lo firme de mi nombre en beinte y un dia del mes de mayo de mill y seiscientos y setenta y dos —

P. Sancho de Pineda Secretario

En la ciudad de Leon en tres dias del mes de Jullio de mill y seiscientos y setenta y dos años yo el infrascripto Secretario cer tifico que en cumplimiento de lo decretado por esta comunidad jun ta en su Capitulo en diez y siete de abril deste año y aviendo se executado, y vendido la custodia que en dicho de creto se hace mencion como consta y parece de la certifica cion arriba dada en beinte y un dias del mes de mayo deste presente año de setenta y dos el Reverendo Padre Fr. Fernando de victoria e yo fuimos a las cassas de Zamorada de Don Bernabe de ochoa trincheto caballero del horden de Sant Tiago aquien dicho Padre Fr. Fernando le entrego dichos singta y ocho pessos en oro por la de la cantidad en que estavan empeñadas las prendas de plata de la sacris tia y aviendo recebido dichos singta y ocho pessos el suso dicho Señor Don Bernabe nos entrego un platon grande en forma de fuente abanillado y una salvilla todo de plata entrambas pieças con el escudo de la horden quedando

+ Plata

en su poder dos aguamaniles de plata pequeños sobredorados por resto del empeño que parece fue en cien pesos con que quedan líquidos quedándose quarenta y dos pesos; y las dichas prendas que nos entregaron las quitamos en la celda de N. muy R. P. Prior dicho día, y en el mismo a la hora de la oración se le entregaron del P. Fr. Pedro de Leon Sacristán mayor siendo presente N. M. R. P. Prior haciéndole cargo dellas, y al Hermano Fr. Pedro de Salas Sacristán menor a todo lo qual y lo contenido en esta certificación presente fui de que hago fee dicho día etta. y todo lo contenido en esta certificaciones queda en el libro de los decretos del conv.to

Fr. Sancho de Pineda Secretario

Vista 2.da en 6 días de sept.e del año de 72 y se cerró en 28 de febr.o de 1673 años

Visitamos este Ynventario de la Sacristía y lo hallamos fiel y lo firmamos

Fr. Joan de Noces Vysit.or g.l

Fr. Luis de Cardenas Visitador

Fr. Fran.co Gallardo Secretario

Vta en 30 de Março de 1614 =

Vissitamos este inventario de Sachristia y hallamos ser necesario hacer otro, o anotar este. por quanto se an consumido algunas cosas dela Sachristia. y assi mandamos se haga con asistencia delos PP. clavarios y sachristan. y lo firmamos

Fr. Joseph de Velasco Provincial

Fr. Franco de Castilla Jovis

Fr. Joan Rosano de Riva Secretario

Augmento de sacristia.

Iten tiene La sacristia tres sillas de terciopelo carmesi con los espaldares forrados en damasco carmesi de Granada, como assi mesmo tres de terciopelo tachonadas de clavazon dorada, y guarnecidas de peinecillo de oro por lo alto, y de flueco ancho de oro por lo baxo, del espaldar, Las quales dio el R.do P. Fr. Sancho de Pineda a onrra y gloria de nro S.or y por el alma de D. Miguel Niño de Guzman, y estudillo su sobrino, como su Albazea testamentario, a quien dexo poder por su testamento para hacer bien por su alma, por quien aplica esta limosna, y esta enterrado en su bobeda al pie del altar de nra S.ra de la cabeza en la capilla mayor de esta Cass.a Tienen dichas sillas sus fundas de lienço ajustadas. Y un cajon que se hiço en marco en la sacristia forrado con un paño de corte. I todo con su llave mirando a la conservacion de esta Alhaja, que todo costo dos mill quatrocientos, y veinte y quatro R.s de vellon. Sea alabado el SS.mo Sacram.to del altar por cuya honrra se a hecho, I descanse en paz el alma a quien se dirige esta limosna.

Estrenaronse en la Festividad del dia de Todos Los Sanctos del año de 1674.

R.s 2U424

Visita propuesta en 15 de Nov.e de 1675, y cerrada en 29 de Março de 1676

Visitamos este inventario de la sacristia, y lo fallamos fiel, y lo firmamos =

Fr. Eltael d Pinheiro [illegible]

Fr. Pedro Jacinto Soc. y S.rio

En 16 dias del mes de Mayo de 1636 años auiendo de entrar a exercer su oficio de Prior nro M.R.P.e M.o fr. Diego de Escobar Prior de este Conv.to visito y Reciuio En si el inventario de la sacristia de este Conv.to y para de esto Reciuio Juramento al P.e fray Pedro de Leon in Verbo Sacerdotis de que todo lo Contenido en dho inventario estaua en su poder del dho P.e fr Pedro dixo que todo estaua en dicha sacristia y lo firmo su muy R.da estando presentes los PP. clavarios. P.e fr Sancho de Pineda P.e fr Blas de Angelina y el P.e fray Diego Mathias =

El M.o fr Diego de Escobar Prior

fr Sancho de Pineda
clau.o

fr. Blas Angelina
clauario

fray Diego Mathias
clau.o

fr P.o de Leon sacris
tan maior

Aumentos de plata despues de tomar la poseçion de este convento el M. R. P. M.º fray Diego de escobar Prior de este convento

sortija

Item vn sortillon grande de oro con treinta y tres piedras pequeñas y una grande en medio todas blancas que dio vna devota para nra. s.ra del carmen

Plata

Item vn caliz mediano con su patena todo de plata con la copa de adentro dorada y lo mesmo la patena que dio un devoto a este convento

fr. P.º del Mor

Vis.ta en 16 de Marzo de 1677 =

Visitamos este libro, y lo hallamos fiel, y lo firmamos.

el M.º fr. Gr.º Velez prov.al

fr. Pedro Jacinto Sec.rio

Aumentos del R. P. P.e Leon

Plata

Item vn bestido de nra. s.ra de brocate carmesi que dio D. Joan de heredia

Item otro bestido de felpa corta amusgaeslura con encajes de oro y plata

Joya

Item vna Joya con su sortija y siete claveques los tres carmesies y los qua[tro] blancos y las sortijas todas son de piedras blancas fundadas en vna planchita de plata la qual dio la M.e Mag.na

Joya

Item vna Joya de la conçepcion y s.ta clara de dos pendientes de filigrana de oro con su pendiente tiene catorze perlas grandes y el otro tiene veinte y una medianas

son doce las perlas grandes

En quatro dias de el mes de nobie. del año de 1677 auiendo de tomar posesion de so oficio de Vicario Prior el M.R.P.M. fr. Luis Ant.o Duran Recibio en si los bienes contenidos en este inventario y a mas de esto Recibio Juramento a el Pe. fr. P.o de Leon in berbo Sacerdotis de que todo lo contenido en este inventario queda en su poder y a q. lo firmo su P.M.R.

M. fr. Luis Antonio Duran Vp.

fr. P.o de los herreros Clau.

fr. Ramirez? de ?nor Clau.o

fr. P.o de Leon

fr. Diego Mathias Clau.

Plata

En diez i seis dias del mes de diciembre de 1677 años trajo a este Conu.to i entrego en la celda de nro. M.R.P.M. fr. Luis Ant.o duran V.o Pr. de este Conu.to el P.e fr. ignacio Robles Procurador maior de este Conu.to una lampara de plata que dio un deuoto a nro P.e y Patron el S. Profeta Elias i contiene dicha lampara las piezas siguientes la bacia principal de a uazo con su estremo. y una argolla pequeñita de plata i tres cadenas principales con veinte i quatro eslabones entre cadenas de plata, i tres cadenas en el v.?ril con treinta eslaboncitos para poner la lampara de vidrio. i por estremo supe rior su cabeca labrada en la forma que la lampara i sin celada la qual se entrego al P.e fr. P.o de Leon para que se pusiese en la capilla de nro P.e i lo firmo dicho dia.

fr. P.o de Leon

Iten vna higa de cristal

Iten vna sortija pequeña de cinco piedras blancas

Iten vn agnus pequeñito de plata sobredorado

En catorce dias del mes de mayo del Año de 1678 auiendo tomado posesion de su oficio de Prior el M. R. P.e M.o fr. Luis Anto.o Duran Recibio en si los bienes contenidos en este inventario y ansi mesmo Recibio su ornamento al P.e fr. Pedro de Leon en beneficio sacerdotis de que todo lo contenido en este inventario queda en su poder y asi lo firmo su Md. en dho dia mes y año

el M. fr. Luis Antonio Duran

Sancho de ... Clav.o

fr. P.o de los herreros Clav.

fr. Diego ~~Mathias~~ Clav.o

fr. P.o de Leon

Visita en 9 de Enero de 1679 años = Visitamos este libro del inuentario de Sacristia y lo hallamos fiel, y lo firmamos =

fr. Joan de ... Pal

fr. Bernabe Parral socio difinido

fr. Fran.co de la Encarn.on S.rio

Aumento de ornamentos quatro pares de corporales de cuaro
los tres conpuntos pequeños i los otros conpuntos maiores
iten dos albas l'una de platilla i la otra de morles el otro hico del lien
lo que quedo por fin é muerte del N.º P. M.º fr. P.º de Albio i lo entrego
nro P.º P.l el M. R. P. M.º fr. Ju.º de hoces ala sacristia —
iten un amito con puntos g. volta de color amugo bordado con un es
cudo dela orden, i una cucharita de plata que era del P. volafogo —
iten dos toallos de manos de una sabana del mismo.

+ Yten vn Relicario de Acofar dorado tiene dentro
Parte de un bello dentra S.ta M.a Mag. de Pazi io
ta Reliquia de unas harinas, dela que se aumento
quando La canonicacion

Visita en 1 de Dic. de 1679 =

Visitamos este Libro de inuentario de Sacristia y lo hallamos fiel, y mandamos se haga vn inuentario nuebo donde todas Las cosas esten puestas por su orden, para euitar La confusion que ai en algunas cosas y lo firmamos ==

fr. Joan de hoces P.al

fr. Bernabe Parras sotio
difinidor

fr. Fran.co de La Encarnacion
Srio.

mas tres albas Ricas con puntos i 6 corporales con puntos de costa 833 R.s por milla —

mas dos toallas de lan con puntos, i un flueco de oro falso para el frontal morado con car 90 de 25 millas. —

Dia 26 de feb.º de 1680 años dio a esta sachristia un devoto por mano del P.e fr. Ant.º de flores dos pares de corporales grandes unos maiores que otros de lan con puntas unos con g.s i otros con chicos i 2 purificadores con cargo de 2 millas que se en tregaron al P. sachristan por mi mano. el Sub p.or

mas 11 amitos los 6. de bramante fino i los 5. de bretaña con listones de colores = 6 millas

Cto

Inventario de este Convento de Nuestra Señora de el Carmen Mandado hacer por N. M. R. P. Mº Fr. Joan de Hoces Provincial de esta Provincia de Andalucia. en 20 de Julio de 1680 años. Siendo Sacristan Mr. el P. Fr. Pedro de Leon =

Plata

Calices — Primeramente diez calices los cinco dorados por de dentro y por de fuera, y los cinco blancos, que tienen de peso veinteidos libras y veinteidos onças.

Patenas — iten diez Patenas, que pesan dos libras im.a y vna onça =

Ojo = — = y aduiertase, que los cinco calices dorados solamente tienen dicho peso de 22 libras y 22 onças y los blancos tienen de peso seis libras i media y cinco onças i media =

incensarios — iten dos incensarios que tienen de peso tres libras y media y siete onças =

Nauetas — yten dos Nauetas con vna cuchara que pesan vna libra y siete onças = mas otra cucharal — —

Vinajeras — yten dos pares de Vinajeras Blancas que pesan tres libras y media, y quatro onças i media =

Salvillas — iten dos salvillas para dhas vinajeras que pesan dos libras y media, dos onças y dos adarmes =

Blandones — yten ocho Blandones los quatro grandes que pesan con almas y puerquezuelas por abajo de hierro treinta y ocho libras y tres onças, dos mas medianos agallonados con rosario por cima que pesan diezyseis libras, i los otros dos mas pequeños llanos pesan ocho libras =

Caldereta — iten vna caldereta con su hysopo de plata que pesa seis libras y vna onça =

Cruces — yten dos cruces de las mangas vna toda dorada con alma de palo pesa doce libras y media y seis adarmes la otra blanca con alma de palo pesa tres libras y media y tres adarmes

esta se deshiço? ai otra nueba =

Palo de la manga — yten seis cañones de aguarta que estan en el palo de la manga que pesan con dicho palo diez libras y catorce onças y media =

18	14
18	14
37	12

Y Iten una cruz pequeña que lleva el guion en las procesiones pesa una libra menos dos adarmes =

Coronas

Y Iten dos coronas imperiales doradas que tienen la madre de Dios del altar mayor y su preciosisimo hijo que pesan tres digo tres libras y media onça =

Y Iten otras dos coronas de plata blancas que sirven a la madre de Dios de la cabeza y su santisimo hijo que pesan catorce onças y siete adarmes =

Y Iten otra corona que sirve a nuestra Señora del Carmen y una luneta que tiene San Simon esto pesa todo una libra y cinco onças y media =

Y Iten otra diadema que tiene Sancta Maria Magdalena pesa doce onças y quatro adarmes =

Y Iten otra diadema que tiene N. P. y Patron S. Elias no se peso por estar clavada =

Y Iten otra corona de bronce dorada =

Y Iten un relicario de bronce dorado con sus bidrieras con dos reliquias de S.ta Maria Magdalena de Pazzi =

Relicarios

Y Iten un relicario de plata blanca vacio que sirve para poner las reliquias de los sanctos en la yglesia pesa libra y media y quatro onças =

Y Iten otro relicario de plata dorado con su pie que esta en el comulgatorio tiene tapa pesa todo quatro libras y dos onças i media =

Y Iten dos casquitos para este relicario pesan diez onças y seis adarmes =

Y Iten otro relicario dorado que esta en el altar mayor con su pie y tapa pesa dos libras y tres onças i m.a tiene casquito tambien dorado no se pudo pesar =

Y Iten un relicario donde esta una reliquia del Lignum Crucis el qual tiene alrededor del sol por ambas partes ocho perlas grandes y en la cruz de arriba tres perlas pequeñas pesa con la reliquia tres libras y siete onças =

Y Iten otro relicario pequeño de Lignum Crucis pesa con reliquia seis onças =

Y Iten otro de filigrana donde esta la reliquia de Nro. P.e S.to Alberto pesa con reliquia cinco onças y quatro adarmes =

23	6	
2	9	
6	13	$\frac{1}{2}$
33	12	$\frac{1}{2}$

S pelo el lo roga color ra

a

Y ten dos reliquias de N. S. S. Sebastian y S.ta Lucia guarnecidas en plata pesan dos onças i m.a y quatro adarmes =

Y ten Una tembladerita con el caso del saludador pesa quatro onças y media y dos adarmes =

Lamparas — Y ten nuebe lamparas siete grandes y dos pequeñas tres estan en el altar maior la que esta en medio que es la maior pesa trece libras y media y seis onças la que esta al lado derecho pesa nuebe libras y media y seis onças la otra pesa nuebe libras y media y seis onças =

La lampara que esta en el altar de la Antigua que tiene por debaxo escrito D. Juan de Cabeças es de este Conuento y pesa ocho libras y media y seis onças

Las dos lamparas que estan en el altar de N.ra M.e S.ta Theresa la una que es grande pesa catorce libras y media la otra que es mas mediana pesa tres libras y media y quatro onças y media = — 25 — 20

La lampara pequeñita que alumbra a N. S.ra del Carmen pesa libra y media y quatro onças y m.a

La lampara que alumbra a N.tro S.r X.to de las penas, no tiene remate en lugar de remate tiene Un tornillo y puerquezuela de hierro, que pesa todo libras y media y dos onças y media =

Ciriales — Y ten dos ciriales tiene cada Uno siete cañones los seis de a cuarta el ultimo de a tercia con almas de hierro y palo por remate bronce pesan como estan sin las arandelas que son de oja de lata treinta y siete libras y media y siete onças =

Pallabras — faltan dellas nuebe puerquecuelos — Y ten Unas palabras de Aguilas con pie y alma de tornillos y puerquecuelas todo de plata con Una forma de la peana que es de palo y pesa con dicha forma quince libras

Atriles — + Se an de bajar en ambos quatro onças de la tara — Y ten dos atriles el Uno pesa Veinte i dos libras y seis adarmes este tiene en la madera el numero 17 tiene en ser quarenta y seis tornillos con Veinte y nuebe puerquezuelas con almas de madera de borne el otro tiene escrito en la madera el numero 18 tiene en ser quarenta y cinco tornillos y treinta i tres puerquezuelas con alma de madera de borne este pesa con dha madera Veinte i Una libras y cinco adarmes

Y aduierto que tienen mas cada uno de ellos tornillos con sus puerquecuelos por la parte de afuera que se destruidan a. —

Ytem vn Agnus pequeñito sobre dorado y vna Jiga de chrystal =

Ytem vna sortija de oro pequeña con cinco piedras blancas =

Ytem vn sortijon de oro con treinta y seis piedras pequeñas y vna grande en medio todas blancas que dio vna deVota a nuestra Señora del carmen =

Ytem vna Joia con seis sortijas siete claucetes los tres carmesies y los quatro blancos, las piedras de las sortijas son blancas estan en vna plancha de plata dio la Sa. Mª Magdalena =

Ytem vna Joia de la concepcion y Sta. Clara de dos pendientes de filigrana de oro que ambos pendientes tienen treinta y cinco perlas las doce grandes y las demas pequeñas =

Ytem dos pares de pulseras de aljofar guruesas finas de la imagen del altar maior y nos que tiene puestos pesan veinte y dos adarmes y los otros pesan veinte adarmes =

faltaron 4 adarmes tiempo del P. Leon

destos dos pares de pulseras sean hecho un par el qual pesa lo mismo que los dos aqui puestos.

Ytem otra Joia de oro de filigrana con su laço a vna imagen de la concepcion =

Lampª que falta

Esta en el altar de N. Pe. y Patron S. Elias vna lampara que consta de vna Vacia principal de abaxo con su extremo y vna argolla pequeña de plata y tres cadenas principales que todas tienen veinte y quatro eslabones y tres cadenitas donde esta pendiente el mixil que con tienen treinta eslabones y por extremo superior su cabeca labrada en la forma de la lampara y sincelada no se pesso por hacerse relacion de todo lo que en tiene

+ Ytem vn pomito con su tapa y abuja que sirve para el Sto. oleo =

Agua maniles

Ytem dos agua maniles de plata sobre dorados que ambos pesan tres libras y seis onças y media =

Ytem otro agua manil grande de plata blanco pesa dos libras menos media onça =

Platon

Ytem vn Platon grande de plata blanco pesa tres libras y media onça =

Campanillas

Ytem dos campanillas grandes tienen de peso dos libras y media y vna onça =

Cetros

Ytem vn cetro de plata que dio el Capn. Juo. de Espinosa Moreno pesa sin el alma catorce onças y seis adarmes =

+ Y Yten Vn cetro imperial que embio de la Vera Cruz Dª Mariana de Guzman, pesa la palma Veinte y Vn pesos y seis Rs. de plata ═

Vixil — Y Yten Vn Vixil con su neta ... de plata, es lo sirue a la custodia grande ═ — no es todo de plata

Y Yten Vna nra. Sª con su neta de plata que dio Dª Josepha de Monte Ser ═

Cruz. esta Cruz se ... por consumida — + Y Yten Vna cruz de plata pequeñita de reliquias que por Vna parte tiene Vn Sto. Xpto y por la otra los instrumentos de la passion ═ +

Y Yten Vna Rosa de filigrana de plata con perlas falsas ═

Y Yten tres candilitos de filigrana de plata dorados ═

Y Yten Vn agnus de plata blanco ═

Arañas — Y Yten Vn agnus pequeñito de plata sobre dorado ═ — este esta duplicado

+ Y Yten dos arañas que alumbran a nuestra Sª del altar maior cada Vna tiene seis candileritos los dio D. Jua. de Cabrera, pesan ambas dos libras ═

Y Yten otra araña que esta en el altar del Sto. Xpto de las penas tiene quatro candileritos pesa Vna libra y Vna onca ═

Custodia — Y Yten Vna custodia con su pie de plata sobre dorada grande.

Cruz — Y Yten Vna cruz de cristal con el pie de plata sobre dorado y el sancto y dijo el Santo Xpto y remates de oro con esmaltes ═

Busias — Y Yten dos busias

Rosarios — Piedra — Y Yten Vna piedra de sangre de mucha estima ═

Y Yten dos Rosarios el Vno de cristal, y otro con extremos de metal dorados — falto el de christal,

Paces — Y Yten dos Paces de Bronce ═

Joia — Yten dia del titulo deste año de 1680. dio Dª Mª de orta, a nra. Sª. una sortija de oro con ocho esmerald[as] los siete en lo Redondo i una en medio mas grande falta le una piedra la dieron asi. ═

dos —

Joia — Yten Mª Dios muger de fructuoso de Acosta. dio a nra. Sª. de la del altar maior, una sortija con treinta i siete piedras verdes finas. pesso diez adarmes i medio, de oro; ———

Rosario — Y tem otro rrosario de olor ——

Plumas — Y tem Vna pluma de plata de nra. Mª. Sª. theresa ——

Eucharistia — Y tem Vna eucharistia pequeña la que esta que se ... alfin ——

i ten una iguela del Relicario que esta en el sagrario de S. theresa de plata ——

Ternos Blancos

Como estan

Iten tres ternos blancos: Vno de tela mui rica que dio D.ª Maria de orta = otro bordado sobre damasco = otro con faldones bordados carmesies = =

Ternos Carmesies

Como esta

Iten tres ternos, el Vno Rico bordado = el otro de brocado este se consumio por no poder ser=vir con faldones bordados = y otro de damasco con faldones bor-dados = otro carmesi de tela Rico se esta haciendo de un bestido de nra S.ra con lo bordado del terno que se da por consumido = se acabo lo costeo nro P. M.º fr. joseph. de velasco –

Verdes

Como estan

Iten dos ternos el Vno de terciopelo con faldones bor-dados = el otro de Raso con faldones de brocatel ~~[illegible]~~

Morados

Como estan

Iten dos ternos el Vno de terciopelo con faldones bor-dados = el otro de Damasco con faldones de tela = ~~[illegible]~~

Negros

Como estan

Iten dos ternos negros Vno de terciopelo Rico bordado otro ordinario con faldones de Brocatel =

~~Item quatro bayetas q dio el P.e fr. Pedro de Leon~~

~~Iten Vna mueceta de terciopelo ferrada en paño blan.~~
Con bonete y borlas =

Capas Sericas

Iten dos capas blancas vna bordada, y otra de brocatel = — Como esta
Sollamo[?] el color
y otra nueba
de damasco -

Coloradas

No ai la de terciopelo — Iten vna capa de brocado carmesi, Iten otra de terciopelo +
con las zanefas bordadas =

Verdes

Como esta — Iten vna capa de damasco verde con zanefa de
brocatel de oro =

Moradas

Iten dos capas de damasco morados = — Como estan

Negras

Se consumio y se hizo otra de chamelote y zanefa de folpas — Iten vna capa de terciopelo labrado con zanefa de tela
carmesi = y ten otra capa rica bordada de oro, esta no sirue
porque se lea consumido el terciopelo = tienelo ya [illegible]

Atrileras

Iten ocho atrileras, vna bordada negra = Iten
tres blancas, vna bordada de oro, otra de flores con faldones de brocatel, y la otra de tela = Iten dos carmesies — esta mal tratada = — Como esta
vna de terciopelo bordado, otra de brocatel = Iten vna
atrilera verde de tabi con faldones de tela = Iten
otra morada de brocado =

124

Casullas de todos colores

~~Iten casullas blancas nuebe, seis ordinarias~~ y tres de tela = i mas dos de tela de flores de los vestidos de nra Sra con cenefa carmesí = y mas dos de tela con zanefas encarnadas y dos viejas q no estan q. servian =

Iten trece casullas coloradas en que se incluie una de primauera i mas tres casullas los dos de tela ricos i la otra de lama de los vestidos de nra Sra =

Iten seis casullas verdes = i mas otra de tela de un vestido de nra Sra = una fue por orden del P. Mo Salar a Indias a pedimento del P. M. Buendia =

Iten otho casullas moradas = como estan

10 encarnadas
5 de tela una de lama
otra de raso de primavera
y tres de ~~damasco~~ rasso
otras dos ordinarias =

Iten tres casullas negras = i otra mas son quatro = como estan

Margin notes: estas se consumieron tres para remendar las otras — / estas se consumieron tres pa aderecar el terno ordinario. ==

Paños de Pulpito

Iten quatro paños de pulpito uno de tela blanco = otro de tela carmesí otro de terciopelo carmesí bordado, otro de damasco ~~bordado~~ morado llano — viejo otro de terciopelo verde = adviertase que otro blanco bordado se desparecio en tiempo de Fr. isidro y assi se da por perdido = otro verde bordado desparecio en tiempo de fr. Joan Lazaro =

Frontales blancos i demas colores

Once frontales carmesies = Iten tres morados =

Verdes

Iten nuebe frontales verdes

de Blancos

Iten diez i seis frontales Blancos = y adviertase, que Uno blanco bordado Con que avia diez i siete se a perdido

Negros

Iten Un frontal de terciopelo Casi Carmesi y negro = Con fluecos de oro falso que dio N. P. Chaves =

Mangas de Cruz

Iten tres mangas de Cruz Una Bordada Blanca muy Rica, otra Blanca Bordada, otra de terciopelo negro Con escudos Bordados =

Visos del altar mayor

Iten siete Visos, Uno de tela Blanco, otro Blanco bordado = dos Carmesies bordados, Uno Verde = otro morado = y otro negro =

Frontales de querencia

Iten tres frontalicos, el Uno Blanco, otro Carmesi y otro morado =

Albas

Iten nueve albas ordinarias = Iten otras dos de Bram i ten otras dos que se hicieron por fin y muerte del R. P. Mº Fr. Pº de Arroyo Con sus puntas = i ten tres Albas ricas con puntas grandes que dio el P. F. Antonio de Chaves = con cargo de missas y asi mesmo las demas Albas — mas otras nueve albas con puntas. por orden de fr. Diego Palomares.

son todas diez i seis digo que son 25.

ai otras dos de aumento.

Roquetes de Acholitos

Yten nuebe Roquetes de acholitos = Y mas otros quatro Roquetes de lienco fino conpuntas i Randas Ricas que vinieron por missos por orden del P. flores = ai otro de aumento. =

Amitos

Yten ai enser Veinteycinco Amitos destos los onze Vinie-ron por orden del P. fr. Anttº de flores = mas otro amito con su bolsa que dejo nro M. R. P. Mº fr. estacio gutierrez = mas dos amitos se aplicaron del Rdo P. Mº escobar i los entregue. i mas otro doce ordinarios. ytem siete amitos con colonias de todos colores q dejo fr. Diego

Son todos 46. amitos.
Viene de aumento seis =
Son 52

Manteles

Yten ai enser diez i seis manteles = y ten quatro man-teles di nos en el altar de S. franco = otros de las Angustias, otros en el altar del S. Xpto = i otros en el Colateral =

Toallas de manos q sirven a los Pre-lados y para comulgar los choristas

Yten ai ensea quatro toallas, tres con puntas i vna sin ellas destas las dos q son de clan dio el P. fr. Anttº de flores = i ten otra toalla con puntos del Rdo P. Mº escobar se aplico = ai de aumento otras tres la una sin puntas

Toallas de ombros

Son 9.

Yten siete toallas dos blancas = dos moradas = dos verdes = y vna colorada todas de tafetan, i mas dos, blancas, i colorada, con puntas de oro que vinieron por orden del P. flores. = i mas otros dos tallos Morados. = con puntas =

Toallas de comulgario altar de Sta Thereza

Yten ai en sea dos toallas del comulgatorio =

en

Toallas de sacristia

V. Yten ai en ser quatro toallas que sirven para purificar-
se las manos los sacerdotes = i mas otros quatro que se
hicieron de dos sabanas del P. Angelino =

Paños de calices

V. Yten treinta paños de calices de todos colores.
i ten ocho blancos i colorados los dos Ricos que dieron por orden del P. flores =
i tres morados =

Corporales = ~~Paños de calices~~

V. Yten ai en ser diez i ocho (paños) digo corporales de los
ai unos bordados de caña mayor en las extremidades, quatro
corpuntas que se hicieron del lienço que dixo el R.º P. M.º Arroyo.
y ocho corpuntas maiores que se hicieron por orden del P.
fr. Antonio de flores. = Ytem otros corporales llanos-

Bolsas de corporales

V. Yten veinte y seis bolsas de corporales de diferentes colores.
Yten 4 bolsas de dos haces carmesi i blanco de damasco que
dieron por orden del P. fr. Ant.º de flores. = i mas otras cinco bolsas de tela
de los vestidos de enras.ta =

Capillos de los sagrarios

V. Yten tres capillos del comulgatorio a trave de la theza,
uno blanco bordado = otro carmesi de tela = y otro morado
bordado = y ten otros tres capillos carmesies, los dos morados
y el otro larguado = otro de raso de la china de oro con
puntas de oro =

Camitas de los sagrarios

V. Yten dos camitas de tela carmesi de los sagrarios =
Ytem otras dos cortinas de tela carmesi y plata -

Muceta

V. Yten una muceta de damasco carmesi que sirve para
comulgar los enfermos =

Cortinas del Comulgatorio.

V. Yten quatro cortinas del comulgatorio altar de S.ta Theresa de diversos colores. = Yten de aumento otra de damasco con alamares de oro = Yten otra de raso de china de oro con puntas de oro fino todo =

Sobremesa

V. Yten una sobremesa de tela carmesi, con zanefa de tela celeste, con franja de plata forrada de lienzo morado =

Palias.

V. Yten ai en ser veinte y dos palias bordadas de tela y llanas. con las que se aumentaron =

Aras de los altares.

V. Yten treçe Aras; fuera de dos que tiene la capilla de las angustias y otra que sentra Ura q dio ntro. M. R. P. al altar de S.ta Maria Magdalena de Pazzi porque las tenia las condenaron y se echo en el pozo por ser de vidrio =

Atriles.

V. Yten ai doce atriles, i dos de aumento que son los que dio Fr. Diego Palomares = i unos dos de pie nuebos por orden del P. flores.

Misales.

V. Yten ai en ser ocho misales quatro de tinajerta? mudes? Unoguera de ntro. P. M.ro Eittacio, otro q dio a ntro. M. R. P. Prov.l y es de ntro. M. R. P. M.ro Fr. Joseph de Velasco, i dos Romanos Uno Grande bueno y otro pequeño =

Blandones de los altares

Yten seis Blandones del altar maior de Bronçe grandes en diminucion de mui rica hechura=

Yten dos en el altar de Sta Theresa del mismo metal=

Yten otros quatro de lo mismo en el altar de las yonas=

Yten quatro bugias de Estaño=

Yten diez Pares de palo para los demas altares=

Yten dos docenas de candeleros de palo plateados de aumento del S. Fr. Pº de Leon=

Relicarios de la sacristia

Yten un sancto Xpto de Marfil con su peana y cruz de Ebano=

Yten otro S. Xpto muy precioso que sequito en el altar de la Escala y agora esta en dho altar estar en la sacristia y es tres decalor de la misma madera

Yten una imagen de talla de la concep. de nra señora=

Yten otra imagen pequeñita de la concepcion=

Yten ocho cuerpos de sanctos grandes y medianos=

Yten quatro niños Jesus los tres vestidos y el otro de talla en su taber naculo=

Yten siete laminas=

Yten once quadros grandes y pequeños entre estos es el uno grande de nra Sa del Carmen y dos Pa del Carmelo de N. P. Elias, i otro del angel, sarge de Comede: de aumento de Fr Diego Palomares sacristan menor= 20

Yten un frontal de pintura de aumento de Mtro Fr. Diego que sirve en el altar de la sacristia=

Yten otro S. Xpto pequeño morenito=

Alfombras

Yten dos alfombras y un tapete=

Yten dos almoadas de terciopelo de suelo=

Feretro

Y Yten Un feretro con sus caidas de damasco=

Urnas

Y Yten dos Urnas y Un Sagrario Gran de dorado con su llave dorada

Escaparates

Y Yten dos Escaparates que estan en los dos lados de la sacristia

Sillas q sirven en el altar Mr.

Y Ytem tiene la sacristia tres sillas de terciopelo carmesi con los espaldares forrados en damasco de Granada, tachonadas de clavazon dorada y guarnecidas de pasamanillo de oro por lo alto y de fleco ancho de oro por lo baxo, y respaldar, las quales dio el R. Sr. Sancho Riquine da a honrra y gloria de Ntra. Sra. y por el alma de D. Miguel Niño de Guzman y estudillo su sobrino, como su albacea testamentario a quien dio poder por su testamento para hazer bien por su alma por quien aplica esta limosna, tiene dhas sillas sus fundas de lienzo, y Un cajon que se hizo en Un arco en la sacristia forrado con Un paño de [illegible], que todo costo dos mill quatrocientos y veinte y quatro R.s=

Y Yten cinco sillas ordinarias, tres que sirven en el altar mayor, Una en la sacristia y otra en el asiento del Sr. sacristan=

Vestidos de N. S.a del Altar Mayor

Y Yten tres vestidos de tela carmesi, y otro de nacar con sus puntas de oro=

Y Yten tres vestidos de tela blanca guarnecidos de franjas de oro como los de arriba=

Y Yten Un vestido de tela verde=

Y Yten Un vestido morado de Lama con su guarnicion ancha de oro=

Y Yten tres escapularios el Uno con veinte y quatro

perlas, netas sobre vn escudo dela orden bordado

y ten vn velo blanco de tafetan de la imagen del altar maior

y ten vn vestido celeste de tela de sojas

y ten vn vestido de carmesi de sierra q dio Dª Melchora Jalon =

y ten vn vestido encarnado y blanco chorreado de plata

y ten vn vestido de raso amusgo, con guarnicion de puntas vordadas de hilo de plata que dio la Marquesa de [illegible] =

y ten vn velo morado de rasilla de la china

y ten vn vestido de brocatel carmesi q dio D. Juº de Heredia

y ten vn vestido de felpa corta amuiga oscura con encajes de oro y plata - este vestido de felpa se tiñó p. aliñar el terno negro - destos vestidos se des hicieron los siete mas antiguos por mandado de nro M. R. P. M. fr. diego Althanasio Vervelosco siendo Prov. i se hicieron 6 casullas, i un terno = iten se des hicieron otros dos vestidos uno blanco i otro colorado de los quales se hicieron dos casullas blancas i un paño de pulpito colorado =

Vestidos del os niños.

y ten quatro vestidos que tiene el niño Jesus, vno blanco bordado, otro carmesi, otro verde de tella, y otro morado de tela =

Sitial

y ten vn sitial de tela blanca para descubrir el S.mo Sacramento con su flocadura y galon dicho con cortina de tafetan blanco que dio la S.ra Dª Joana de Cabrera

y ten otra cortina de tela blanca y dos frontalitos tambien de tela con galon de plata - y ten vn biso de terçiopelo negro -

Cama

y ten vna cama de damasco carmesi con galones de oro y gotera de terçiopelo del mismo color con flocadura

deoro, y vn arco de florzequetodo esta puesto en el tabar-
naculo de nra. s.ª en el altar maior =

y ten dos goteras bordadas =
y ten vna gotera de color de perla con puntas grandes de plata
y ten vna zanefa de tela carmesi bordada = se consumio —
y ten vn palio de damasco carmesi, con seis baras, teñidas
coloradas =
y ten quatro pedaços carmesies bordados de oro = se consumieron poniendolos por cenefas en dos corillos =
y ten vn bufete grande de caoba que esta en la sacristia =
y ten dos relicarios, y vn escaño pequeño =
y ten vn tabernaculo dorado que fue del S.r S. Albert.
y oi sirve al S.r S. Franco. y es de convento =

Colgaduras

y ten treinta y vn berdines de
terciopelo y damasco carmesies en
dos faisos de terciopelo del mesmo
color con floricadura de oro =

y ten quarenta y vn be- destos ai pocos =
dienes de brocatel. ros-
y verdes y dos zanefas con
flecos de seda =

y ten vn amito con puntas grandes y este Amito entra con los otros —
bolsa de color armejo bordada con vn
escudo de la orden y vna cucharita de plata
y dho amito tiene seis colonias =
y ten tres cingulos de colonia, que sirven a las
fiestas grandes =

Todos los quales Vienes aqui Nueba mente inventariados en este quaderno segun y como dichos es por mandato de nuestro M. R. P. Provincial el Mº Fr. Joan de Heres — o recivio N. P. Fr. Pedro de Leon Sacristan maior, i el Hº Fr. Diego de Palomares Sacristan menor deste Convento, y se dan por entregados en mi presencia de N. M. R. P. Pror y PP. Clavarios y todos lo firmaron en

en siete dias del mes de mayo de mill seis cientos y ochenta y un años

Aviendo tomado la posesion de su oficio de Prior el M. R. Pe. Mº Fr. Luis Antº. Duran visito este inventario y lo hallo fiel en presencia de los PP. clavarios y se le entrego a el Pe. Fr. Pedro de Leon y a Fr. Diego de Palomares Sacristaner de este Convtº. y todos lo firmaron

Fr. Luis Antonio Duran

Fr. Pº de los herreros

Fr. Sancho de Pineda

Fr. Diego Mathias

Fr. Pº de Leon

Fr. Diego de Palomares

Visita en 11 de Março de 1682

Visitamos este Libro de Inuentario de Sacristia y lo hallamos fiel segun sus anotaciones y lo firmamos =

Fr. Diego Athanasio de Velasco Prol. y Diffinidor visitador Genl

Fr. Juan de Ardoya Compº

Fr. Franco de la Encarnon Srio.

Aumento de la chrisRa.

✠ de Plata

Yten se declara que de los dos cruces de manga que sirven en las procesiones la una blanca, se deshiço i se hiço otra con mucho aumento que tiene de Peso quince marcos, seis onças i dos Rl. que valen ciento i veinte i seis pe sos vno, sin las hechuras, i sin el alma =

Incensarios Renovados.

Yten se declara que el her.º fr. diego palomares desvarato los dos incensa rios, i las nauetas, i se hicieron los que oi sirven aumentados en pesso, pesan ambos incensarios, nauetas, i las dos cucharas, once marcos i dos onças vna de plata =

Visita en 1. de Abril de 1683 =

Visitamos este Libro de inuentario de Sacristia y lo hallamos fiel segun sus anotaciones y lo firmamos =

fr. Joan de Salas V. Pl.

fr. Juan de Fordoya Compro.

fr. Franco de la Encarnon Srio.

Visita en 15 de Marzo de 1684 = Visitamos este libro de Inuentario de Sacristia y lo hallamos fiel segun sus anotaciones y lo firmamos =

Fr. Joan Olasso (rubric) V. P.l

Fr. Juan de Gongora (rubric) Compo.

Fr. Juan de la Encarnacion (rubric)
Srio.

ai mas los tafetanes de la cap.ª de nro. P. S. Elias

En ceis dias del mes de maio del año de 84 receuio el inuentario desta sacristia de todos los bienes contenidos y arriba mencionados el muy R.do P. Maestro fr. Geronimo del Aguila en precencia del R. P. fr. Pedro de los Herreros y junto con los padres clauarios entregó los dhos. vienes al P. fr. Joan de Sta. M.a juntamente con fr. Diego Palomares sacristan quienes los quales se dieron por entregados y lo firmaron

fr. Ger.mo del Aguila P.or

fr. Joan de S.ta M.a

fr. P.o de los Herreros

fr. Diego Fonde

fr. Joan de la Barrera glau.o

fr. Diego de Palomarez

Aumento de Sacristia

Item tiene La sacristia de aumento una alfonbra labrada que el Conu.to tomo por misas y La aplico A la sacristia

Item los tafetanes que estan puestos en La capilla de nro. P.e S. Elias

En treinta dias de el mes de Abril de 1685 años se entrego en todos los vienes que tiene La sacristia contenidos en este inuentario el P.e fr. Joseph del Castillo como sacristan mayor que es de este Conu.to en presencia de los P.es clauarios que Lo firmaron

Juan Ant.o de Riendas

fr. Joseph del Castillo

fr. Diego Macias

fr. Pedro Mexia Clau.o

fr. Diego Fonde Cla.o

Item mas un sitial del S.mo Sacramento que dio mi P.e D.r Andres Macias. Item mas dos niños en bruto que va a dar el P.e fr. Juan de Lara se que el uno de los niños no se a traido ni Las dos peanas

En tiempo del P.e fr. Joseph del Castillo se a Aumentado un bestido morado a nra. S.ra del Altar mayor q. dio una debota

Visita en 5 de Nov.bre de 1645

Visitamos este libro de inventario de sacristia y lo hallamos fiel y lo firmamos =

Fr. Joan de Salas Prol

Fr. Sebastian de Diaz Comis.o

Fr. Fran.co Roales Srio

En diez y siete dias del mes de oct.e de 1686 años se entrego
en todos los vienes que tiene la sacristia contenidos en este
in ventario el P.e fr. fran.co de espinosa como sacristan mayor
que es deeste conv.to en presencia de los PP. clavarios que lo firmaron

fr. Diego Martin
clav.o

fr. fran.co de espinosa

fr. Diego Conde
clav.o

Se dale el P.e fr. Joseph del Castillo al P.e espinosa ocho libras de
cera para que en(tr)e[illegible] su of.io de sacristan

Visto en 21 de Marzo de 168[illegible] Visitamos y este libro y lo hallamos fiel y lo firmamos

fr. Joan de Salas

fr. Joan de Ortega Comp.o

fr. fran.co Robles

210

134

Item Vna cadena de filigrana de plata que consta de cinq.ta eslabones que fue
del P.e S.ta Maria y se aplico a la sacristia para que si vbiese quien la comprare
porque vale sin perder nada con lo que dieren por ella se a para ayuda a desempeñar
las prendas que estan empeñadas de la sacristia =

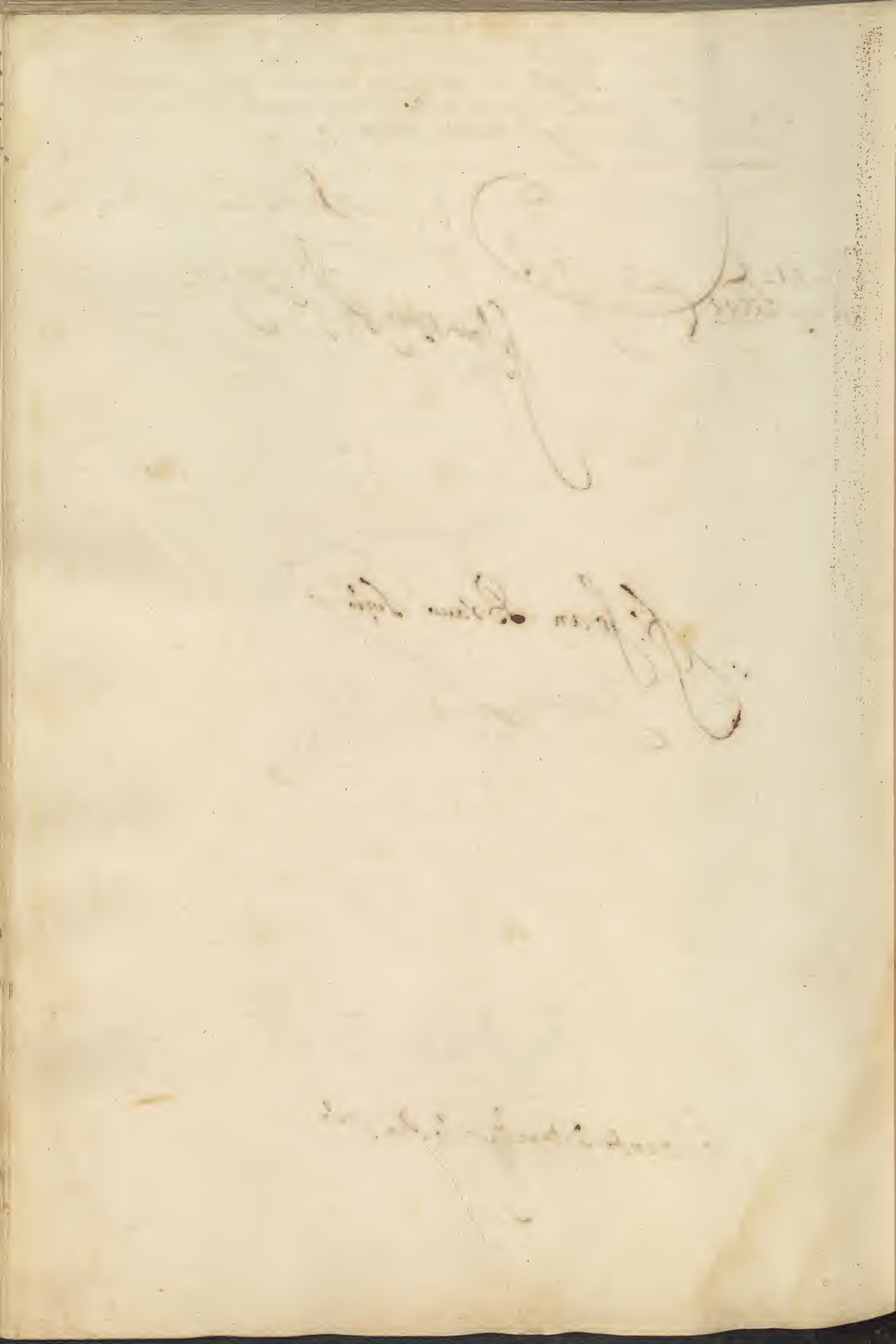
Visitamos este libro y lo hallamos
fiel y lo firmamos

Visita de 12 de Março de 1688

Fr. Joan de Salo ... y Com.o G.al

Fr. Joan Bravo Socio

Fr. Joan de Ortega socio Pro S.rio



Inventario de la Sacristia de N. S.ra de la Soledad, prendas de Plata y otras aladas q los devotos an dado a la M.e de Dios, fecho en diez de Nobiembre de 1677 con assistensia de Clavarios por mandado de N. M. R. P. M. Fr. Luis Antonio Duran Vicario Prior deeste Convento. ——

Plata

Primeram.te La S.ma Imagen de N. S.ra con sus tocas y sobretocas y manto de requemado q tiene puesto —— Item Cinco Velos el uno rosado a flores chorreado, otro encarnado de Carmesi, otro morado de damasco, otro blanco bordado de aguja à flores, y otro de toca, con un sinpecado de terciopelo morado con sus caidas de damasco = Item un S.to Ecce homo, con un velo blanco de Vaso, y otro de Carmesi, con cama delo mismo sin caidas = Item un Sagrario, con su camita de tela de Oro, y asiento de tela blanca, la camita es de tela rosado y todo esto esta de la parte de adentro y el capillo de la custodia delo mismo = Item un pabellon de tela blanca de la parte de afuera = Item seis Visos de todas colores = Item seis frontales en tres Vastidores de todas colores = Item dos frontales bordados sobre Vaso de los dos altares colaterales y otros dos frontales de diferentes colores — Item quatro hacheros grandes de palo dorados y barniz = Item doze Candeleros de altar plateados = Item quatro candeleros pequeños los unos de azofar, y los otros de bronçe = Item ocho ramos de talco = Item dos atriles de bronze con balaustres torneados = Item dos calderas de cobre, estas son de Convento por declaración de Fr. Françisco de S.n Cyrilo Sacristan q fue de dicha Capilla = Item dos Velos morados el uno de tafetan doble, y el otro de damasco = Item otro Velo negro de tafetan doble = Item diez y siete manteles de los tres altares = Item tres bolsas de Corporales con dos Corporales = Item una atrilera blanca de Damasco = Item Onze palias = Item un cordel nuevo para la Lampara

Item dos arrobas menos quarta de Zera en Velas con en m.e = dos = vale.

Margin notes (right): un velo de tela se hiço frontal — otro del degollo —; el palio de sedas nato; unos candeleros destos se consumieron —; destos dos p[ara] sumi[llas]; destos dudos[?] en to[?]

Margin note (left): destos dos velos uno se hiço frontal —

mas un Cirio grande = Ytem dos missales, el uno Romano y el otro de la orden = Yten tres casoletas de cobre para sahu
mar = Ytem un altarito con dos gradas vestido = Ytem dos alfombras, una blanca, y otra matizada = Ytem quatro frontalicos para los colaterales, los dos mui ricos morados = Yten una Imagen de un S.to Xpto crucificado q esta en la di cha Sacristia = Ytem quatro hacheros negros = Ytem dos escaleras de pasos = Ytem un Espejo q la guarnicion tiene media vara de alto = Ytem se hallaron en ser en diferen tes tinajas y cantaros veinte y nueve arrobas de azeite. —

una casoleta se dio por perdida —

— Aqui se sigue la Plata —

Ytem dos faroles de Plata grandes con sus vidrieras de Christal q estan puestos en los lados junto a los atriles —

Ytem. Una lampara grande de plata con quatro candeleri tos alrededor, q esta en medio de la Capilla —

Ytem dos lamparas mas pequeñas de plata q alumbran los altares de los lados —

Ytem seis lamparas de plata pequeñas las quatro de una mes ma hechura, y las dos un poco maiores, q alumbran tres en ca da lado à la M.e de Dios — — — —

Ytem. seis arañas de plata, dos grandes que tienen dos po mas en que se fundan quatro luces con coluna en medio de plata = otras dos de à quatro luces q alumbran a la S.ta Imagen y las otras dos de a tres luces para alumbrar al S.to Xpto —

Ytem dos macetillas de plata —

Ytem ai dentro del nicho de la M.e de Dios quatro Angeles de plata — — — —

Ytem, tiene la M.e de Dios una Corona de Plata — —

Ytem, una Corona de Espinas toda de plata q tiene en el brazo — — — — — —

Ytem, un Corazon de Christal guarnecido de filigrana sobredorada — — — —

Ytem quatro bujias de Plata las dos ondeadas que pesa à ocho pesos, estas estan empeñadas en casa de Sebastian de la Cuesta por no averse acabado de pagar el pabellon q esta en el Sagrario — las otras dos son de piquadrado —

33

Corazon [illegible] S.r [illegible] [illegible] Carreño [illegible] [illegible] q estan [illegible] la christa

Item, un Caliz con su patena de plata sobre dorado —

Item, treinta puntas de plata à martillo de à treme con trein ta serafinicos q̃ sirven entre punta y punta las ocho estan sir viendo en el altar y las demas en la sacristia. ——

Item. ai diferentes agnus grandes y pequeños que està puestos en el altar. —

Recibio en si los bienes Contenidos en este inventario y amas desto recibio Juramento al P. Fr. Diego de Almonte sacristan, que es de dicha Capilla in verbo sacerdotis de q̃ todo lo contenido queda en su poder y assi lo firmo su P. M. R. ——

Fr. Diego de Almonte — El M. Fr. Luis Antonio Duran

Fr. Pº de los herreros — Clau.º

Fr. Diego Martinez — Clau.º

Sancho de Pineda — Clau.º

En veinte días del mes de octubre de mill stos. i ochenta i dos años de orden de
nro M. Rdo. P. Mo. fr. luis antº. Duran Prior deste Convto. i estando presente,
Junta mente con los P.P. clauarios. i P. fr. Diego de Almonte sachristan que así
do de dicha capilla de nra. Sra. de la soledad. Se hiço entrega en los bienes
contenidos en este inbentario de dicha Capilla i Asimesmo de los bienes aumen
tados despues que son dos albas con puntas, dos velos, uno carmesí i otro blan
co, i una casulla blanca bordada de oro que esta no estaba puesta i es de dicha
sachristía i de todos dichos bienes se hiço Cargo i se dio por entregado el P.
fr. Juº de Medina i lo firmo de su nombre, i assi mesmo firmaron dicha
entrega N. M. R. P. Por. i Padres clauarios en dicho día mes i año. = —

fr. Joan de Medina — fr. Luis Antonio Duran

Ymuentario de la Sacristia de N.ª S.ª de la Soledad. hecho en seis dias del mes de Abril, de mil seisientos yochenta y quatro.ª prendas de plata, y otras alajas que los devotos andado ala madre de dios. hecho Conasistensia de Clauarios y madado de N. M. R. P. M. fr. Geronimo del agila. Prior deste Conuento —

Primera mente la ymagen de N.ª S.ª Con su tocas y sobretocas, yelmanto de Requemado que tiene puesto = Yten siete velos, Vno de tela Carmeci, otro de tafetan blanco, otro de Gasa, otro de ormeci anteado, otro de tafetan doble blanco, otro de chamelote Carmeci, otro de colores chorreado = Yten Vn S.to eccehomo, Con Vn Velo blanco de Razo y otro Carmeci = yten Vn Sagrario biexo = y ten la Custodia del S.tss.º Con su Camisita de tela de oro, y el Capillo de lo proprio = Ytt. siete Visos de todas Colores = Ytt. dos frontales Vordados blancos = de los Altares baxos = Ytt. seis frontales en tres Vastidores de todas Colores = Ytt. otros dos frontales sin Vastidores, vno de tela morado, y otro de lama razo que se hisieron de dos Velos = Ytt. quatro hacheros grandes varnisados y dorados = Ytt. dose Candeleros plateados del altar = Ytt. dos Candeleritos de bronçe el Vno quebrado donde en Caxa la buxia = Ytt. ocho Ramos de talco = y ten dos atriles de bronce Con balaustres torneados = Ytt. dos Calderas de Cobre las quales declaro fr. fran.co de S.n Sirilo Sacristan que fue de dicha Capilla, ser del Conuento = Ytt. tres velos vno de damasco morado, y otro de tafetan doble negro y el otro tambien negro sensillo = Ytt. dies y seis manteles de todos los altares = Ytt. dos Corporales y tres bolças = Ytt. vna atrilera blanca biexa = Ytt. trese palias de todos generos = Ytt. dos misales Vno Romano y el otro de la horden = y ten dos Casoletas de Cobre para Saumar = yten vn altarico Con dos grados vestido = Ytt. dos alfombras blancas y negras = Ytt. quatro frontalitos para los Colaterales, los dos buenos morados, y los otros dos blancos = Ytt. Vna ymagen de Vn Santo Cxpto Cruzificado que esta en la sacristia = Ytt. quatro hacheros negros = Ytt. dos escaleras de pazos = Ytt. Vn espexo de media vara = Ytt. Vna estera de Iunco blanca y negra para el altar maior = Ytt. dos albas y vn amito y vna Camisita vordada blanca Con su paño de Cali = Ytt. hasta ocho o dies arrobas de aceite = Ytt. hasta arroba y media de sera, la arroba de Cavos y la media sin empesar =

El manto es de terciopelo y se dio el otro a q.n lo hizo — tiene su ropa de razo color de purpura.

lo que se sigue es la pl.ta

ytẽ quatro faroles grandes con sus bidrieras de Cristal que estan en las varandas = ytẽ vna lampara grande de plta que esta en medio con quatro candeleritos Alrededor = ytẽ dos lamparas pequeñas de plta que Alumbran los dos Altares de los lados = ytẽ quatro arañas las dos grandes que tienen dos pomas en que se fundan quatro luzes con coluna en medio todo de plta = las otras dos pequeñas de quatro luzes = ytẽ dos navetica pequeñas de plta = ytẽ quatro angeles de plta que estan en el nicho de la virgen, los dos tienen, cada vno vn coraçonsito de plta = yten vna corona de plta que tiene puesta la mre de dios = ytẽ otra corona de espinas de plta que tiene en el braso = ytẽ quatro buxias de plta las dos pesan ocho onças, y las otras dos poco mas o menos, las vnas tienen el pie ondeado y las otras quadrado = ytẽ vn caliz con su patena de plta sobredorado = ytẽ vn Rozario de piedra ensartado en sinta negra, el qual tiene la virgen ssa maria. =

Todos los quales vienen aqui nueva mente inventariados segun i como dicho es por mandado de nro M. R. P. Mo fr. Geronimo del Aguila Prior deste Convto lo Recivio el Pe fr. Franco Montero sachristan de dicha capilla i se dio por entregado en ellos en presencia de dicho nro M. R. P. Por i clavarios.

En siete dias del mes de Maio de 1684 años aviendo tomado la possesion de su officio de Prior el M. R. P. Mo fr. Geronimo del Aguila visito este inventario i lo hallo fiel en presencia de los PP. Clavarios i se le entrego al Pe fr. Franco Montero sachristan de dicha Cappa i lo firmaron todos.

fr. Geronimo del Aguila Por

fr. Franco Montero

fr. Diego Coron[illegible]

fr. Po de los herreros

Por mando del M R P Mo fr. Joan Antto de Vrrendia Por de este convto se entrego el Pe fr. Joan de Villalba en los vienes como estan vt supra; con advertencia que se hallo de aumento tres quartos de @ de cera y tres @ de aceite poco mas o menos. y ten mas dos palios uno conjunto y otra con encarnado negro. y ten dos velos. uno de cochinilla y otro de [illegible] ambos con [illegible] de tafetan - y ten once xaulas con sus pasaros que son siete quilqueros dos [illegible] y dos canarios y ten cinco xaulas vacias. todo lo qual paso en presencia del Pe sub Por y clavo que es de este convto y de todo se entrego el dho Pe fr. Joan de Villalba y lo firmo en treinta de mayo de 1685

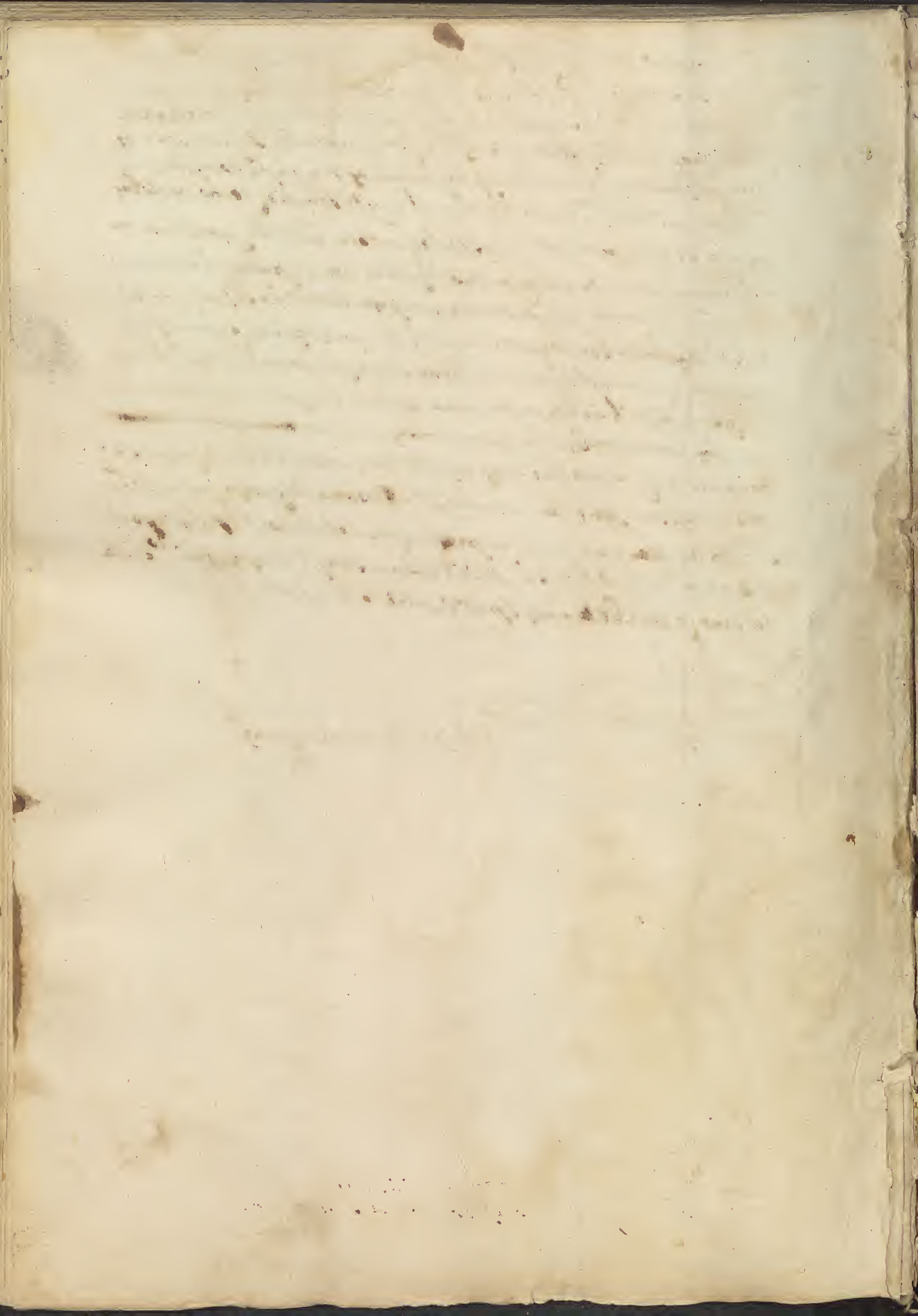
fr. Joan Antto de Vrrendia Por

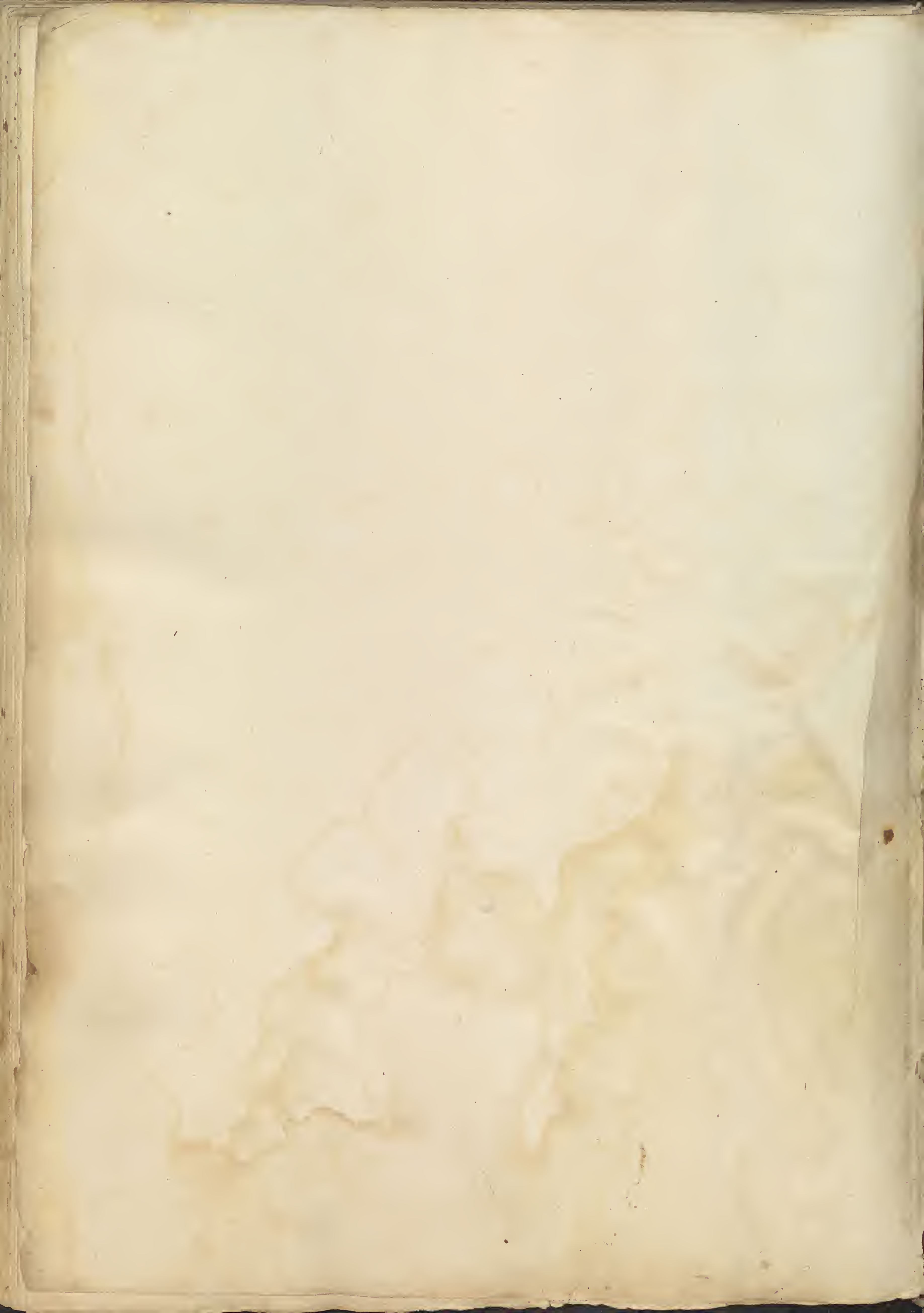
fr. Joan de Villalva

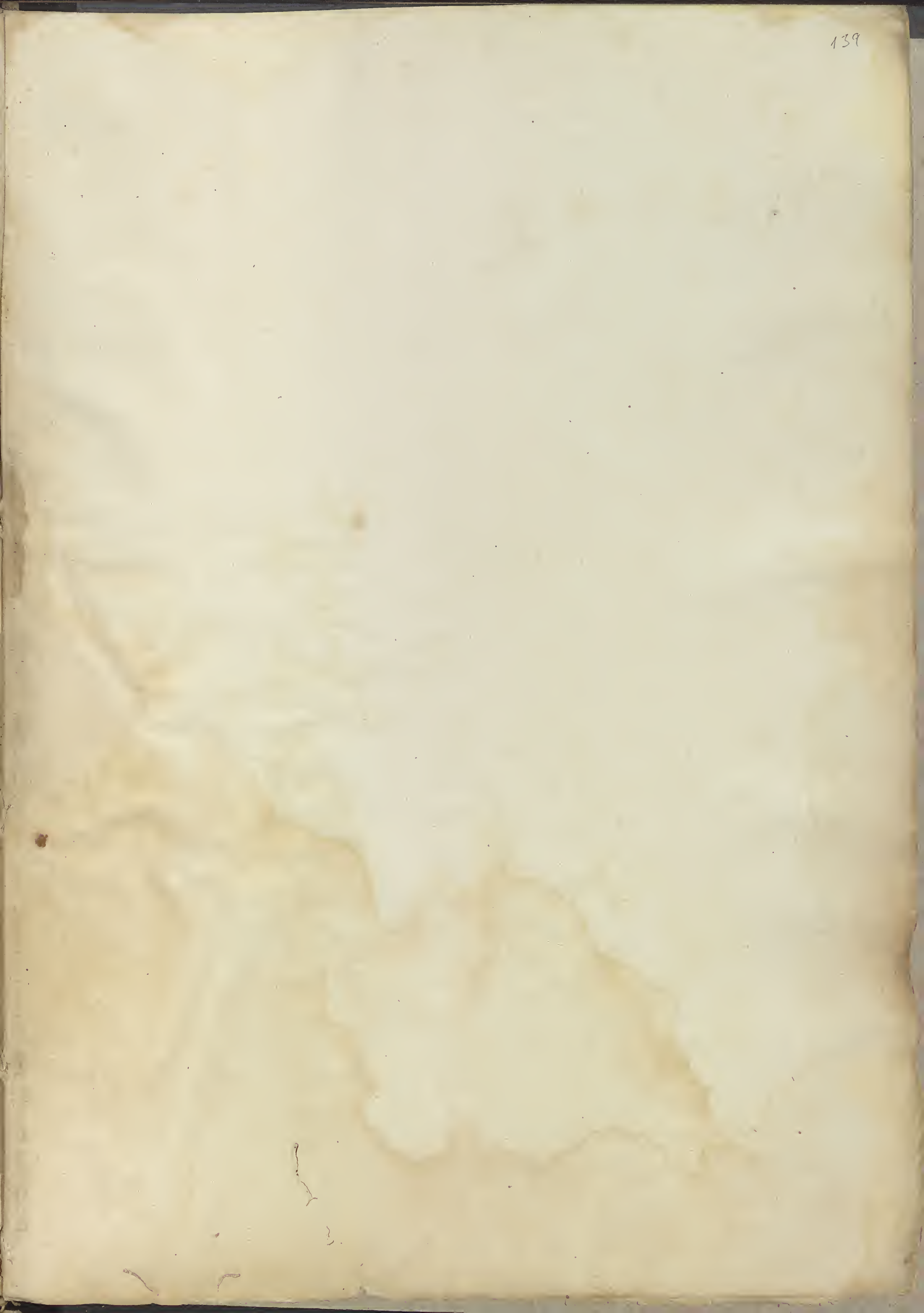
fr. Pedro Mexia sub Por y clavo

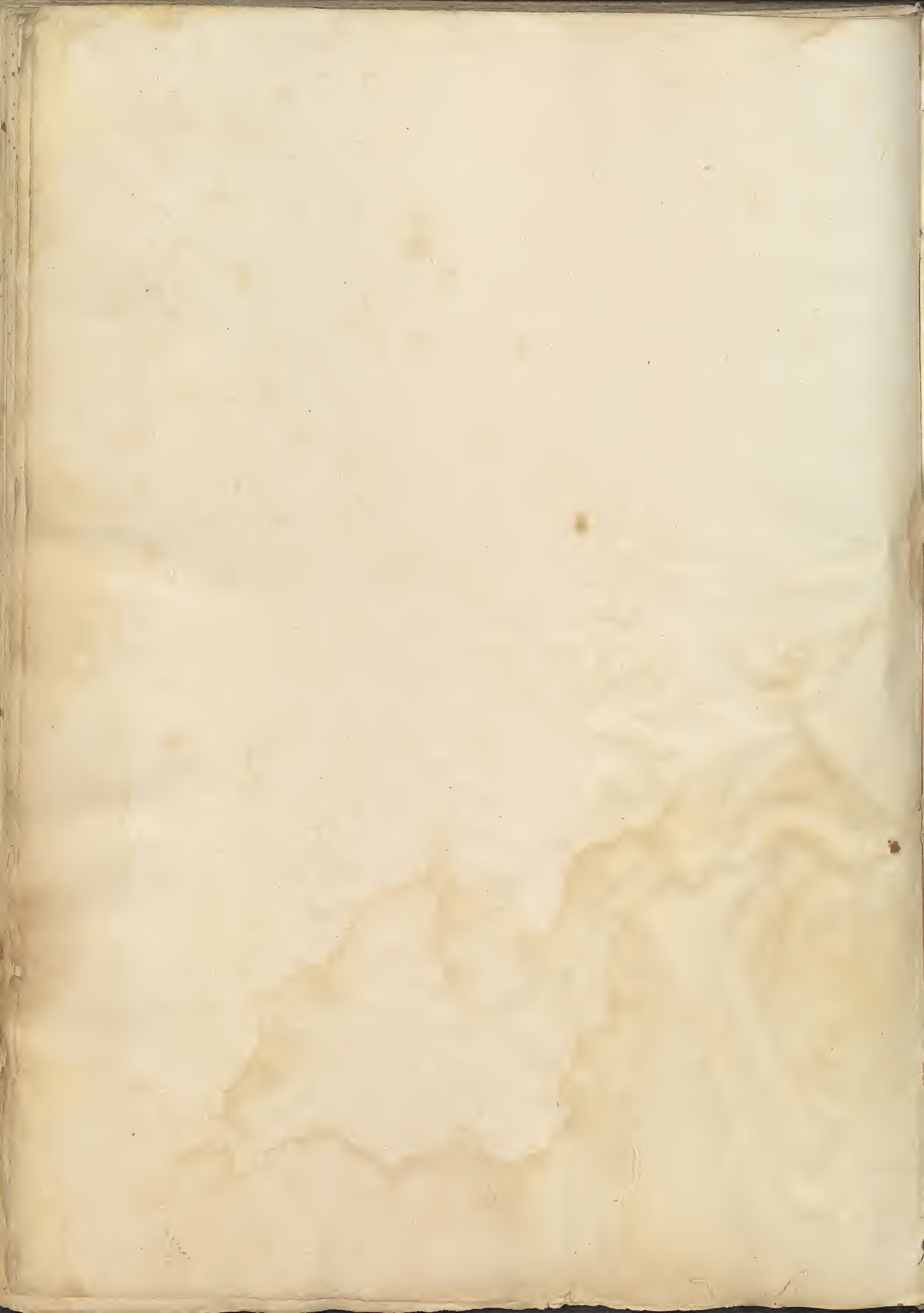
Por mandado de el M. R. P. Mº Fr. Juº Antº de Buendia Pº de este
convto se entrego el P. Fr. Diego de Almonte en los vienes como estan
ut supra ezepto que en lo que toca a la partida de zera no se le entre
gan mas de diez i siete libras de zera quebrada y quatro zirios
que pesan diez i ocho libras porq. la demas se a gastado ~~[illegible]~~ en a
lumbrar a Nra Sra y en lo que toca al azeite son diez i ocho arrobas
las que se entregan por todas y en lo que toca al caliz porq. hurta
ron el que avia se entrega vno de plata con su patena dorada la
la copa i la patena por de dentro que pesa todo veinte y seis pesos y
vn Rl. de plata y en lo que toca a dos corazones de plata pequeños que
pesarian quatro Rs. de plata los llebo el mayordomo D. Franco de Izqui
bel para distribuirlos en dos arañas de la lampara del altar mayor
que las hurtaron y se hizieron nulas y en lo que ~~[illegible]~~
toca al augmento de vienes ay dos velos mas el vno de gasa y el
otro de tafetan sensillo morado y vn Rosario de gueso para Nra
Sra todo lo qual paso en presenzia del dicho Pe Fr. Diego de
almonte y de el Pe Fr. Juº de Villalua subpr. de este convto en 14
de marzo de 1666 años y por verdad lo firmaron &c

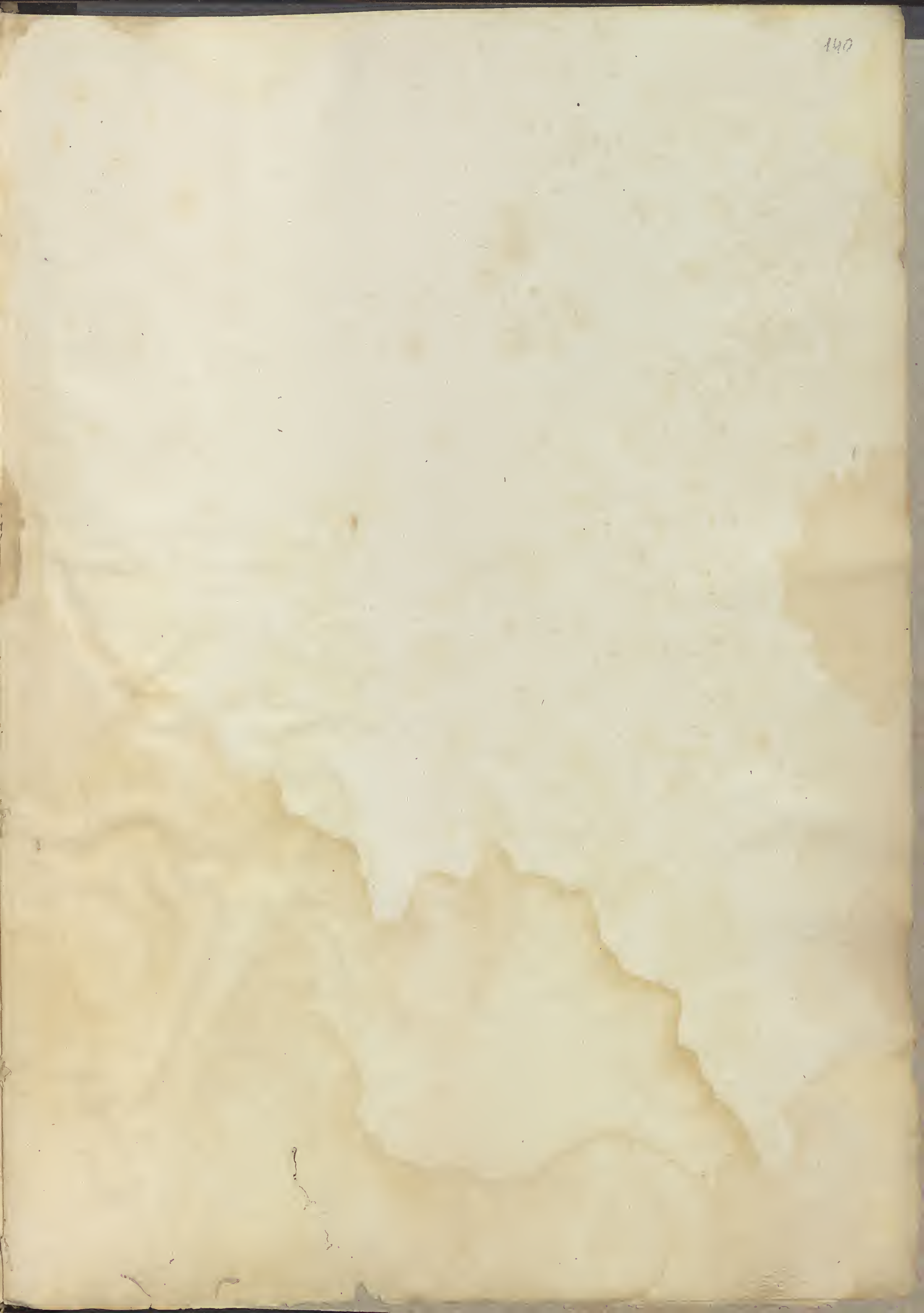
Fr. Dº Almte — Fr. Joan de Villalua subpr.

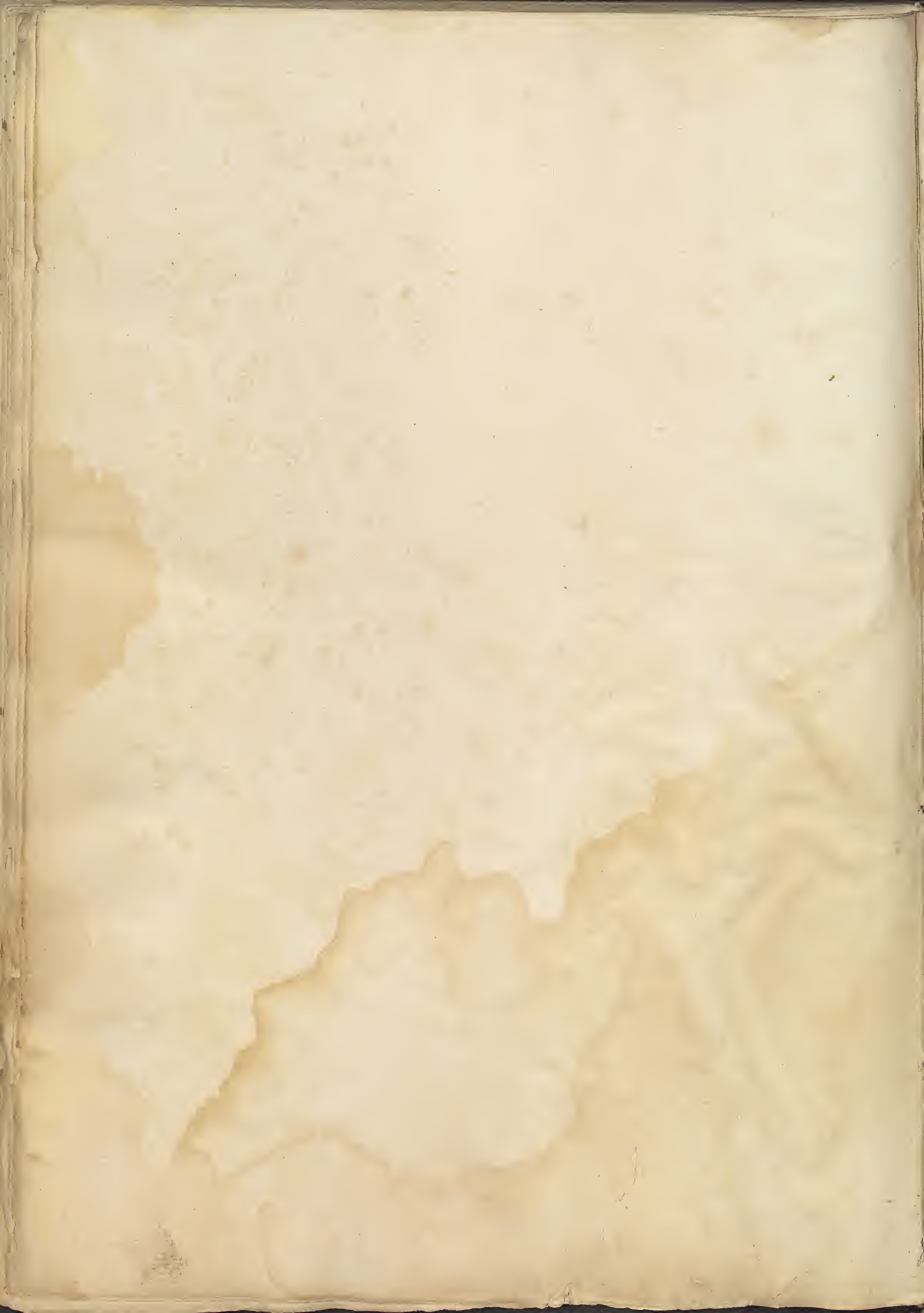


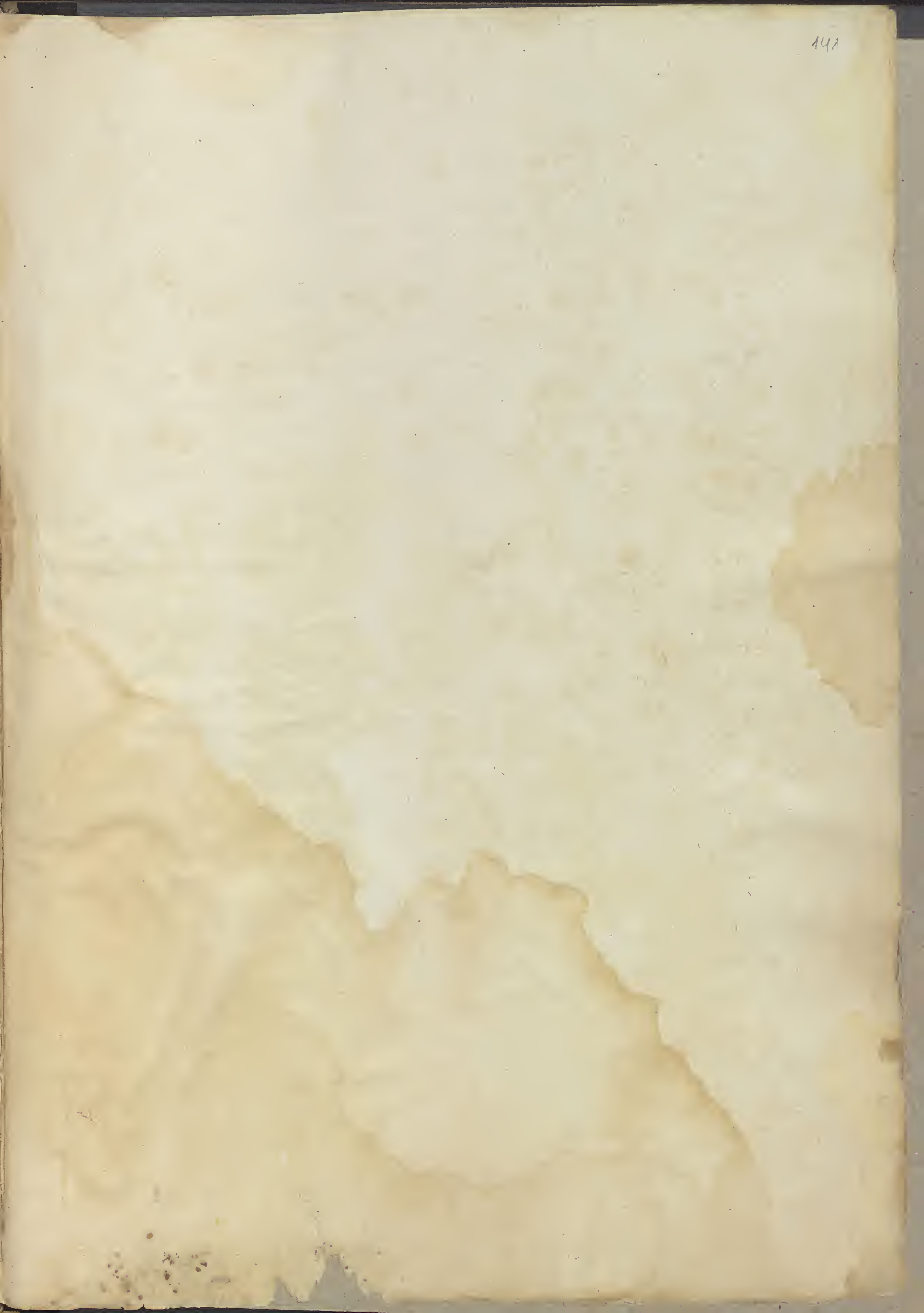


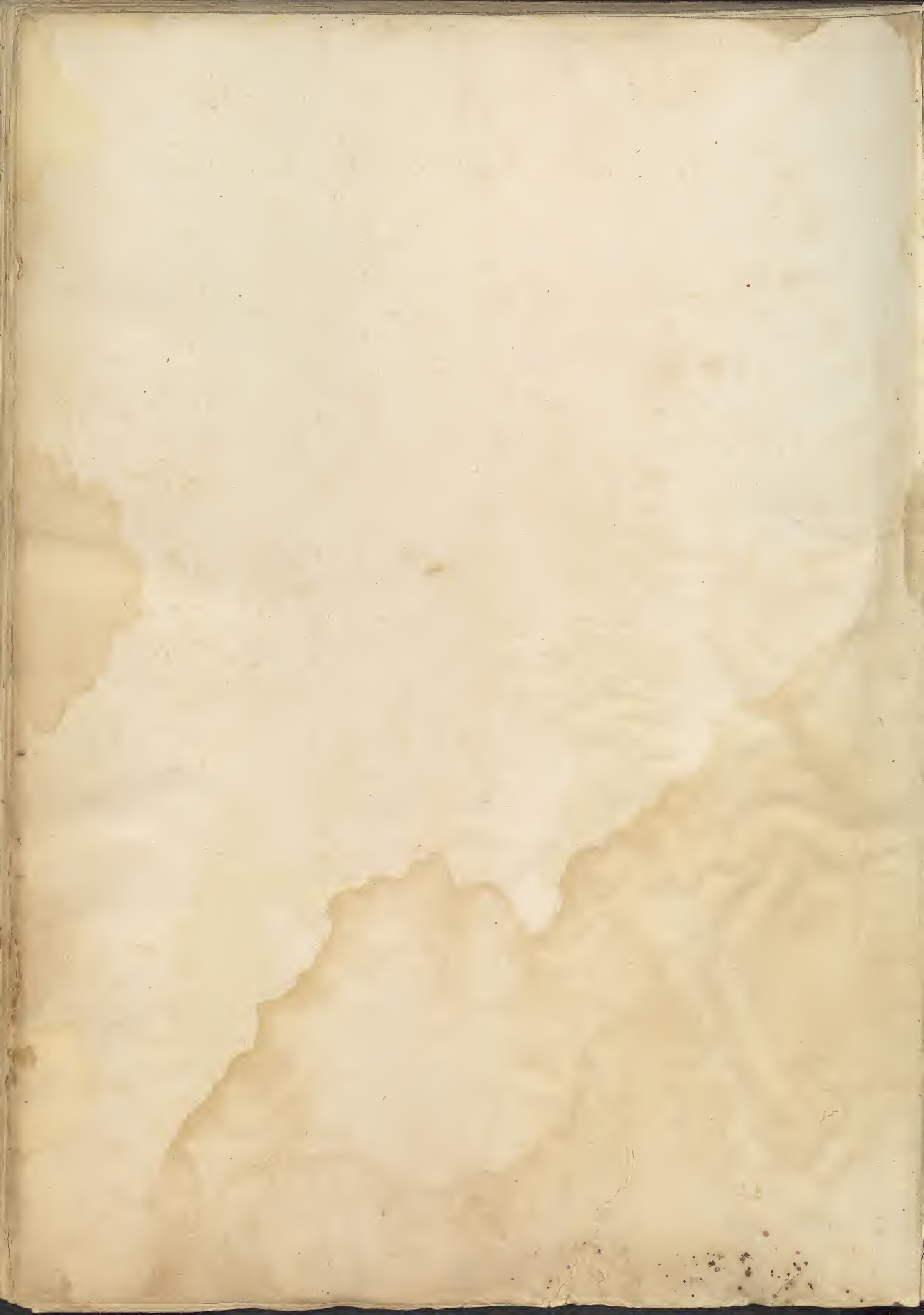












Deel Oratorio

Inventario de los quadros ymagines y de todo lo de mas que ay y con que esta adereçado el Oratorio del R. P. Mº fr. Gaspar Ximenez hecho en Primero de Otubre deste Año de mill y seiscientos y treynta y nueve

Primeramente ay en el dicho Oratorio inventario que esta debaxo de le altar Un calis de Plata dorado con su patena, corporales y bolsa y paño de dos tafetanes blanco y carmesi

Item dos casullas con sus estolas y manipulos de chamelote de aguas la una Verde y morada y la otra carmesi y blanca con sus galones de oro fino

Item un Roquete de Ruan con sus bordados y puntas y un amito de Ruan con puntas y singulos de colonias anchas

Item un missal de la Orden, con su atril, Ampolletas de vidrio y vallita de manos

Item un frontal de brocatel blanco y carmesi con su viso de puntas de pita sobre tafetan Rosada y una palia de Ruan con sus puntas de hilo blanco portugues

Item dos Veladores de granadillo del alto de todo el Altar donde se asientan los candeleros de açofar para dezir missa son los blandoncillos de açofar torneados. con sus despabiladeras de hierro

Item mas otros dos candeleros de estaño blancos pequeños

Item Una tabla de manteles de lienço casero sin puntas ningunas

Item un Relicario grande de madera dorado con sus agnus y Repartimientos de Vedrieras y Reliquias que esta sobre el banco del altar

Item sobre este Relicario un tabernaculo de balaustres dorados con su respaldo de terciopelo negro bordado y en el una hechura de un Crucifixo de talla con dos globos a los pies y dos piramides de alabastro y Jaspe

Item otros dos Relicarios negros y dorados con sus Reliquias y otro con un agnus illuminado.

Item quatro piramides de alabastro embutidas de Jaspes y una tabla de lo mesmo donde estan las palabras de la consagracion

Item dos agnuses grandes adereçados de oro fino de Argenteria de colores

no ay mas de un singulo
[illegible]
[illegible] los singulos
[illegible]

Iten otros dos Relicarios enforma quadrada demadera dorados con
agnus y Reliquias. y Otros dos pequeños enforma Redonda negros con su
Liguias y Vidrios ——

Iten Otros quatro Relicarios pequeños dentro del primer tabernaculo bordado
de filo de oro con sus Reliquias y agnus ——

Iten estan por guarnicion del primer banco enforma del Altar inmediato
al manttel seis laminas dos pintadas en dos agatas y quatro en cobre de
diversas imagines ——

Iten ay en el espacio que ay desde el Relicario grande que esta en medio del
altar hasta la part. del evangelio en el dicho techo. catorze laminas en cobre
guarnecidas de evano de diversas imagines grandes y medianas ——

Iten ay en el mesmo espacio a la p.te de la epistola otras catorze laminas
entre grandes y pequeñas con las mesmas guarniciones y entras veinte y ocho
laminas de todo el techo ay cinco pintadas en piedras de diversas form

Iten en el lienço de la pared de p.te de la ventana ay siete laminas en
tre grandes y pequeñas y dos quadros del lienço mayores que las dichas en do
Ramos de flores contrahechas de seda ——

Iten sobre la p.ta principal del dicho Oratorio por la p.te de adentro que es
el techo frontero del Altar ay Vna ymagen de nra. s.ra de pintura con dos
santos de cera en vidrieras a los lados ——

Iten en el techo frontero de la ventana al lado de la epistola ay ocho laminas
entre pequeñas y menores con dos lienços de pintura y vna de estas laminas
esta pintada en piedra ——

Iten ay mas otros dos Ramos de flores en cores por de nueva de las fronteras de
diversas colores contrahechas ——

Iten ay mas por guarnicion de toda esta pieza por lo alto junto al techo. diez
seis figuras de alabastro blanco pequeñas en su repisas de madera estuf
doradas. ——

Iten ay mas en el dicho Oratorio vna pila de agua bendita de alabastro dor
da tras la p.ta ——

Iten ay mas vna estera de junco delgada que coge todo el pavim.to y vn paño de
corte encima ——

Iten ay mas vna cortina de lienço con sus presillas que se pone a la ventana
para Reparo del Resplandor todo lo qual fielmente inventariado en la

forma dicha se entrego al R. P. Mo. fr. Joan Comytre Pr. deste dicho
Conv.to enel dicho dia mes y año para que como bienes del conv.to (del qual
les el dicho P. Mo. fr. Gaspar Ximenes te dio poruyo) sub.d. R. del
dicho P. Pr. se hiso cargo como Prelado porador q. de dello cadaque
sea nes. gasti lo firmo ut supra — Junto con una historia [illegible] — ay
mas en el dicho altar [illegible] de piedra negra embutida en la madera
Item ay mas en el dicho oratorio una hechura de Cristo Crucificado de plata
en una Cruz de [illegible] y el pie embutido en marfil y con esa el qual se
pone sobre el altar para quando se dise missa ——————
Item mas ay en el dicho Oratorio un Relox de horas con su campana
pesas y todo aderezo todo lo qual como dicho es se entrega al dicho
P. Pr. como bienes de comunidad para que como tales se haga cargo
dellos y lo firmo

mas se au mentado en tiempo del P. Mo. fr. Garcia una lamina de la Asumpcion de distinacion de Oriente dorada con el transito de ma. Pa.
Mas se puso la guarnicion dorada de vara y quarta

fray Franco de Prado Coloma

el Mo. fr. Joan Bautista de Castroverde Pr.

fr. Ro. Ezpinola Subpr.

Item quatro ymaginitas dentro del tabernaculo dos agnus
el sello del tabernaculo, dos veronicas pequeñitas, ay
seis purificadores y otro amito y ay una ymaginita al pie
del cristo de la Concepcion — falta la cortina de la ventana
del Relox — mas una lamina negra por Remate del
tabernaculo alto

fr. Salgado

de [illegible] Prior.

fray Franco de Prado Coloma

fr. Franco de Lara

Todo lo contenido en este inventario se entregó en ello al R.do P.e M.o fr. garcia de las casas como Prior deste conuento y para su aseo y limpieza lo entrego a fr. miguel campi y assi lo firmo el P.e dicho, fr. miguel en 3 de Julio de 1642.

fray Miguel Campi [illegible]

En 27 de Março deste año de 1648 se le entregó lo contenido en este inventario al P.e fr. Esteuan Soler y Morell, y halló el dicho [illegible] de todo lo qual dicho se hace cargo menos de vn ringuelo y un paño de [illegible] que no se hallaron en el dicho oratorio y este dicho pidió al P.e Campi a quien se le entregó todo y lo firmo

fr. Esteuan Soler

Visitamos este inventario del oratorio y esta fiel y verdadero en 20 de [illegible] 1657.

fr. Juan Duran Prior

fr. Christoual [illegible] [illegible]

ay menos nueue laminas digo siete que faltan y assi mismo [illegible] el [illegible] de [illegible] que [illegible] ay de aumento vna casulla de [illegible] blanca y la [illegible] de [illegible] y un agnus [illegible] jean [illegible] y se entregan el P. Prior y se le entriegan a fr. fran.co de [illegible] y lo fir mamos en 20 de oct.e de 1654 el R. P.e M.o Roca [illegible]

fray Bernabe [illegible] por [illegible]

fray fran.co de Prado

frai fran.co de [illegible]

sa[c]ristan menor del oratorio

fr. [illegible] Lopez

Iten dos laminas de tres quartas de ancho de cobre con sus garniciones negras, la vna del nacimiento de la Virgen nra. sra. y la otra tambien de la Virgen Maria Señora nra. con el niño Jesus en sus brazos, y vna danca de Angeles bien crecidos, que les festejan, las quales dio el P. fr. Sancho de Pineda en fin de septiembre de mill seiscientos y setenta y cinco. = Assi mesmo dio el dicho P. vna lamina pequeña con su moldura de Evano pintada en Indias del Gloriosissimo S. Diego. =

Iten vn S.to Christo Crucificado de mediana estatura de mano de Joan Martinez montañes, que dio fr. Francisco de san Cyrillo, Sacristan del Oratorio; y esta puesto en lugar decente. =

Iten vna laminita de nra. S.ra de Belen, quedo el susodicho fr. Fran.co con vnas reliquias al derredor. Diolo el susodicho esto en principio de otubre del mismo año. =

Reformose el inventario del oratorio p.r entregarlo al P.e fr. Joseph del castillo año de 1675 por sep.e

Primeramente ay vn altar con su frontal carmesi, manteles y palio vn banco de madera aforrado en tafetan amarillo y carmesi, y en la delantera de el estan quatro laminas de cobre, y en medio vnas palabras de la consagracion en piedra embutida blanca y negra

Item sobre este banco estan quatro piramides de filabre embutidas la una quebrada, y tres relicarios, los dos de reliquias y el otro un agnus pintado

Item en medio esta un nicho de madera aforrado en tafetan de Granada y en el esta en forma de retablo vn relicario de madera dorado que tiene en medio vn agnus con muchas reliquias que defienden sus bidrios, y este remata con otro agnus

Item dentro de este nicho estan a las esquinas de arriba dos relicarios de seda y oro con sus bidrios redondos, y mas abaxo dos flores, y luego dos Agnus en forma de quadritos azules

Item por la parte de arriba a una esquina ay vna laminita de vna Beronica, en medio otra laminita y una flor, y en la otra esquina otra laminita todas tres son pequeñas

Item en medio por la parte de adentro ay otras dos laminitas cada vna en su lado –

Item encima de este nicho esta otro con sus dos colunas doradas, y en medio vn sitial bordado a flores el fondo negro, en el esta vn santo christo crucificado con sus tres potencias las quales no se divisan de que son.

Item al pie del santo christo en el plan de este nicho esta vna ymagen pequeñita de nra. s.ra del Carmen de talla es como de media bara con peana y toda

Item a los dos lados dos piramides de filabre y dos bolas de piedra con sus asientos de madera

Item en la coronacion de este sitial esta vna lamina, dos bolas y unos ramos.

Item mirando desde la puerta del dicho oratorio la pared del altar hacia el lado de la epistola esta arrimado arriba a la coluna dorada del sitial vna flor, vn Agnus, y vna Beronica –

Item contando desde arriba hacia abaxo esta vna lamina de S.n Geronimo, otra de vna santa, vn san Fran.co vn Agnus y vna lamina de piedra que es vn santo christo cruçificado con la Virgen n.ra S.ra y S.r San Joan en pie

Item bolviendo otra vez arriba esta vna laminita que pareçe la Mag.na en piedra, vn Agnus grande de seda y oro fino y al rededor Agnus pequeños, al pie vn relicario redondo, y luego vn Agnus de madera dorado quadrado vna flor al pie y vna lamina de cobre de n.ra S.ra

Item empesando por arriba arrimado al rincon esta vna lamina de santo cata lina de sena, vn ecce homo con su bidriera, vn san Fran.co Xabier con su vidrio, otra la mina de n.ra señora en cobre, otra de vna santa y otro de n.ra S.ra tanbien en cobre

<u>Al lado del evangelio</u>

Arrimado a la coluna dorada del sitial esta vn ramo, vn agnus mas grande que el de el otro lado y una beronica redonda como la otra

Item empesando por arriba esta vna lamina de cobre, y otra de S. Joan, y otra de n.ro señor atado a la coluna que dicen fue del S.r emperador carlos quinto, otra de n.ra señora con vidrio, y otra de la oraçion del guerto en piedra

Item bolviendo otra vez arriba esta vna lamina en medio, de la encarnaçion en piedra, luego el Agnus grande de seda y oro fino, al pie vn relicario redondo luego vn Agnus de madera dorado quadrado como el de el otro lado, vna flor luego vna lamina de n.ro señor sentado en la piedra

Item empesando otra vez arrimado al rincon esta vna lamina de la muger veronica en piedra, otra de n.ra señora del populo en cobre, vn S. ignaçio en cobre otra de la encarnaçion en cobre, otra lamina, y otra lamina y arre mata con S. Pedro en cobre

<u>En la pared de la ventana</u>

Estan seis nichos con otras tantas figuras pequeñas

Item vn quadro de n.ra señora de Belen y una lamina que dio el S.de fr. sancho de Pineda, vn ecce homo y un pais

Item ençima de la ventana vn S.to Christo con su re de çelito de tafetan que dio fr. Fran.co de Sanzirilo y al pie vna laminita de san Diego que dio el S.de fr. sancho y mas a de lante vn pais con el marco dorado, vna lamina de la huida al egipto, vn quadro de nuestra señora que dio el S.de fr. fernando de vitoria, vna estampa de n.ra S.ra en papel

<u>En frente de la ventana</u>

Aqui ay otros seis nichos como los otros, vna lamina de n.ra señora con el marco dorado que dio el S.de fr. fer.do de vitoria, vna lamina del naçimiento que dio el S.de fr. sancho, y al pie vna laminita con su vidriera que dio fr. fran.co de sancirilo y tiene indulgençia plenaria, otra lamina grande de n.ra señora con el marco dorado y negro, vn nicodemito pintado en lienço

Item mas adelante vna lamina de piedra, otra de S. Joseph enfermo, el niño que dio el R.mo P.e M.o fr. nicolas Bautista, vn pais con el marco dorado, vna Mag.na vna la mina de n.ra señora.

Item la lamina del transito de n.ra señora con su velo de tafetan, otra de la encarnaçion en piedra y otra de la muger veronica

141

Pared de la puerta

Y tem quatro nichos como los otros con sus figuras, y tam aumentado dos nichos de Vidro con figuras dentro de cera y mas abaxo Vn Agnus y una Lamina de nra señora, y encima de la puerta Vn pais con el marco dorado, Vn quadro de S. sebastian quedio el Pe. fr. felipe de Vitoria, Vna Lamina de piedra, de la encarnacion, otra con su Vidrio, y una pilita de agua Vendita de Piedra

Adereso de Altar y decir missa

Ytem dos casullas de dos faces la Vna berde y morada y la otra carmesi y blanca con sus estolas, manipulos, cingulos = Dos Albas = tres amitos con sus cintas de seda, los dos con sus bolsas = ocho purificadores y tres pañitos mayores = Dos toallas de manos de lienco casero, la Vna con puntas y la otra sinellas = Dos manteles de Lienco casero Vnos que estan puestos y otros Limpios sin puntas = Dos Palios Labrados de Blanco Vna Bolsa de corporales de dos faces carmesi y blanca, esta tiene corporales, otra Bolsa de paño marco sin corporales = tres pañitos de caliz Vno berde y morado, otros dos carmesi y blanco = quatro y ruelas Bordadas, Vna con un cordero estaes carmesi, otra berde con Vn Jesus, otra morada con escudo de la orden y otra blanca con Vna Maria = Vn singulo Vna Bolsa verde en que estan los purificadores = Vn caliz grande dorado y esmaltado con su patena = Vnas Vinageras y salvilla de Plata y una cucharita tanbien de Plata p.ª el agua = Vna campanilla de manos de Plata = Dos veladores con dos candeleros de Alcofar y el uno de los Veladores Ebra quebrado = otros dos candeleros de Alcofar Blancos = Vn santo christo de Plata en una cruz de Evano con su peana enbutida de marfil y carey que dio el Pe. fr. Geronimo Gonzales = Vn San Elias pequeño con su espada = Vn misal que dio el Pe ... = Vna Alfonbra de Lachina y dos sillas para sentarse de Respaldar = ad Viesrte se quede las flores del techo faltan ocho que estas se an caido

En 4 dias del mes de nobre. de 1651 años se le entrego al Pe. fr. Joseph de Castillo este oratorio con todos los bienes contenidos en este inventario nuebamente hecho el qual se hizo cargo de el en presencia de los PP. clavarios in fra scriptos

Fr. Joseph de Castillo

Fr. P.º de los herreros
Clau.º

Fr. Sancho de Perez
Clau.

Fr. Diego Mathias
Clau.

Aide aumento una lamina de nra. sra. de gracia con su niño en tabla con marco dorado i negro que dio el P.e fr. ferd.o de victoria demas de otras prendas que estan puestas de otra parte, Iten ai dos pomitos de colores mui curiosos que dio el P.e fr. Gaspar valdes i se dexaron de poner en este inventario. =

fr. Felipe de Haro

145

miguel Bautista de aguila

geronimo de Ibra ferer

Baltasar de los Reyes de ponte

fr. Juan Ses. Pablo

fr. Jines. Pablo

En 19 del mes de Junio de 1618 se le entrego al Conmo cedelospeorsfor del oratorio fr. Fco de S. Cirilo

226
9000
264

264
6846
2034
12
9000

